

**PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023**

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>	<b>ORE TOTALI SVOLTE</b>
<b>Patrizia Ventrella</b>	<b>Storia</b>	<b>2F</b>		<b>2</b>	<b>78</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>ORE</b>	<b>SPAZI E MEZZI UTIL.</b>	<b>COLLEG. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
I Romani: origini mitiche, epoca monarchica e repubblicana.	Le origini di Roma tra mito e storia: Romolo e Remo, i sette colli. I sette re di Roma e il mito di Lucrezia. I quattro pilastri della repubblica romana. Le lotte tra patrizi e plebei e i tentativi di riforma dei Gracchi. La prima guerra civile: Mario e Silla. L'espansionismo romano e la terza guerra punica. L'ascesa di Cesare e Pompeo, il primo triumvirato e la seconda guerra civile. La morte di Cesare e la fine della repubblica.	La classe si mostra abbastanza interessata allo studio della storia, in alcuni casi gli studenti pongono domande sui meccanismi e le connessioni tra gli eventi che dimostrano spirito critico e curiosità. La classe possiede un buon livello di conoscenza degli eventi studiati, anche se molti studenti faticano a fare collegamenti logici con gli argomenti studiati in precedenza. Il lessico specialistico è adeguato.	22	<b>Spazi:</b> - Aula - Biblioteca  <b>Mezzi:</b> - libro di testo e altri libri  - dispense /schemi  - riviste, quotidiani  - LIM  - Office, Canva	Tutte le discipline	- Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti  - Analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;  - Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni;	Cfr. griglia di valutazione nelle pagine seguenti.	- Test scritti  - Interrogazioni orali  - Questionari a risposta aperta  - Esposizione di un argomento con limiti di tempo e scaletta  - Interventi significativi durante i dibattiti e le spiegazioni

<p>I Romani: la nascita dell'impero.</p>	<p>La battaglia di Filippi e il secondo triumvirato. L'ascesa di Ottaviano e la nascita dell'impero. Caratteristiche politiche e culturali dell'impero di Augusto. L'impero da Tiberio a Domiziano: obiettivi politici ed eventi storici significativi (Teutoburgo, incendio di Roma, eruzione del Vesuvio, conquista di Gerusalemme). Il principato adottivo da Nerva ad Antonino Pio. Marco Aurelio e Commodo: l'inizio della crisi e la politica del panem et circenses (film Il gladiatore).</p>		<p>26</p>	<p>- audio/ video didattici  - cartine geografiche</p>		<p>-Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali  - Lezione multimediale</p>		
<p>La crisi dell'impero.</p>	<p>Fattori di crisi nei primi due secoli dell'impero e cambiamenti nella società (servitù della gleba e latifondisti, ereditarietà dei mestieri). La religione e le persecuzioni contro i cristiani. L'anarchia militare e l'impero di Aureliano. La tetrarchia di</p>		<p>20</p>					

	<p>Diocleziano. L'impero di Costantino il Grande. Teodosio e il crescente potere temporale della Chiesa. Le invasioni barbariche e la caduta dell'Impero d'Occidente.</p>							
<p>L'ascesa della Chiesa cristiana e l'Alto Medioevo.</p>	<p>Visione del film Agorà sulla figura di Ipazia. Approfondimenti ed esposizioni a gruppi su: regni romano-barbarici, Longobardi, Chiesa cristiana e civiltà araba, monarchia franca e impero carolingio, feudalesimo, figure femminili dell'Alto Medioevo (Amalasantha, Teodora di Bisanzio, Teodolinda, Hilda di Whitby).</p>		<p>10</p>					

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO E STORIA

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
9-10	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
8	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
7	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
6	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
5	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.