

PIANO DI LAVORO
Prof.ssa Rosi Perrucci
Classe 1F ANNO SCOLASTICO 2023/2024

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

primo biennio:

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in

vari contesti

2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo

3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

CLASSE 1F

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
Educazione linguistica e riflessioni sulla lingua	1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo	Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> - La comunicazione. - La parola Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> a) il testo descrittivo e le modalità descrittive; b) il testo espositivo c) il riassunto - La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: 			<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali

			<p>a) Pronomi personali e relativi b) la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali;</p> <p>- Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.</p>			
Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistema e caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe) -Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati -Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista. -Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -Prendere appunti e redigere relazioni -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione. - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analepsi, prolessi, il ritmo della narrazione. - Il sistema dei personaggi. - Il linguaggio e lo stile. - Lettura e analisi di brani scelti: racconti, novelle, romanzi 		-Storia	

		attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale			
Letture di un romanzo in classe.	-Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di essi.	-Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe) -Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati -Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista. -Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -Prendere appunti e redigere relazioni -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale.	- lettura del testo concordato con gli studenti e analisi di alcuni testi scelti.		
Modulo narrativo Il poema epico	- Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico		Letture di alcuni miti greci. Iliade, Odissea ed Eneide: struttura delle opere e lettura di brani scelti		

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica
 - Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale
 - Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale
 - Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici
 - Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali

Modalità di verifica:

- Test di verifica a risposta aperta o chiusa
- Esercitazioni in classe svolte individualmente.
- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle
- Produzione scritta domestica e in classe.
- Colloqui orali
- Esercizi di scrittura creativa
- Compiti in classe
- Esercitazioni in classe.