

PROGRAMMA di ITALIANO 2D-2G

Disciplina: ITALIANO Classe: 2 D e 2G anno scolastico 2023- 2024

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche
Ripresa del testo narrativo	La struttura, i personaggi, la voce narrante, lo stile e i temi	Ottobre novembre	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi	- Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate	- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte
Prosa: la novella, il racconto e il romanzo	Breve percorso storico e ripresa delle caratteristiche principali del genere romanzo. Lettura di un romanzo e di novelle di vari autori	Tutto l'anno	Conoscere i diversi fenomeni sociali, politici, ambientali e sviluppare senso critico	- Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi	Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.
Percorso comune a Italiano-Storia-Educazione civica	Letture di diversi articoli di giornale su temi ambientali.				
Epica: Eneide interdisciplinare con Storia	Eneide e i poemi omerici, diverse finalità (i valori del mondo grco, i valori del mondo romano) I poemi omerici: un modello di riferimento per l'Eneide. Eneide Il contenuto dell'opera: trama	tutto l'anno tutto l'anno	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)	Per l'epica, oltre all'utilizzo del manuale in adozione, fotocopie di "Miti uomini ed eroi" di Ciro Raia ed altro materiale da definire.	

<p>L'Epica</p>	<p>Lettura, analisi testuale, parafrasi e commento tratti dai diversi libri e presenti nel manuale (Tutte)</p>	<p>Secondo pentamestre</p>	<p>Interpretare un testo epico. Fare la parafrasi</p>	<p>Edizione libera, guidata de I Promessi Sposi</p>	
<p>La poesia</p>	<p>Epica medievale: ciclo bretone e ciclo carolingio</p>	<p>In concomitanza del Basso Medioevo in Storia (Secondo pentamestre)</p>	<p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p>	<p>Materiali audiovisivi da definire</p>	
<p>Percorso introduttivo di Storia della letteratura italiana</p>	<p>Caratteristiche della poesia Breve storia del genere Il verso, la rima, la strofa Le forme poetiche Il sonetto Il genere poetico attraverso il tempo poesia classica e poesia moderna il verso libero la poesia e le canzoni che ascoltiamo Le figure retoriche</p>	<p>Primo trimestre</p>	<p>Riconoscere il genere poetico, conoscere la sua struttura e forma saperne interpretare il significato Riflettere sulle problematiche ambientali, sul rispetto per la natura. Conoscere la poesia religiosa medievale Riflettere sul messaggio letterario, sul ruolo degli affetti familiari e sul concetto di patria e le sue trasformazioni</p>		
<p>Percorsi tematici sulla poesia</p>	<p>Dal latino al volgare. Nascita della lingua italiana I primi documenti: Il placito di Capua e L'indovinello veronese. I nuovi centri di cultura: i monasteri, la Scola palatina. Il sapere enciclopedico. La letteratura romanza in Francia La letteratura romanza in Italia La Scuola siciliana e Federico II La Scuola toscana Il Dolce stil novo e Dante</p>	<p>Secondo pentamestre</p>			
<p>Percorsi tematici sulla poesia</p>	<p>Sul concetto di appartenenza e sull'esilio-migrazione</p>				

<p>Percorsi su alcuni poeti</p>	<p>Sull'amore Sulla bellezza Sui valori di una società democratica</p> <p>Su Foscolo, Leopardi, Pascoli, Merini, ma anche su qualche autore straniero</p>		<p>Conoscere la nascita della letteratura italiana, i tempi, i luoghi e i temi affrontati.</p> <p>Riflettere sul percorso evolutivo della lingua italiana</p>		
<p>Lecture</p>	<p>Lettura dei Promessi Sposi Lecture dal manuale di antologia, lecture di articoli di giornali</p>		<p>Riflettere sul concetto di identità, porsi in relazione con l'altro, acquisire i principi di rispetto e tolleranza nei confronti dell'altro</p>		
<p>Visione di documentari e film</p>	<p>Ancora da stabilire, a seconda del tema trattato, ove gli studenti dimostrano maggiore interesse, ma anche come materiale di supporto.</p>				

Il docente Maria Gabriella Ghisu Feeberger