

**PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023**

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>	<b>ORE TOTALI SVOLTE</b>
<b>Patrizia Ventrella</b>	<b>Italiano</b>	<b>2F</b>		<b>4</b>	<b>70</b>

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>ORE</b>	<b>SPAZI E MEZZI UTIL.</b>	<b>COLLEG. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
EDUCAZIONE LINGUISTICA	Ripasso sull'uso della maiuscola e dei segni di interpunzione. Ripasso dei principali errori ortografici. Ripasso dei tempi verbali dell'indicativo. Esercitazioni INVALSI.		8	<b>Spazi:</b> - Aula - Biblioteca <b>Mezzi:</b> - libro di testo e altri libri	Tutte le discipline	- Lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti  - Analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;	Cfr. griglie di valutazione nelle pagine seguenti.	- Test scritti  - Scrittura di testi argomentativi  - Analisi di prosa e poesia  - Interrogazioni orali  - Questionari a risposta aperta
COMUNICAZIONE	Esposizione su un personaggio che si ammira con spiegazione delle proprie motivazioni. Visione del film "Il campione" sul tema della motivazione allo studio. Educazione civica: role playing a gruppi sul tema della sostenibilità ed ecologia.	La classe in generale fatica ad esprimersi in modo corretto e rispettoso degli altri. I tempi di attenzione sono piuttosto ridotti, anche nella visione di filmati. Molto positiva è stata l'esperienza del role playing, che nella maggior parte degli studenti ha stimolato una partecipazione attiva.	7	-dispense /schemi  - riviste, quotidiani  - LIM  - Office, Canva  - audio/ video	Tutte le discipline.	- Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni;  -Ricerche individuali e di gruppo per		- Esposizione di un argomento con limiti di tempo e scaletta  - Interventi significativi durante i dibattiti e le spiegazioni

<p>ANALISI DEL TESTO LETTERARIO</p>	<p>Le fasi della narrazione e gli elementi del testo narrativo. Lettura e analisi di testi di vario genere con divisione in sequenze e riassunto. Lettura integrale del romanzo “Via dalla pazza guerra. Un ragazzo in fuga dall’Afghanistan” di Alidad Shiri. Lettura dei primi tre capitoli del romanzo “Per questo mi chiamo Giovanni” di Luigi Garlando.</p>	<p>La classe possiede un livello di comprensione del testo discreto per quanto riguarda la narrazione, ma fatica con i testi di natura più riflessiva e argomentativa. La lettura del romanzo di A. Shiri si è dimostrata un valido sostegno all’attività didattica e ha permesso loro di ampliare il proprio lessico e le proprie conoscenze culturali e geografiche.</p>	<p>42</p>	<p>didattici</p>	<p>Inglese, tedesco, storia.</p>	<p>stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</p> <p>- Lezione multimediale</p>		
<p>SCRITTURA</p>	<p>Il testo argomentativo: lettura di esempi ed esposizione della teoria: struttura di un testo argomentativo, tesi e antitesi, sequenze, fonti. Scrivere un articolo di giornale.</p>	<p>La classe presenta un livello generalmente basso di capacità espressive, presentando ancora molti errori ortografici e morfosintattici e, in alcuni casi, un lessico elementare.</p>	<p>13</p>		<p>Tutte le materie.</p>			

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

ALUNNO:	CLASSE:
<b>PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA</b>	<b>punti</b>
Completa pertinenza – Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza – Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria – Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati – Fuori tema	2-1
<b>COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI</b>	<b>punti</b>
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1
<b>CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA – EFFICACIA ESPOSITIVA</b>	<b>punti</b>
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>punti</b>
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-3

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.

### GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO E STORIA

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
9-10	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
8	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
7	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
6	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
5	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.