

# PIANO DI LAVORO

**PROF.SSA VITIELLO VALERIA**

**DISCIPLINA: ITALIANO ANNO SCOLASTICO 2023/2024**

## COMPETENZE TRASVERSALI

### **AREA METODOLOGICA**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni*

### **AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.*

### **AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; agire in modo autonomo e responsabile*

### **AREA TECNOLOGICA**

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione.*

## COMPETENZE DISCIPLINARI

### L'insegnamento della disciplina promuove:

#### Primo biennio:

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

## CLASSE 10D

MODULI	ABILITÀ/ COMPETENZE	CONTENUTI	COLLEGAM ENTI INTERD.	METODOLOGIE
<b>1) EDUCAZIONE LINGUISTICA</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elementi di ortografia, morfologia, sintassi.</li><li>• Connettivi</li><li>• Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere</li><li>• Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali:<ol style="list-style-type: none"><li>a) il testo descrittivo</li><li>b) il tema in classe</li><li>c) il riassunto</li></ol></li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Scrivere correttamente</li><li>• Esprimere concetti in maniera chiara, usando un lessico appropriato</li><li>• Pianificare e organizzare il proprio discorso, tenero conto delle caratteristiche del destinatario, delle diverse situazioni comunicative, delle diverse finalità.</li><li>• Condurre un'analisi dei testi, individuando le diverse tipologie di testo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Tedesco</li><li>• Inglese</li><li>• Storia</li><li>• Religione</li><li>• Altre materie quando possibile</li></ul>	<b>Metodologie didattiche:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti</li><li>• analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</li><li>• costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le</li></ul>

<p><b>2) EDUCAZIONE LETTERARIA</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Che cos'è un testo e le tipologie testuali</li> <li>• Il testo narrativo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- La struttura del racconto</li> <li>- La trama: fabula e intreccio</li> <li>- Le sequenze: narrativa, descrittiva, dialogica, riflessiva</li> <li>- Il narratore e il punto di vista: narratore esterno, interno, focalizzazione</li> <li>- Il tempo della storia e il tempo de racconto</li> <li>- Lo spazio</li> <li>- Il sistema dei personaggi</li> <li>- Il linguaggio e lo stile</li> </ul> </li> <li>• Le forme della narrazione: <ul style="list-style-type: none"> <li>- la narrazione breve: la novella e il racconto</li> <li>- La narrazione lunga: il romanzo</li> </ul> </li> <li>• Lettura e analisi di brani scelti di diversa tipologia da racconti, novelle, romanzi.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riconoscere gli elementi di un testo narrativo, riconoscendo fabula e intreccio</li> <li>• Saper riconoscere e e dividere in sequenze il testo</li> <li>• Saper fare un riassunto</li> <li>• Saper definire sistema e carattere dei personaggi</li> <li>• Saper definire lo spazio ed il tempo</li> <li>• Saper distinguere tra autore, narratore e diversi punti di vista</li> <li>• Riconoscere diverse tipologie testuali</li> </ul>		<p>informazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> <p><b>Mezzi, strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• libro di testo e altri libri</li> <li>• dispense-schemi</li> <li>• quotidiani-riviste</li> </ul>
<p><b>3) IL MITO</b></p>	<p>Il mito: Iliade e Odissea</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parafrasare il testo epico</li> </ul>		

## **Obiettivi minimi per il primo biennio:**

### **Classe prima:**

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali

### **Classe seconda:**

Ad integrazione degli obiettivi del primo anno:

- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale

### **Modalità di verifica:**

- Verifica a risposta aperta o chiusa
- Interrogazioni orali, che terranno conto dell'esposizione e dell'acquisizione dei concetti studiati.
- Compiti in classe sull'analisi e comprensione del testo
- La valutazione finale terrà conto dell'impegno in classe, dello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato, sia in classe che a casa, nonché dello studio a casa. Si terrà anche conto dei progressi fatti rispetto alla situazione di partenza.