

Programma svolto di italiano
classe IV G
anno scol. 2022/'23

Il '600: le coordinate culturali;
Cenni alla letteratura barocca e al ruolo della letteratura in età barocca;
G. Galilei: vita, pensiero e opere;
Approfondimento: “sul metodo”.
“La favola dei suoni”, da “Il saggiaiore”, cap XXI
“L’aneddoto del notomista”, da “Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo”
(seconda giornata)
Visione dello spezzone sull’abiura di G. Galilei dea film “Galileo” , di L. Cavani.

Il '700: le coordinate culturali
L’illuminismo francese ;
le nuove dottrine politiche (Voltaire, Montesquieu e Russeau)
la figura dell’intellettuale nel '700, il pubblico e i centri di produzione culturale;
La parola ai protagonisti : “ Sapere aude” (I. Kant); Storia di parole : “Enciclopedia”.

C. Goldoni e la riforma del teatro (dal teatro di maschere al teatro a soggetto),
“Mirandolina”, i primi due atti.
C. Beccaria : “ Contro la pena di morte”passi dal cap XXVIII;
L’illuminismo letterario: i nuovi generi;
Voltaire ; “La cacciata dal Paradiso terrestre”da “Candido, o l’ottimismo;
l’illuminismo in Italia; G. Parini , fra illuminismo e neoclassicismo;
Vita e pensiero di G. Parini;
Le opere: presentazione dell’opera e lettura dell’incipit di “Il dialogo sopra la nobiltà”; presentazione dell’opera e lettura di “Il risveglio del giovin signore” da il mattino vv.1-57 da “Il giorno”.

La nascita del romanzo borghese: il romanzo sentimentale, d’avventura, epistolare e gotico (+ le opere di riferimento per ciascun genere).
Neoclassicismo e romanticismo: le caratteristiche generali dei due movimenti;
U. Foscolo: vita , pensiero, poetica;
Le opere: presentazione di “Ultime lettere di Jacopo Ortis”e lettura del brano “Il bacio”, “I sepolcri” illustrazione della tematica dell’opera + la lirica “A Zacinto”.
Romanticismo e illuminismo a confronto: idee, temi e valori; . Il romanticismo europeo.

14/06/2023

Stefania Tabarelli de Fatis

