

Programma svolto II D ITT

Prof. Sonia Borgese

Disciplina Italiano

Libri e materiali usati: Galli, Quinzio, *Libri da leggere, Racconto Romanzi Temi* (Antologia per il biennio) Einaudi Scuola / grammatica/ fotocopie tratte da versioni integrali di romanzi, materiale didattico costruito per le lezioni.

Obiettivi minimi raggiunti per il passaggio al triennio

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto.
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto.
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale.
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali. (Racconti, Riassunti, Articoli di giornale)
- Analisi tematica e stilistica di un testo poetico.

Contenuti: I modulo

L'epica nel mondo greco. (Modulo di collegamento al programma dell'anno precedente)

Lettura integrale di *Omero, Iliade*, di Alessandro Baricco

I caratteri dell'epica (lo stile formulare: epiteti e patronimici)

I poemi epici (il verso e la metrica classica)

II Modulo

Il testo poetico

I caratteri generali del testo poetico;

La funzione estetica e il testo polisemico

Significato denotativo e connotativo del linguaggio poetico

Gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche.

(Componenti poetici e testi musicali scelti)

Il linguaggio figurato

Figure retoriche: foniche, di ordine e di significato

Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone.

Il verso libero

La poesia contemporanea - Analisi di componenti di cantautori italiani (**Allegato 1**)

III Modulo

Il testo narrativo

Modulo di riepilogo sulle strutture di un testo in prosa

Ascolto, lettura e analisi integrale del romanzo di **A. Tabucchi, *Sostiene Pereira***

Il racconto e l'analisi del testo (l'adolescenza e le scelte: Analisi di brani in classe)

L'analisi tematica e stilistica

Linguaggi, registri e lessico(**Allegato 1**)

IV Modulo

Il testo argomentativo

L'articolo di giornale (articoli d'opinione)

Le tecniche per la raccolta delle idee, il valore di un testo di denuncia

(Scaletta delle cinque W, Brain Storming, La lista dei Pro- Contro)

I testi argomentativi (come sostenere un'opinione)

L'analisi di testi informativi (lettura e interpretazione di dati numerici, il commento di percentuali, lettura di un'immagine o di un testo misto)

Esercitazioni in classe sulle emigrazioni dall'Italia alla fine dell' Ottocento.

Esercitazioni sui diversi tipi di incipit:

L'incipit Dichiarativo, Citazionale, Situazionale, Interrogativo

I titoli dei giornali (caldi, freddi, Calembaurs)

Esercitazioni scritte settimanalmente in classe su temi diversi.

(I giovani e le istituzioni; Emigrazione e integrazione; il ruolo della donna nella società contemporanea; L'Ucraina e il ruolo degli Intellettuali nelle rivoluzioni)

V Modulo

Grammatica e Sintassi

Modulo di recupero e potenziamento di grammatica

Lavori sulle parti del discorso (aggettivi, pronomi, avverbi, coordinazione dei tempi verbali)

Consolidamento relativo alla funzione dei componenti della frase (soggetto, predicato, complementi)

Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi

La proposizione complessa. Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.

Proposizioni Soggettive, Oggettive, Dichiarative, Interrogative indirette, Causali e Finali.

Esercitazioni prove INVALSI

Allegato1

Oltre alla lettura integrale dei seguenti romanzi:

Sostiene Pereira di Antonio Tabucchi

L'amico ritrovato di Fred Uhlman

Omero, Iliade di Alessandro Baricco

Sono stati ascoltati, analizzati e letti in classe i seguenti brani antologici:

O. Wilde *Il principe felice*

G. Durrell *Scorpioni*

F. Dolto *L'acquisto*

I. Ravera *Usare la propria testa*

E.A.Poe, *La maschera della morte rossa*

L. Pirandello, *Il treno ha fischiato*, da *Maschere Nude*

L. Pirandello, *Marsina stretta*, *Novelle per un anno*

R. Quineau, *Esercizi di stile (quattro brani)*

Dossier di documenti – Fogliato -Testa (Loescher)

Testi poetici e canzoni

F. De Andrè *La canzone di Marinella*

F. De Andrè *Il bombarolo*

F. De Andrè *La guerra di Piero*

F. De Andrè *Il Pescatore*

Ungaretti *Soldati*

Ungaretti *San Martino del Carso*