

**PROGRAMMA FINALE**

**4I- ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
<b>UNIT Grammar</b>	<p>-Ampliare e potenziare le strutture grammaticali acquisite nel biennio</p> <p>-Sostenere conversazioni, in maniera adeguata al contesto, su argomenti noti</p>	<p><b>COMPRESIONE ORALE</b> -Ascoltare una traccia audio/video e identificarne le informazioni specifiche, espresse in lingua standard e a velocità normale; -riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reported Speech</li> <li>Future Perfect and Future Continuous</li> <li>wish</li> </ul>		Tedesco, Italiano, Storia, Educazione civica	<p>Costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati. Processo di insegnamento-apprendimento improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo. Attività varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate: Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa; Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di</p>
<b>History, society, culture and literature 1</b>	<p>-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale, nonché testi su argomenti legati all'indirizzo frequentato o letture graduate</p> <p>-Produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, per esprimere in modo semplice preferenze, opinioni e impressioni su temi sociali e di attualità;</p>	<p><b>PRODUZIONE ORALE</b> -Analizzare e interpretare un testo di attualità/ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo di attualità/ letterario.</p> <p><b>COMPRESIONE SCRITTA</b> - Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto - Comprendere un testo di attualità/ letterario</p>	<p>Period 1485-1620 – From the Tudors to the Stuarts (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura graduata: Macbeth</li> <li>All about Shakespeare's plays</li> <li>The Elizabethan playhouse</li> <li>All about Romeo and Juliet</li> <li>Love at first sight (text analysis)</li> <li>Deny thy father (text analysis)</li> <li>I have done the deed (text analysis)</li> </ul>			
<b>History, society, culture and literature 2</b>	<p>-Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento</p> <p>-Contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le</p>	<p><b>PRODUZIONE SCRITTA</b> -Analizzare un testo di attualità/ letterario; -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo -produrre testi scritti coerenti di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale, utilizzando lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica</p>	<p>Period 1620- 1714 – From Charles I to the Restoration (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi/video)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Charles I</li> <li>The Civil War</li> <li>The Puritans</li> <li>The Restoration</li> <li>Queen Anne</li> <li>John Milton and Paradise Lost</li> <li>Satan's speech (text analysis)</li> <li>Samuel Pepys - The Great Fire (text analysis)</li> </ul>			

<p><b>History, society, culture and literature 3</b></p>	<p>caratteristiche testuali delle opere proposte</p> <p>-Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto.</p> <p>-Ampliare il lessico relativo alle tematiche di interesse ed impiegarlo in contesto</p> <p>-Esprimere un'opinione su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo</p>		<p>Period 1714-1760 – The rise of the novel (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The first two Georges</li> <li>• The birth of political parties</li> <li>• Augustan society</li> <li>• The birth of journalism</li> <li>• The rise of the novel</li> <li>• Fiction</li> <li>• Daniel Defoe</li> <li>• Robinson Crusoe</li> <li>• Man Friday (text analysis)</li> <li>• Jonathan Swift</li> <li>• Gulliver's travels</li> <li>• Gulliver in Lilliput (text analysis)</li> <li>• The immortals (text analysis)</li> </ul>			<p>scelta multipla; Cloze test; Compilazione di messaggi personali; Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa. Lezioni frontali; Lavori di gruppo; Lavoro di autocorrezione ecc.</p> <p>Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti. Si cercherà di privilegiare testi che permettano un</p>
<p><b>History, society, culture and literature 4</b></p>	<p>-Esporre correttamente e rielaborare oralmente e per iscritto gli argomenti principali oggetto di studio utilizzando il lessico appreso</p>		<p>Period 1760-1837 –Revolution and Renewal (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• The industrial revolution</li> <li>• Britain and America</li> <li>• The French Revolution, riots and reforms</li> <li>• Decades of reform</li> <li>• Romanticism</li> <li>• Romantic interests</li> <li>• William Wordsworth</li> <li>• Daffodils (text analysis)</li> <li>• Lettura graduata: Sense and sensibility</li> </ul> <p><u>Letture e comprensione</u> dei testi proposti dal libro oppure forniti dall'insegnante (digitale o fotocopia) <u>+video o ascolti</u></p>			

						<p>accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche.</p> <p>Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Bolzano, 05/06/2023**

**Prof.ssa Cinzia Moretto**