

PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.	ORE TOTALI SVOLTE
Patrizia Ventrella	Italiano	1H		4	92

MODULI (TITOLO)	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	ORE	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLEG. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
EDUCAZIONE LINGUISTICA	Esercizi di ortografia per l'individuazione e la correzione degli errori più comuni a partire dalla lettura di testi. Sostituzione pronominale e lessicale: rendere più scorrevole un testo. Ripasso dei tempi dell'indicativo. Uso del congiuntivo. Esercizi sul lessico (gioco a coppie). Le diverse tipologie di subordinate e i connettivi. Ripasso delle regole per la divisione in sillabe. Uso del ne pronominale.	La maggior parte della classe possiede buone conoscenze linguistiche ed espressive. Rimangono alcune difficoltà nell'uso del congiuntivo, per quanto la regola sia stata appresa e compresa. Permangono inoltre alcuni dubbi sui connettivi, in particolare errori di confusione tra finali (affinché) e temporali (finché).	14	Spazi: - Aula - Biblioteca Mezzi: - libro di testo e altri libri - dispense /schemi - riviste, quotidiani - LIM	Tutte le discipline	- Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti - Analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo; - Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni;	Cfr. griglie di valutazione nelle pagine seguenti.	- Test scritti - Scrittura di testi argomentativi - Analisi di prosa e poesia - Interrogazioni orali - Questionari a risposta aperta - Esposizione di un argomento con limiti di tempo e scaletta - Interventi significativi durante i dibattiti e le spiegazioni
COMUNICAZIONE E METODO DI STUDIO	Riflessione e consigli pratici per lo sviluppo di un metodo di studio efficace: le tecniche di memoria, reperire gli elementi chiave di un testo in base alla sua tipologia.	La classe è in grado di riflettere su temi di attualità con modalità adeguate alla loro età, con rari casi di comunicazione ostile. Molti studenti hanno sviluppato un metodo di studio efficace, anche attraverso la	11	- Office, Canva - audio/ video didattici	Tutte le discipline.	- Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e		

	Comunicare in modo efficace e rispettoso degli altri riflettendo su temi di attualità.	frequenza degli sportelli pomeridiani e la creazione di mappe concettuali in classe.			adeguato delle tecnologie digitali - Lezione multimediale		
ANALISI DEL TESTO LETTERARIO	Elementi base di narratologia: fabula e intreccio, narratore e personaggi, sequenze. I generi letterari, caratteristiche distintive ed esempi celebri: giallo e noir, horror, fantasy, fantascienza, favola e fiaba. Significato e caratteristiche culturali dell'epica antica. Trama e brani scelti da Iliade e Odissea con visione di filmati dedicati agli episodi letti.	La classe ha raggiunto una buona conoscenza dei generi letterari e delle loro caratteristiche, ampliando anche la propria conoscenza di opere e autori celebri sia nel campo della letteratura che del cinema. Gli studenti hanno partecipato alla discussione condividendo conoscenze e letture personali. Più difficile è stato il raggiungimento degli obiettivi nella parte di epica, per la quale è stato di notevole supporto l'uso di materiali multimediali e di schemi, mappe concettuali.	56		Inglese, tedesco.		
SCRITTURA	Oltre al lavoro svolto sui temi in classe e	Attraverso il lavoro a gruppi gli studenti si sono	11		Tutte le materie, in		

	sulla relativa correzione, molto significativo è stato un lavoro di scrittura creativa a gruppi sui diversi generi letterari affrontati.	supportati a vicenda, lavorando insieme per la scelta della trama e del lessico e colmando le reciproche lacune anche con l'aiuto della docente. Hanno inoltre esercitato la competenza (auto)valutativa nel dare un punteggio al proprio lavoro e a quello degli altri secondo criteri precisi.			particolare inglese e tedesco.			
--	--	--	--	--	--------------------------------	--	--	--

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

ALUNNO:	CLASSE:
PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA	punti
Completa pertinenza – Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza – Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria – Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati – Fuori tema	2-1
COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI	punti
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1
CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA – EFFICACIA ESPOSITIVA	punti
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1
VALORE AGGIUNTO	punti
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-3

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO E STORIA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE
9-10	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
8	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
7	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
6	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
5	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.