

**I.P.I.A. "Galileo Galilei" di Bolzano**  
**Programma modulare DEFINITIVO di Italiano**  
**Classe II, sezione A**  
**Anno scolastico 2013 / 2014**  
**Prof. Cipolletta Giuseppe**

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<b>N°1: MODULO OPERA</b>  <b>"Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello</b>  <b>e</b> <b>"La casa in collina" di Cesare Pavese</b>	<p>Conoscenza dei contenuti di quanto proposto.</p> <p>Conoscenza delle strutture generali e dei frames delle opere.</p> <p>Biografia dei due autori.</p> <p>Comprendere il ruolo dell' avventura, della storia, del costume presenti nelle opere scelte.</p> <p>Percepire nei testi la rappresentazione delle società e dell'individuo.</p> <p>Conoscere le tecniche del riassumere quanto proposto.</p>	<b>I Trimestre e II Pentamestre</b>	<p>Saper ragionare e motivare le affermazioni riguardanti i capitoli tratti dalle opere proposte.</p> <p>Acquisizione e dimostrazione di capacità elaborative semplici e complesse;</p> <p>Affinare i mezzi per l'analisi testuale.</p> <p>Saper trasmettere conoscenze acquisite delle particolari trame delle opere, individuare le scelte lessicali e l'ironia, li presenti, svolgere esercizi sul testo ed analisi guidate.</p>	<p>Lettura articolata di capitoli scelti.</p> <p>Analisi dei loro significati e contenuti.</p> <p>Analisi del contesto storico - sociale ed ambientale.</p>	<p>Testi</p> <p>"Il fu Mattia Pascal" di Luigi Pirandello</p> <p>"La casa in collina" di Cesare Pavese</p>	<b>Storia e Letteratura italiana</b>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia,</b> saranno programmate, ma <b>non necessariamente.</b></p> <p>Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. La <b>valutazione</b> verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>
<b>N°2: MODULO GENERE</b>  <b>La poesia</b>	<p>Lettura ed analisi testuale di testi significativi del genere scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati.</p> <p>Conoscenza della società degli scrittori, o degli riferimenti testuali</p> <p>Operare sintesi.</p> <p>Storicizzare i testi proposti.</p>	<b>II Pentamestre</b>	<p>Saper effettuare un'analisi del testo proposto.</p> <p>Capacità di cogliere nel testo lirico i valori polisemici.</p> <p>Riscrittura.</p>	<p>Scelte di testi significativi che accompagnino il percorso di Storia.</p> <p><u>Trasmissione di conoscenze riguardo al codice poetico e sul registro linguistico.</u></p> <p><u>Esempi di tracce per l'analisi di una lirica.</u></p> <p>Scelta motivata di testi tratti da autori maggiori e minori, del tempo individuato.</p>	<p>I testi più significativi proposti dal libro di testo.</p> <p><b>San Fr. D'Assisi:</b> Cantico delle creature</p> <p><b>G Pascoli:</b> Il tuono</p> <p>Il temporale</p> <p><b>F. G. Lorca</b> Paesaggio</p>	<b>Tedesco</b>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia,</b> saranno programmate, ma <b>non necessariamente.</b></p> <p>Nel corso delle verifiche saranno verificate le conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. La <b>valutazione</b> verterà sul grado di acquisizione di conoscenze e competenze, in base ad una griglia di valutazione presentata e discussa con gli alunni, che diverrà lo strumento della valutazione.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<b>N°3: MODULO AUTORI Vari</b>	<p>Lettura ed analisi testuale di testi significativi del Modulo scelto per conoscere ed analizzare il tempo, lo stile ed i temi affrontati.</p> <p>Conoscenza della società degli scrittori, o degli riferimenti testuali.</p> <p>Operare sintesi ed analisi.</p> <p>Storicizzare i testi proposti.</p>	<b>I Trimestre e II Pentamestre</b>	<p>Acquisire le capacità di comprensione e di analisi di una gamma di categorie testuali e di contenuti diversi.</p>	<p>Scelta ragionata di testi tratti da autori di testi di facile consumo.</p>	<p>Testi indicativi genere scelti e prelevati dal testo in uso e non.</p> <p><b>L. Pirandello:</b> Il sig. Ponza e la sig. Frola. Sei personaggi In cerca d'autore. La patente</p> <p><b>J. Verne:</b> Si parte.</p> <p><b>E. Salgari:</b> La statua di Visnù</p> <p><b>A. Camilleri:</b> Il Comm. Moltalbano</p> <p><b>G. de Maupassant:</b> L'avventura di Walter Schnaffs</p> <p><b>A. Cechov:</b> la voglia di dormire</p> <p><b>B. Fenoglio:</b> Il vecchio Blister.</p> <p><b>J. Joyce:</b> Evelyn</p>	<b>Storia</b> <b>Tedesco</b>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate, ma <b>non necessariamente</b>. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p>
<b>N°4: MODULO TEMA</b>  <b>I fatti del nostro tempo: la vita quotidiana, I protagonisti.</b>  <b>Alcune questioni di attualità e della contemporaneità.</b>	<p>Alcuni percorsi tematici riguardanti il lavoro, i rapporti sociali, la comunicazione, la globalizzazione, proposti dal testo in uso.</p>	<b>I Trimestre e II Pentamestre</b>	<p>Comprendere e interpretare alcuni dei comportamenti del nostro tempo nei quali il giovane si muove in rapporto ai molteplici aspetti della società.</p> <p>Considerare le conseguenze che essi pongono circa l'esistenza in genere.</p>	<p>Scelta mirata di questioni e di temi che hanno come oggetto i comportamenti ed i fenomeni giovanili del nostro tempo.</p> <p>Temi e problemi della cultura europea contemporanea.</p> <p>Le diverse abilità.</p> <p>Il contrasto tra la pace e lo scontro di civiltà.</p> <p>I simboli religiosi e comuni</p> <p>I problemi dell'adolescenza</p> <p>Energia e forza lavoro.</p>	<p>Alcuni testi che affrontino la scelta dei temi individuati</p> <p><b>Art. di giornale antologico:</b> Forma ed autostima</p> <p><b>E. Fielding:</b> Il diario di Br. Jones</p> <p><b>E. Tognotti:</b> Il corpo umano</p> <p><b>A. Bissi:</b> Voglia di felicità</p> <p><b>P. Virzi:</b> Caterina va in città</p> <p><b>Carta Unesco:</b> Principi per salvaguardare l'ambiente.</p> <p><b>J. Velasco:</b> Lo spirito di squadra ...</p> <p><b>U. Santucci:</b> La concezione del tempo virtuale.</p>	<b>Tedesco</b>	<p>Le verifiche, come in Storia, saranno programmate, ma <b>non necessariamente</b>. Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile. Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p>

Moduli	Conoscenze	Tempi	Competenze	Metodologia	Mezzi	Collegamenti interdisciplinari	Verifiche e Valutazioni
<p><b>N°5: MODULO LINGUISTICO</b></p> <p><b>Modulo trasversale di Educazione linguistica.</b></p>	<p>L'analisi del testo poetico ed in prosa.</p> <p>Il quotidiano: modalità di lettura e di interpretazione.</p> <p>Letture soggettiva ed oggettiva.</p> <p><b>La sintassi della lingua italiana</b></p> <p>Test di competenze linguistiche.</p> <p>Guida alla produzione testuale.</p> <p>Analisi guidate.</p> <p>Elaborazione di relazioni.</p> <p>Allenamento allo svolgimento delle Prove Invalsi</p>	<p><b>I Trimestre e II Pentamestre</b></p>	<p>Essere in grado di comprendere, riconoscere e nominare oggetti e situazioni.</p> <p>Esprimere sentimenti e pensieri coerenti ai testi e/o alle situazioni.</p> <p>Formulare giudizi coerenti ed accettabili oggettivamente.</p>	<p>Trasmettere un metodo rigoroso della lingua e delle forme italiane.</p> <p>Far comprendere le diversità dell'uso della lingua italiana, a seconda dei contesti, della stessa.</p> <p>Riprendere, in modo attivo l'uso della sintassi, intesa come guida della organizzazione più corretta delle forme espressive.</p>	<p>Testi in prosa, relazioni.</p> <p>L'analisi del testo in prosa ed in versi.</p> <p>La corretta organizzazione del quaderno personale.</p>	<p><b>Storia</b></p> <p>Educazione del cittadino ai valori ed al rispetto, delle persone, delle cose e dei buoni sentimenti.</p>	<p>Le <b>verifiche, come in Storia</b>, saranno programmate, ma <b>non necessariamente</b>.</p> <p>Saranno verificate le semplici conoscenze su domande impostate in modo semplice e comprensibile.</p> <p>Si porranno serie, ventagli di domande tra le quali alcune di esse rappresenteranno argomenti di discussione e/o di verifica.</p> <p>La <b>valutazione</b> sarà appagante e gratificante, anche se con parametri diversi da quelli degli altri alunni.</p>

**Bolzano, 10 giugno 2014**

**prof. Cipolletta Giuseppe**