

PIANO DI LAVORO

DOCENTE MAISANO NUNZIATINA

DISCIPLINA LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

ANNO SCOLASTICO 2023/20234

CLASSE 1E

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita;
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni.

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui;
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni,
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi;
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare;

- Sviluppare competenze culturali e sociali;
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

- 1** . Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;
- 2** . Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;
- 3** . Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi;
- 4** . Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI	CONTENUTI	ABILITÁ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	METODOLOGIE
Grammatica	- Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.	1 2 3	- Tedesco; - Inglese; - Storia; - Religione; - Altre materie quando possibile.	Metodologie didattiche: - Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti; - Analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere,
Ascoltare - parlare	- Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale.	- Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe); - Esporre in modo	1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.		

		<p>chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista. 			<p>comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; - Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali; - Lezione multimediale. <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro di testo e altri libri;
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> - Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo; - La struttura del testo narrativo: che 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi; - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 	2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.		

cos'è un testo
narrativo, le
sequenze, l'ordine
degli avvenimenti
(flashback, flash
forward, montaggio
incrociato);
l'ambientazione:
tempi e luoghi;
fabula e intreccio, la
struttura della
fabula;
- La fiaba e la
favola: le origini;
- I personaggi e le
loro caratteristiche;
Il sistema dei
personaggi;
- Tecniche di
presentazione dei
personaggi;
- Le figure del testo
narrativo, tipi di
narratore, il punto

- Dispense-
schemi;
- Quotidiani-
riviste;
- Videoproiettore-
LIM;
- Educazione tra
pari (*peer-to-peer
education*).

di vista, discorsi e
pensieri dei
personaggi.

- PROSA_TESTI:

➤ Italo Calvino,
Luna e gnac;

➤ Angela Carter,
La corte di Mr Lyon;

➤ "Sandro" di
Primo Levi;

➤ Il sognatore,
di Ian McEwan;

➤ La lezione di
canto, di Katherine
Mansfield;

➤ Barbablù, di
Charles Perrault;

➤ Il topo di
campagna e il topo
di città;

➤ La cicala e la
formica, di Esopo;

➤ Eveline, di
James Joyce;

➤ La ragazza-naso, di Ljudmila Petruševskaja.

- Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi;
- I principali generi letterari e il loro contesto storico;
- Il genere epico: le caratteristiche dell'epica, aedi e rapsodi, i giullari del Medioevo, l'epica di Omero e la questione omerica;
- Iliade e Odissea: contenuto dell'opera, la struttura e la trama; i personaggi principali.
- ILIADE_TESTI:

- | | | | | |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none">➤ L'ira di Achille;➤ La vittoria di Ettore e la morte di Patroclo;➤ Il ritorno di Achille e la morte di Ettore;➤ Lo scontro tra Achille e Agamennone;➤ Tersite e Odisseo;➤ Paride e Menelao;➤ Elena sulle mura. <p>- ODISSEA_TESTI:</p> <ul style="list-style-type: none">➤ Odissea: Proemio;➤ Il concilio degli dei;➤ La tela di Penelope; | | | | |
|---|--|--|--|--|

	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Nell'isola di Ogigia: Calipso; ➤ L'incontro tra Nausicaa e Odisseo; ➤ Nella terra dei Ciclopi: Polifemo; ➤ La maga Circe. 				
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> - Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc.; - La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo; - Prendere appunti e redigere relazioni; - Rielaborare in forma chiara le informazioni; - Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, 	3.	<ul style="list-style-type: none"> Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. 	

	argomentativo, espositivo; - Uso dei dizionari; - Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.	attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale.			
--	--	---	--	--	--

Obiettivi minimi per il primo biennio:

Classe prima	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica; ➤ Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale; ➤ Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale; ➤ Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici; ➤ Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette; ➤ Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali.
Classe seconda	Ad integrazione degli obiettivi del primo anno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico; ➤ Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale.

Modalità di verifica:

- Test di verifica a risposta aperta o chiusa;
- Esercitazioni in classe;
- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle;
- Produzione scritta domestica e in classe;
- Colloqui orali;
- Esercizi di riscrittura creativa;
- Compiti in classe;
- Rielaborazioni orali e scritte;
- Esercitazioni sulla parafrasi.

Bolzano,

Alunno/a

Griglia di valutazione Italiano scritto

Indicatori	Descrittori	Punti (min./max.)
Adeguatezza	Aderenza alla consegna Pertinenza all'argomento proposto Efficacia complessiva del testo, con apporti personali	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
Caratteristiche del contenuto	Ampiezza della trattazione Padronanza dell'argomento Rielaborazione personale	1 - 1½ - 2 - 2 ½ - 3
	Comprensione ed interpretazione testuale Comprensione del materiale proposto Coerente esposizione	1 - 1½ - 2
Lessico e stile	Proprietà e ricchezza lessicale Uso di un corretto registro linguistico	½ - 1
	Correttezza ortografica Correttezza morfosintattica Uso corretto della punteggiatura	½ - 1

Totale punti/10

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLE VERIFICHE ORALI DI ITALIANO

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente > 10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5,5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
		Rendimento insufficiente > 5	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4,5	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
		Risultati nulli > 4	Risposte non date Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario