

Istituto tecnico tecnologico Galileo Galilei

Scheda riassuntiva Lingua e letteratura italiana classe 5 sezione G (indirizzo elettronico) a.s. 2023/2024

Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis

Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche da “Le porte della letteratura” vol 3 , di A. Roncoroni, M.M Cappellini ed altri	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi	Obiettivi
La poesia di inizio Ottocento La prosa di fine Ottocento	Tratti generali del Romanticismo Il Positivismo Il Darwinismo sociale La sociologia Il socialismo scientifico Il Naturalismo Lo scrittore scienziato Il Verismo Giovanni Verga	Letture articolate e commentate di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	G.Leopardi, cenni alla vita e al pensiero: da I Canti “L’infinito” “Il sabato del villaggio” alcuni brevi passi de “La Ginestra” Da “Operette morali” passi significativi da “Dialogo della Natura con un islandese” Giovanni Verga, cenni alla vita e al pensiero. Da “Vita dei campi” Rosso Malpelo (L’incipit) Da “Il ciclo dei vinti”, I Malavoglia: <i>la famiglia Malavoglia</i>	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	settembre-ottobre	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi
La poesia della seconda metà dell’Ottocento e del primo Novecento	Il Decadentismo Il Simbolismo Baudelaire Giovanni Pascoli Gabriele D’Annunzio	Letture articolate e commentate di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e	Charles Baudelaire: da “I fiori del male” <i>Spleen</i> <i>L’albatro</i> <i>Corrispondenze</i> Giovanni Pascoli (cenni alla vita e al pensiero) da Myrica: <i>L’assiuolo</i>	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	novembre-febbraio	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi

		della poetica degli autori NB- Visita al Vittoriale degli Italiani	X Agosto Il temporale Il lampo				
Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi	Obiettivi
La prosa decadente	L'estetismo	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Gabriele D'Annunzio, cenni a personalità, vita e pensiero (le influenze filosofiche). Da Il piacere: <i>L'attesa dell'amante (cap1)+ Andrea Sperelli (cap 2);</i> Da Notturmo <i>Scrivo nell'oscurità</i> Da Canto Novo: <i>O falce di luna calante</i> Da Alcyone: La pioggia nel pineto	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	febbraio-marzo	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi
L'età dell'irrazionalismo del primo Novecento	Futurismo e Avanguardie Luigi Pirandello	Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori	Filippo Tommaso Marinetti Da "Il testo Manifesto" <i>punti principali da Il manifesto del Futurismo e da Il manifesto tecnico della letteratura del Futurismo</i> Luigi Pirandello (Vita e pensiero) da <i>Novelle per un anno</i> <i>Il treno ha fischiato</i> <i>Una giornata</i> <i>Il fu Mattia Pascal</i> : lettura scheda riassuntiva (pag 514)	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	marzo-aprile	Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi

Moduli	Contenuti	Metodologie (per tutti i moduli)	Scelte antologiche (ROSSO e BLU 3 b)	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi	Obiettivi
<p>La poesia italiana tra le due guerre</p> <p>Narrativa e poesia primo Novecento</p>	Ermetismo	<p>Lettura articolata e commentata di testi scelti. Analisi dei significati e dei contenuti delle opere nelle loro componenti. Analisi del contesto storico, sociale e culturale degli autori. Analisi del pensiero e della poetica degli autori</p>	<p>Giuseppe Ungaretti da “L’Allegria”: <i>San Martino del Carso</i> <i>Veglia</i> <i>Fratelli</i> <i>Soldati</i> <i>Sono una creatura</i> <i>Natale</i></p> <p>Montale, cenni a vita e pensiero: Il testo Manifesto. Da “Ossi di Seppia” <i>Spesso il male di vivere ho incontrato</i> <i>e</i> <i>Meriggiare pallido e assorto</i></p> <p>I. Calvino: cenni a vita e pensiero. Da “Le città invisibili” <i>Tamara, la città e i segni.</i> <i>La trama in breve del romanzo “Il sentiero dei nidi di ragno”</i>, dallo stesso testo: <i>Pin e i partigiani del Dritto (cap VII)</i></p>	Nella valutazione si tiene conto della capacità di analizzare in modo critico testi e di operare collegamenti tra autori, poetiche e contesti socio-culturali	Prove orali, scritte e oral-scritte	Metà marzo	<p>Capacità di individuare gli aspetti caratterizzanti delle correnti letterarie e del pensiero degli autori coevi</p> <p>Capacità di sintesi, analisi e storicizzazione dei testi</p>
Educazione linguistica	Tipologie A,B,C Secondo le indicazioni del	/	Letture di almeno due romanzi inerenti il	Saper inquadrare il testo nella sua	Prove scritte	Tutto l’anno	Capacità di produrre testi corretti e pertinenti alla tipologia richiesta

	nuovo Esame di Stato		programma del quinto anno, di cui uno assegnato dall'insegnante. /	cornice storico-culturale, saper compiere osservazioni sulla struttura e stile del testo. Saperne individuare il nucleo tematico e il messaggio dell'autore. /			
--	----------------------	--	---	--	--	--	--

Bolzano, 7 novembre 2023

Istituto tecnico tecnologico Galileo Galilei

Scheda riassuntiva Storia classe 5 sezione G a.s. 2023/2024

Prof.ssa Stefania Tabarelli de Fatis

Moduli	Contenuti	Metodologie	Competenze (per tutti i moduli)	Criteri di valutazione (per tutti i moduli)	Tipologie di prove (per tutti i moduli)	Tempi
Dal Congresso di Vienna all'unificazione Alla nascita del Regno d'Italia	Il Congresso di Vienna e la politica dell'equilibrio La Restaurazione' I moti liberali del '20-21 e del '30 Il '48 in Europa Le guerre d'Indipendenza La nascita del regno d'Italia e l'unificazione tedesca Terza guerra d'Indipendenza e completamento dell'unità italiana;	Lezioni frontali,	Saper discutere su eventi e	La valutazione verte sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze	Prove orali e oral-scritte	Trimestre

<p>I problemi dell'Italia post-unitaria</p>	<p>L'Italia post-unitaria: Analfabetismo, il deficit dello Stato, il divario fra Nord e Sud, il brigantaggio; L'emigrazione italiana negli USA.</p>	<p>discussioni, visione di documentari Libro di testo</p>	<p>snodi tematici significativi Essere in grado di spiegare il quadro cronologico del Novecento e le relative trasformazioni politiche e sociali. Utilizzare le conoscenze e saperle utilizzare per interpretare situazioni</p>			
<p>La seconda rivoluzione industriale</p>	<p>I governi della Destra e della Sinistra storiche;</p> <p>Lotte e proteste nella seconda metà dell'Ottocento; il movimento operaio La fondazione della I Internazionale, la Comune di Parigi; la seconda Internazionale;</p> <p>La seconda rivoluzione industriale: La Grande Depressione, il liberismo economico; l'espansione imperialistica;</p> <p>Una nuova potenza mondiale : gli Stati Uniti tra Otto e Novecento</p>					
<p>L'Italia nell'età giolittiana</p>	<p>La strategia politica di Giolitti Lo sviluppo industriale in Italia La guerra di Libia Le riforme</p>					

La I Guerra Mondiale	Le origini del conflitto Guerra di logoramento e guerra totale Intervento americano e sconfitta tedesca Interventisti e neutralisti in Italia Il Patto di Londra Il fronte italiano Da Caporetto alla” vittoria mutilata” Gli esiti della guerra I trattati di pace: Versailles e Saint Germain	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Libro di testo				Trimestre
La Rivoluzione russa	Le due rivoluzioni del 1917 Lenin Comunismo di guerra e NEP Stalin al potere (in sintesi)	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Libro di testo				Trimestre
Il Fascismo	L’Italia dopo la Grande Guerra Il movimento fascista Lo Stato fascista	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Libro di testo				Pentamestre
Germania e USA tra le due guerre	La repubblica di Weimar(in breve, perché l’argomento verrà studiato in tedesco) La grande depressione negli USA Il New Deal (in breve)	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Libro di testo				Pentamestre
Il Nazismo	L’ascesa di Hitler , il pensiero di Hitler in “Mein Kampf” Da Stato liberale a regime totalitario, la politica dei lager	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari. Dispense				
La II Guerra Mondiale (in sintesi)	Le cause e le fasi salienti del conflitto La guerra globale L’Italia in guerra l’8 settembre e la caduta del Fascismo La Resistenza e il 25 Aprile la fine del conflitto e i suoi esiti (in sintesi)	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari. Dispense fornite dall’insegnante				
L’ordine bipolare	Accordi tra le nazioni vincitrici La nascita dei blocchi	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Dispense fornite dall’insegnante				
Il secondo dopoguerra in Italia	La nascita della Repubblica, il voto alle donne	Lezioni frontali, discussioni, visione di documentari Dispense fornite				

		dall'insegnante				
Storia locale	L'annessione dell'Alto Adige , la marcia su Bolzano, il processo di italianizzazione avviato da Tolomei, il fascismo in Alto Adige, le opzioni.	Visita al Monumento della Vittoria + lezioni frontali	Marzo			Pentamestre

Educazione alla cittadinanza

La struttura compositiva della Costituzione italiana:

alcuni articoli rilevanti rispetto alle tematiche contenute nel programma di storia: la guerra, il lavoro, la libertà, l'uguaglianza, la condizione di emigrato.

In particolare, ci si soffermerà sul rapporto fra libertà e regole (in riferimento alle dittature del '900) e fra lavoro e Costituzione.

Sono previste le seguenti uscite:

- al Teatro Stabile di Gries, visione dello spettacolo "Vajont" (ottobre)
 - visita al Museo della Guerra, a Rovereto (dicembre)
 - visita al Monumento alla Vittoria (Marzo)
 - visita al Vittoriale , a Gardone (aprile/ maggio)
 - visita alla struttura dell'Eurac, con alunni ciceroni FAI della scuola (novembre)
- e l'intervento nelle classi di esperti dell'Istituto di ricerca storica Alcide de Gasperi nelle giornate del 14 e 21 Marzo 2024 , due moduli di due ore ciascuno:
il primo, dal titolo "Impariamo dal passato", su ideologie e regimi politici del'900, ripercorrendo le tappe principali della vita di De Gasperi,
il secondo, di storia locale sulla storia del Trentino, attraverso l'analisi di documenti storici che vedono protagonisti De Gasperi ed altri personaggi cruciali per la storia del Trentino e grazie ai quali si analizzerà il funzionamento dell'impero austro-ungarico, del regime fascista, dell'Italia repubblicana e delle prime forme di organizzazione dell'UE.

Bolzano, 7 novembre 2023