

Programma finale – TEDESCO L2

CLASSE 5I - ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MODULO	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEG. INTERDISC.
Romantik			-Geschichte und Gesellschaft -Merkmale der Frühromantik, Hochromantik, Spätromantik -Novalis: Hymnen an die Nacht (Auszug)	Lezioni frontali, lettura in classe, lettura ed analisi di brani letterari	7h	Italiano Storia
Vormärz	Conoscere i principali avvenimenti della storia della Germania dell'epoca	Conoscere il lessico relativo ad argomenti di carattere storico e letterario	-Geschichte und Gesellschaft -Merkmale der Strömung -Heinrich Heine: Loreley Die Schlesischen Weber		5h	Italiano Storia
Realismus	Conoscere le caratteristiche principali dei movimenti letterari trattati	Individuare il messaggio dell'autore, esprimere impressioni e opinioni	-Geschichte und Gesellschaft -Merkmale des bürgerlichen Realismus Theodor Fontane: Effi Briest (Auszug)		4h	Italiano Storia
Naturalismus	Comprendere ed interpretare i testi letterari trattati in classe		-Geschichte und Gesellschaft -Merkmale und Abgrenzung zu Realismus -Gerhard Hauptmann: Die Weber (Auszug)		4h	Italiano Storia
Literatur der Jahrhundertwende			-Geschichte und Gesellschaft -Merkmale Impressionismus -Arthur Schnitzler: Anatol (Auszug) -Merkmale Symbolismus -Rainer Maria Rilke: Der Panther		8h	Italiano Storia Storia dell'arte Filosofia

Gesellschaft und Konsum	Saper esporre i contenuti dei testi trattati con lessico personalizzato	Conoscere il lessico relativo agli argomenti trattati	-Mehr digitale Medien im Unterricht -Hauptsache es schmeckt -Moderne Lebensformen -Energiewende	Lettura in classe, lezioni interattive, schede di lavoro, contenuti digitali sullo schermo e attraverso il registro elettronico	8h	
Grammatik	Acquisire maggior sicurezza espressiva e correttezza formale	Riflettere sulle specificità lessicali, morfologiche, sintattiche ed ortografiche della lingua tedesca	Ripetizioni e consolidamento delle strutture più complesse	Esercizi, correzione degli errori più frequenti	8h	
Lese- und Hörverständnisse	Comprendere le idee principali, i dettagli e le informazioni specifiche presenti in un testo	Capacità di comprendere le idee principali di una conversazione o di un testo scritto	-Lettura e comprensione di testi -Esercizi di comprensione orale	Esercizi, lettura autonoma e schede di lavoro	10h	
Textproduktion	Conoscere le tipologie di testo rilevanti per lo svolgimento della prova d'esame	Produzione di un testo con uno scopo comunicativo o argomentativo	-produzione scritta -presentazione di diverse tipologie di testi	Lezioni frontali, produzione e correzione di testi, esercizi di scrittura	10h	

Bolzano, 09/06/2023

La docente: Monika Frick