

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE ANNO SCOLASTICO 2022/2023

Prof.ssa Della Ragione Silvia CLASSE 1°I/L LSSA

Parte di Disegno

Impostazione tavola (squadatura-cartiglio- spazi). Figure geometriche piane: i poligoni regolari ed irregolari

Tav.1: costruzione geometrica di poligoni regolari dato il lato (triangolo, quadrato, pentagono ed esagono)

Tav. 2: costruzione geometrica di poligoni regolari dato il raggio (pentagono, esagono, ettagono, ottagono)

Tav. 3: costruzione di poligoni regolari data la circonferenza utilizzando il Teorema di Talete

Tav. 4: sviluppo di solidi platonici

Tav .5: riproduzione di un disegno egizio tramite griglia quadrettata (modulo)

Tav. 6: disegno di spirali a 2,3,4 e 6 centri

Tav .7: riproduzione di una decorazione a meandro attraverso una griglia quadrettata da 0.5 cm

Tav. 8: la sezione aurea (rapporto proporzionale di un segmento- rettangolo aureo e suo utilizzo per costruire la spirale logaritmica)

Tav. 9: il pentagono aureo per disegnare stella (solo 1^L)

Tav. 10: riproduzione di un tempio greco esastilo utilizzando le proporzioni auree

Parte di Storia dell'arte

Le origini dell'Arte:

L'arte rupestre. analisi delle grotte di Lascaux

l'architettura megalitica: menhir- dolmen- cromlech

Le civiltà mesopotamiche:

i Sumeri: la ziqqurat e lo stendardo di Ur

i Babilonesi (solo 1^L)

L' arte egizia:

le mastabe e le piramidi,

la piana di Giza

la scultura nell'antico Egitto -bassorilievo- scultura a tutto tondo- maschere funerarie- vasi canopi

la pittura e la tomba di Nefertari

il canone egizio la scultura egizia dall' Antico al Nuovo Regno

L'arte minoica:

Il palazzo di Cnosso la pittura vascolare

L'arte micenea:

il palazzo fortezza e il mégaron le tombe ipogee

L'arte greca:

alle origini dell' arte greca: il periodo geometrico (vasi del Dypilon)

il periodo arcaico il tempio

la statuaria: il Kouros e la Kore (solo 1^L)

Statuaria attica (Moschophoros) e quella ionica, Kouros di Milo (solo 1^L)

Il periodo classico: l' Acropoli di Atene: il Partenone

il metodo della colatura a cera persa la statuaria del periodo severo (solo 1^L)

il Doriforo di Policleto, l' Auriga di Delfi, il Discobolo (solo 1^L)

L' insegnante

Silvia Della Ragione