

PROGRAMMA SVOLTO di FILOSOFIA

CLASSE 5°I – L.S.S.A. - ANNO SCOLASTICO 2022/2023

MODULO	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEG. INTERDISC.
L'idealismo: caratteri generali	Riconoscere e utilizzare il lessico e le categorie essenziali della tradizione filosofica; saper analizzare testi di autori filosoficamente rilevanti, mostrando di saper definire e comprendere le tesi fondamentali dell'autore, enucleandone le idee centrali, ricostruendo la strategia argomentativa e riconoscendone la procedura logica sottesa;	Comprendere il senso generale del progetto hegeliano; Saper effettuare gli opportuni collegamenti tra idealismo e romanticismo.	Dal criticismo all'idealismo Fichte: idealismo e dogmatismo Hegel; la dialettica; la razionalità del reale; il sistema filosofico	Lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali	5 ore	Letteratura tedesca Storia dell'arte
Arthur Schopenhauer		Identificare il contesto storico e culturale dei temi affrontati, con particolare riferimento alla polemica anti-idealistica;	La reazione antidealistica Schopenhauer: la volontà come essenza del tutto; il dolore e la noia; le vie di liberazione.	Letture ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo	3 ore	Letteratura italiana
Soren Kierkegaard		Valutare la tenuta argomentativa dei ragionamenti presentati e attualizzarne la problematica di fondo.	Kierkegaard: il tema della scelta. La vita come possibilità. Vita estetica, vita etica e vita religiosa.	Discussione guidata	2 ore	

<p>Karl Marx</p>	<p>saper contestualizzare il pensiero dei diversi filosofi;</p> <p>essere in grado di utilizzare gli strumenti logici e concettuali forniti dalla filosofia per individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea</p>	<p>Comprendere i concetti chiave della dottrina marxiana;</p> <p>Analizzare l'eredità lasciata dal pensiero di Marx nello sviluppo storico-politico successivo;</p> <p>Riflettere sull'attualità della critica marxiana al sistema capitalistico</p>	<p>La critica a Hegel; l'alienazione (Feuerbach); l'analisi della merce e il plusvalore; il materialismo storico; la rivoluzione e la dittatura del proletariato</p>	<p>Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali</p> <p>Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p>	<p>9 ore</p>	<p>Storia Inglese</p>
<p>Educazione civica</p> <p>Le sfide della bioetica</p> <p>La guerra è inevitabile?</p> <p>L'intelligenza artificiale: questioni etiche</p>		<p>Interrogarsi sul le principali sfide poste dai progressi della tecnologia in campo biomedico.</p> <p>Riflettere sul rapporto tra scienza ed etica</p> <p>Individuare e analizzare problemi significativi della realtà contemporanea considerati nella loro complessità (la guerra, oggi).</p> <p>Le sfide della contemporaneità: il rapporto uomo-macchina da Enigma a ChatGPT.</p> <p>Il tema della responsabilità.</p>	<p>Le problematiche dell'inizio vita: aborto, PMA, maternità surrogata</p> <p>Le problematiche del fine vita: accanimento terapeutico, eutanasia (attiva e passiva), suicidio assistito</p> <p>Ricerca biomedica e biobanche: privacy, proprietà dei dati</p> <p>Il carteggio Freud-Einstein sul tema della guerra</p> <p>Intelligenza artificiale. Cogito ergo sum? (Collana tecnologia Zanichelli)</p>	<p>attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>lezione multimediale</p>	<p>8 ore2</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>Scienze</p> <p>Storia Letterature Fisica</p> <p>Informatica</p>

Friedrich Nietzsche		<p>Capire i concetti base del pensiero dell'autore; Confrontarsi in modo personale (attraverso la lettura di testi selezionati) con le provocazioni che Nietzsche lancia; Distinguere il vero pensiero di Nietzsche dai tentativi di strumentalizzazione che ha subito.</p>	<p>Vita e opere; problemi di interpretazione Apollineo e dionisiaco; la nascita della tragedia; La morte di Dio; la genealogia della morale; L'oltre-uomo e l'eterno ritorno La volontà di potenza</p>		<p>7 ore</p>	<p>Storia dell'arte Storia Letteratura italiana</p>
Sigmund Freud e la nascita della psicoanalisi		<p>Conoscere i temi e i termini principali della psicoanalisi; valutare la pretesa di scientificità della dottrina freudiana; cogliere l'importanza della scoperta dell'inconscio e delle sue conseguenze</p>	<p>La nascita della psicoanalisi L'interpretazione dei sogni La struttura della psiche La teoria della sessualità Il disagio della civiltà</p>		<p>5 ore</p>	<p>Letteratura italiana</p>

