

PIANO DI LAVORO SVOLTO DI STORIA
CLASSE 4 OD – I.P.I.A.S.
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
 prof.ssa Barbara Zanoni

MODULO/ PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ORE	COLLEGAM. INTERDISC.	METODOLOG. DIDATTICHE / MODALITÀ VERIFICA
L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO	1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca • Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato • Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione • Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni 	<p>La Francia di Luigi XIV (fotocopie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'assolutismo in Francia - Il rifiuto della tolleranza religiosa <p>La società del primo Settecento</p> <ul style="list-style-type: none"> - Boom demografico e rivoluzione agricola (p. 21) - Il lavoro a domicilio (p. 25) <p>L'età dell'Illuminismo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il secolo dei Lumi (p. 32) - L'<i>Encyclopédie</i> (p. 35) - Conquiste di civiltà (p. 36) - Il dibattito sulla tortura e sulla pena di morte (p. 38) - La cronaca e i diritti delle donne: il caso di Masha Amin – ED. CIVICA 	8	<ul style="list-style-type: none"> • italiano • inglese • tedesco • religione <p>ALTRI COLLEGAMENTI, ANCHE CON ALTRE DISCIPLINE, POTRANNO EMERGERE DURANTE L'ANNO</p>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali. • Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali • Analisi di documenti storici • Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali <p>Mezzi, strumenti:</p>
L'ETÀ DELLE RIVOLUZIONI	2. Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli); 3. Identità e differenza: la	<ul style="list-style-type: none"> • Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico • Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace • Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali <p>Metodologia della storia:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, comprendere e usare in modo corretto il 	<p>Guerre e assolutismo illuminato</p> <ul style="list-style-type: none"> - La guerra dei Sette anni (p. 52) - Il dispotismo illuminato (p. 55) 	3		
			<p>La prima rivoluzione industriale (fotocopie)</p> <ul style="list-style-type: none"> - In Inghilterra nasce l'industria moderna - Perché in Inghilterra - La fabbrica, cuore dell'età industriale - Le conseguenze dell'industrializzazione 	4		
			<p>La rivoluzione americana</p> <ul style="list-style-type: none"> - La colonizzazione del Nord America (p. 88) - La rivoluzione delle tredici colonie (p. 90) - La Dichiarazione di indipendenza (p. 93) - La conquista del West (p. 95) 	4		
			<p>La rivoluzione francese</p> <ul style="list-style-type: none"> - La società dei privilegi (p. 102) - Dalla rivoluzione alla Costituzione del 1791 (p. 106) - La dichiarazione di indipendenza (p. 110) - La fine della monarchia (p.112) - Dal terrore al Direttorio (p. 115) - Le donne e la rivoluzione (p. 109) 	6		

	<p>convivenza tra diversi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca • Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato • Saper collegare i 	<p>lessico specifico della disciplina storica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare i vari tipi di fonti • Riconoscere l'importanza sociale e politica della storia e della memoria collettiva • Cogliere le radici storiche di alcune strutture politiche, economiche e sociali del presente • Imparare a esprimere le proprie opinioni, argomentandole adeguatamente 	<p>L'età napoleonica (in didattica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ascesa al potere di Napoleone - L'impero di Napoleone - Il governo napoleonico - La rivoluzione francese arriva in Italia - La caduta <p>L'età della Restaurazione (in didattica)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il Congresso di Vienna e la Restaurazione - Idee politiche a confronto <p>Questa parte del programma sarà svolto in autonomia per l'inizio del prossimo A.S (testo caricato in didattica)</p>			<ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo e altri ▪ dispense-schemi ▪ quotidiani-riviste ▪ videoproiettore-LIM ▪ educazione tra pari ▪ (<i>peer-to-peer education</i>) <p>Modalità di verifica:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ interrogazioni orali ▪ test con domande aperte o brevi trattazioni <p>Valutazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzo di apposite griglie
EDUCAZIONE CIVICA	<p>OBIETTIVI SPECIFICI:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere la complessità dei problemi esistenziali, morali, politici, sociali, economici e scientifici e formulare risposte personali argomentate • Prendere coscienza delle situazioni e delle forme del nella società contemporanea e comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale • Rispettare l'ambiente, curarlo, conservarlo, migliorarlo, assumendo il principio di Responsabilità 	<p>LA SHOAH</p> <ul style="list-style-type: none"> - Visione del film: <i>Jonah che visse nella balena</i> <p>I DIRITTI DELL'UOMO</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pena di morte nel passato e al giorno d'oggi (informazioni dal sito di Amnesty International) - C. Beccaria, Dei delitti e delle pene (cfr. programma di italiano) - Visione del film: <i>Dead Man Walking</i> 		TRASVERSALE		

Bolzano, 7 giugno 2023.

GLI ALUNNI

LA DOCENTE
Barbara Zanoni