

**PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE I L A.S.C.2013-'14**  
**PROF.ssa Lonoce Maria Pompea**

Il programma è stato svolto attraverso i seguenti moduli:GRAMMATICA,EPICA E ANTOLOGIA

**GRAMMATICA**

La divisione in sillabe

Parole piane,tronche e sdrucciole

Le regole ortografiche(digrammi e trigrammi)

Articoli indeterminativi e determinativi

Il nome(in tutte le sue forme )

L'aggettivo(qualificativo,possessivo,dimostrativo,determinativo,gradi dell'aggettivo)

Il pronome(soggetto-complemento)

l'avverbio

Il verbo(gli ausiliari,modi e tempi;transitivi,intransitivi,regolari,irregolari,forma attiva e passiva)

Predicato verbale e nominale

Analisi grammaticale

Il soggetto,il compl.oggetto,il compl. di specificazione,il compl.di termine,i compl.di stato e di moto ,di tempo,d'agente,di mezzo,di causa,di argomento,di compagnia,di unione

La frase(minima,semplice e complessa:introduzione)

**EPICA**

Il mito e l'epica

conoscenza delle divinità più importanti greche-romane-egizie

Lettura ed analisi dei seguenti miti (raccontati dall'insegnante):

Dedalo e Icaro

Teseo e il minotauro

Orfeo ed Euridice

Edipo

Eco e Narciso

Il mito di Horus

La leggenda di Didone

La leggenda della nascita di Roma e della gens

Julia

L'Iliade:biografia di Omero;la questione omerica,l'antefatto del poema,trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi dei seguenti brani:"L'ira di Achille",pag.273

"L'incontro tra Ettore e Andromaca",pag.281

"Il destino si compie:il duello",pag.286

L'Odissea:trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi dei seguenti brani: "L'intelligenza contro la bestialità:Polifemo",pag.299

"L'oltraggio dei Proci e la vendetta di Odisseo",pag.307

"Penelope ritrova Odisseo",pag.315

“Le insidie del mare:le Sirene,Scilla e Cariddi”,pag.322

L'Eneide:biografia di Virgilio;trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi dei seguenti brani: “Troia brucia:la fuga di Enea”,pag.332

“La passione d'amore di Didone”,pag.338

“La profezia di Anchise:il grande futuro di Roma”,pag.345

## **ANTOLOGIA**

La lettura

la narrazione:

la struttura di base(situazione iniziale,esordio,peripezie,spannung e scioglimento)

l'ordine della narrazione:fabula e intreccio(analessi-prolessi)

il ritmo del racconto e le sequenze(narrative-dialogiche-riflessive e descrittive)

l'autore e il narratore:interno-esterno-onnisciente

i personaggi:protagonista-antagonista-personaggi secondari(comparse)

tipi di personaggi:dinamici-statici

il tempo della storia e la durata:l'ellissi

i luoghi della storia:reali-fantastici

il punto di vista

La fiaba,la favola e il racconto

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

- “La sirenetta”
- “Il pescatore e sua moglie”
- “Scorpioni a tavola”di G.Durrell,pag.4
- “La camicia dell'uomo contento” di I.Calvino,pag.29
- “Il matrimonio a sorpresa”,di A. Manzoni,pag.81
- “Corpo -senza-anima-”di I Calvino,pag.88
- “Cisti fornaio” di G.Boccaccio,pag.382
- “Il risveglio di Gragor Samsa” di F.Kafka,pag.461
- “Il racconto del lupo mannaro” di T.Landolfi,pag.560

gli alunni

l'insegnante

**PROGRAMMA DI STORIA-GEOGRAFIA**  
**CL.I L,A.SC.2013-2014**  
**Prof.ssa Lonoce Maria Pompea**

---

**STORIA**

Introduzione allo Storia ; il lavoro dello storico e dell'antropologo  
La linea del Tempo e la periodizzazione  
La Preistoria  
L'ominazione  
le età della Preistoria  
L'età dei metalli  
La civiltà egiziana  
La civiltà minoica  
La civiltà sumerica-assira-babilonese  
La civiltà fenicia  
La civiltà micenea e greca  
Sparta e Atene  
monarchia-oligarchia-tirannide:l'ordinamento politico  
le conquiste democratiche:le riforme di Solone e Clistene  
Storia:La guerra nel Peloponneso  
Storia:Le guerre persiane  
Storia:Alessandro Magno e le conquiste macedoni  
La civiltà etrusca e i popoli italici  
la nascita di Roma:i sette re

**GEOGRAFIA**

i punti cardinali  
il reticolato geografico  
latitudine e longitudine  
la rosa dei venti  
le carte geografiche e tematiche  
le scale di riduzione: numerica e grafica  
le i fusi orari  
L' Africa: l'aspetto fisico  
Eurasia: aspetto fisico  
Italia :aspetto fisico  
Stati e capitali d'Europa  
L'Unione e la Comunità europea: storia  
gli organi più importanti dell'UE

gli alunni

l'insegnante