

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – primo biennio

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
Grammatica	<ul style="list-style-type: none"> Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana 	<p>1 2 3</p>	<ul style="list-style-type: none"> Tedesco Inglese Storia Religione Diritto Altre materie quando possibile 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo; costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali lezione multimediale <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> libro di testo e altri libri dispense-schemi quotidiani-riviste videoproiettore-LIM educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)
Ascoltare - parlare	<ul style="list-style-type: none"> Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale 	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali. (appunti, scalette, mappe) Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista 	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>		
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi I principali generi letterari e il loro contesto storico; l'epica 	<ul style="list-style-type: none"> Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>		
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc. La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo Uso dei dizionari Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo Prendere appunti e redigere relazioni Rielaborare in forma chiara le informazioni Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale 	<p>3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</p>		
Obiettivi minimi per il primo biennio:					
Classe seconda	Ad integrazione degli obiettivi del primo anno: <ul style="list-style-type: none"> Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale 				

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

ITALIANO

Blocchi tematici o unità didattiche	Contenuti	Competenze specifiche e abilità (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica Mezzi e strumenti utilizzati
1) Educazione letteraria	<p>I generi letterari: introduzione generale sulle diverse tipologie. La narrativa horror, il giallo e il noir. La narrativa fantasy e fantascientifica. La narrativa d'avventura.</p> <p><u>Lettura di alcuni brani scelti e uso della Scheda di analisi narratologica.</u></p> <p>Il Romanzo: introduzione generale sulle diverse tipologie. Il romanzo storico, di formazione e psicologico.</p> <p><u>Lettura di alcuni brani scelti e/o lettura e analisi di un romanzo integrale e uso della Scheda di analisi narratologica.</u></p> <p>Il poema epico: caratteri generali della mitologia greca e latina. L'Eneide di Virgilio.</p> <p>Lettura di alcuni brevi passi scelti in esametri e <u>lettura integrale del testo in prosa raccontata da Silvia Roncaglia e illustrata da Serena Viola, "Eneide"</u>.</p>	<p>1.2.3.</p> <p>-Promuovere il piacere della lettura.</p> <p>-Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista.</p> <p>-Consolidare le competenze della rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo.</p> <p>-Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico.</p> <p>-Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico</p>	<p>Le stesse per tutti i percorsi modulari:</p> <p>- Oltre che a lezioni frontali, si prediligerà la lezione partecipata e si farà ricorso a metodologie didattiche alternative, improntate fondamentalmente sull'apprendimento cooperativo, attivo, e sull'acquisizione di un metodo di studio proprio.</p> <p>-Lezione frontale/partecipata</p> <p>-Analisi guidata</p> <p>-Ascolto di canzoni</p> <p>-Laboratorio di poesia</p> <p>-Lavori di ricerca</p> <p>-Uso di video documentari a supporto</p>	<p>Trimestre 3 ore alla settimana</p> <p>1 ora alla settimana</p>	<p>▪ Tedesco ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Religione ▪ Diritto</p> <p>Altre materie quando possibile</p>	<p>Le stesse per tutti i percorsi modulari:</p> <p>-Esercizi di analisi del testo poetico</p> <p>-Test strutturati con domande chiuse o aperte o brevi trattazioni</p> <p>-Esercitazioni scritte sulla parafrasi e sul commento</p> <p>-Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>-Compiti in classe propedeutici (Tip. A)</p> <p>-Concettualizzazione e produzione di schemi e/o mappe e tabelle</p> <p>-Produzione scritta domestica e in classe</p> <p>-Colloqui orali</p> <p>-Presentazione di prodotti</p>

	<p><u>Il testo poetico</u> I caratteri generali del testo poetico e suoi elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi).</p> <p>Il linguaggio figurato e le figure retoriche</p> <p>La poesia lirica: le origini e l'evoluzione</p> <p>Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale, la ballata</p> <p>Il verso libero e l'enjambement</p> <p><u>Lettura e Analisi di componimenti della tradizione italiana</u></p> <p>Introduzione a Dante e alla Divina Commedia.</p> <p><u>Il testo teatrale</u> Struttura e caratteristiche del testo teatrale Il teatro in età moderna Il teatro dal Novecento a oggi</p> <p><u>Lettura e Analisi di alcuni brani della tradizione italiana ed europea.</u></p>	<p>1.2.3.</p> <p>-Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e teatrali</p> <p>-Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e teatrale</p> <p>-Saperne cogliere la peculiarità ed il significato</p> <p>-Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale</p> <p>-Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi e il commento di un testo poetico e teatrale ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti</p>	<p>-Lettura ad alta voce condivisa in classe</p> <p>-Analisi guidata e scrittura creativa.</p>	<p><u>Pentamestre</u> 3 ore alla settimana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tedesco ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Religione ▪ Diritto <p>Altre materie quando possibile</p>	<p><u>Gli stessi per tutti i percorsi modulari:</u></p> <p>- Libro di testo (anche digitale) e altri libri;</p> <p>- Dispense e schemi;</p> <p>- Schermo multimediale o Videoproiettore o LIM;</p> <p>- Educazione tra pari (peer-to-peer education).</p>
--	--	--	--	---	--	--

<p>2) Esercitazioni sulle prove INVALSI (analisi testuale)</p>	<p>Schede di analisi testuale</p>	<p>1.2.3.</p>		<p><u>Pentamestre</u> 1 ora alla settimana</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tedesco ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Religione ▪ Diritto 	
<p>3) Educazione linguistica</p>	<p>La parafrasi e il commento. Il Tema: espositivo argomentativo Il riassunto; Il testo: argomentativo, descrittivo, espositivo, testo regolativo.</p>	<p>1.2.3.</p>		<p>TRASVERSALE</p>	<p>Altre materie quando possibile</p>	

Valutazione di Italiano:

- Ogni prova scritta, strutturata e non, sarà sempre accompagnata da modalità di valutazione, di volta in volta, rese note agli studenti.
- Per lo scritto il livello di sufficienza è rappresentato da elaborati rispettosi della traccia, grammaticalmente corretti e dal contenuto chiaro e non contraddittorio.
- Ogni prova orale, terrà conto dell'esposizione e dell'acquisizione dei concetti studiati e dei processi logici.
- La valutazione finale, nonché in sede di proposta di voto, terrà conto dell'impegno profuso, della partecipazione in classe e dello svolgimento quotidiano del lavoro assegnato, sia in classe che a casa. Inoltre, si terrà conto dei progressi rispetto alla situazione di partenza e della situazione individuale di ogni singolo studente. **Si allegano le Griglie di Valutazione.**

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

<i>Indicatori</i>	<i>Descrittori</i>	<i>Punti (min./max.)</i>
Adeguatezza	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ -3
Caratteristiche del contenuto	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	1 - 1½ - 2
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	½ - 1

Totale punti...../10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI ITALIANO

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5,5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
		Rendimento insufficiente > 5	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4,5	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
		Risultati nulli > 4	Risposte non date Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA di **Educazione Civica.**

Classi seconde: essere cittadino dell'Europa.

“L'Europa mette a contatto fra loro le persone e le aiuta a collaborare al di là delle frontiere”.

Saranno svolte alcune ore (con presentazione di un prodotto finale) nell’ambito del nucleo tematico della Costituzione: diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà secondo quanto indicato dai Percorsi di Educazione Civica per le classi Seconde tenendo conto del Curriculum di Istituto di Educazione Civica nonché della programmazione interdisciplinare del Consiglio di Classe. Nello specifico sarà svolto un percorso sulla “Legalità”. I ragazzi avranno due momenti di incontro con la Fondazione Falcone e in classe è prevista la lettura integrale del romanzo di Dario Levantino, “*Il cane di Falcone*”, Fazi Editore, Fondazione Falcone.

Si allega la Griglia di Valutazione.

Griglia di Valutazione - Educazione civica

AREA COGNITIVA	AREA RELAZIONALE	AREA DI CITTADINANZA	AREA DELL’AUTONOMIA	
Conoscenze	Impegno e responsabilità	Partecipazione	Pensiero Critico	
Le conoscenze degli argomenti trattati sono ampie, articolate e approfondite. Lo studente sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore applicandole in contesti complessi e in situazioni non note.	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera; è in grado di riflettere e prendere decisioni per risolvere i conflitti, prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l’obiettivo che gli è stato assegnato.	Lo studente partecipa in modo collaborativo e costruttivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all’interesse comune, è attivo nel coinvolgere altri soggetti.	In situazioni nuove lo studente rispetta pienamente le ragioni e le opinioni altrui, riconoscendo i propri punti di forza e di debolezza senza perdere la coerenza con il pensiero originale.	Avanzato 9 - 10
Le conoscenze sono articolate e complete. Lo studente sa applicarle in modo autonomo ed efficace in situazioni note.	Lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi del gruppo in cui opera, ma non sempre adotta strategie efficaci per trovare soluzioni alle divergenze.	Lo studente partecipa in modo attivo, condividendo con il gruppo di appartenenza azioni orientate all’interesse comune.	In situazioni nuove lo studente manifesta atteggiamenti di apertura verso chi ha idee e valori diversi dai propri.	Intermedio 7-8
Le conoscenze degli elementi di base sono essenziali. Lo studente sa applicarle solo in contesti conosciuti, se sollecitato.	Lo studente evita talvolta di esprimere la propria opinione, adeguandosi alle soluzioni proposte dagli altri.	Lo studente collabora ai lavori del gruppo solo se sollecitato dai docenti e dai compagni.	In situazioni nuove lo studente non sempre riflette consapevolmente su punti di vista e valori diversi dai propri.	Base 6
Le conoscenze sono insufficienti, frammentarie e non pertinenti. Lo studente fatica a comprendere il problema posto e ad applicare procedure di soluzione.	Lo studente raramente porta a termine gli impegni, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	Lo studente non partecipa, se non sporadicamente, ai lavori del gruppo, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	Lo studente ignora il punto di vista degli altri e fatica a confrontarsi con le tematiche proposte, nonostante le sollecitazioni dei docenti e dei compagni.	In fase di acquisizione 4-5

