

PIANO DI LAVORO

DOCENTE MAISANO NUNZIATINA

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2023/20234

CLASSE 1E

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni,
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi;
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare;

- Sviluppare competenze culturali e sociali;
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- 1** . Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 2** . Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 3** . Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- 4** . Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÁ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	METODOLOGIE
Grammatica	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.	1 2 3	- Tedesco; - Inglese; - Storia; - Religione; - Altre materie quando possibile.	Metodologie didattiche: - Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti; - Analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere,
Ascoltare - parlare	- Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale.	- Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe); - Esporre in modo	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		

		<p>chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista. 			<p>comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; - Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali; - Lezione multimediale. <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo e altri libri;
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo; - La struttura del testo narrativo: che 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		

<p>cos'è un testo narrativo, le sequenze, l'ordine degli avvenimenti (flashback, flash forward, montaggio incrociato);</p> <p>l'ambientazione: tempi e luoghi;</p> <p>fabula e intreccio, la struttura della fabula;</p> <ul style="list-style-type: none">- La fiaba e la favola: le origini;- I personaggi e le loro caratteristiche; <p>Il sistema dei personaggi;</p> <ul style="list-style-type: none">- Tecniche di presentazione dei personaggi;- Le figure del testo narrativo, tipi di narratore, il punto				<ul style="list-style-type: none">- Dispense-schemi;- Quotidiani-riviste;- Videoproiettore-LIM;- Educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>).
---	--	--	--	--

di vista, discorsi e
pensieri dei
personaggi.

- PROSA_TESTI:

➤ Italo Calvino,
Luna e gnac;

➤ Angela Carter,
La corte di Mr Lyon;

➤ "Sandro" di
Primo Levi;

➤ Il sognatore,
di Ian McEwan;

➤ La lezione di
canto, di Katherine
Mansfield;

➤ Barbablù, di
Charles Perrault;

➤ Il topo di
campagna e il topo
di città;

➤ La cicala e la
formica, di Esopo;

➤ Eveline, di
James Joyce;

<p>➤ La ragazza-naso, di Ljudmila Petruševskaja.</p> <ul style="list-style-type: none">- Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;- I principali generi letterari e il loro contesto storico;- Il genere epico: le caratteristiche dell'epica, aedi e rapsodi, i giullari del Medioevo, l'epica di Omero e la questione omerica;- Iliade e Odissea: contenuto dell'opera, la struttura e la trama; i personaggi principali. <p>- ILIADE_TESTI:</p>				
--	--	--	--	--

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ L'ira di Achille;➤ La vittoria di Ettore e la morte di Patroclo;➤ Il ritorno di Achille e la morte di Ettore;➤ Lo scontro tra Achille e Agamennone;➤ Tersite e Odisseo;➤ Paride e Menelao;➤ Elena sulle mura. <p>- ODISSEA_TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Odissea: Proemio;➤ Il concilio degli dei;➤ La tela di Penelope; | | | | |
|---|--|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nell'isola di Ogigia: Calipso; ➤ L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; ➤ Nella terra dei Ciclopi: Polifemo; ➤ La maga Circe. 				
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc.; - La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; - Prendere appunti e redigere relazioni; - Rielaborare in forma chiara le informazioni; - Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, 	3.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	

	argomentativo, espositivo; - Uso dei dizionari; - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale.			
--	--	---	--	--	--

Obiettivi minimi per il primo biennio:

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica; ➤ Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale; ➤ Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale; ➤ Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici; ➤ Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette; ➤ Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali.
Classe seconda	Ad integrazione degli obiettivi del primo anno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico; ➤ Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale.

Modalità di verifica:

- Test di verifica a risposta aperta o chiusa;
- Esercitazioni in classe;
- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle;
- Produzione scritta domestica e in classe;
- Colloqui orali;
- Esercizi di riscrittura creativa;
- Compiti in classe;
- Rielaborazioni orali e scritte;
- Esercitazioni sulla parafrasi.

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

Indicatori	Descrittori	Punti (min./max.)
Adeguatezza	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
Caratteristiche del contenuto	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	1 - 1½ - 2
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	½ - 1

Totale punti/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI ITALIANO

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5,5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
		Rendimento insufficiente > 5	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4,5	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
		Risultati nulli > 4	Risposte non date Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario