

**PIANO DI LAVORO SVOLTO DI STORIA**  
**CLASSE 1 U- I.P.I.A.S.**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**  
 prof.ssa Barbara Zanoni

MODULO/ PERCORSO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ORE	COLLEGAM. INTERDISC.	METODOLOG. DIDATTICHE / MODALITÀ VERIFICA
METODI, STRUMENTI E STORIOGRAFIA	<p><b>1.</b> Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica Attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali</p> <p><b>2.</b> Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere fonti archeologiche, letterarie, iconografiche ricavandone informazioni su eventi storici</li> <li>• Collocare nello spazio e nel tempo eventi storici</li> <li>• Usare il manuale in modo consapevole e leggere carte geografiche, grafici, istogrammi, dati statistici</li> <li>• Acquisire il lessico specifico</li> <li>• Costruire e confrontare quadri di civiltà</li> <li>• Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà</li> <li>• Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace</li> <li>• Individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative</li> <li>• Produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche</li> <li>• Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche</li> <li>• Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- I numeri romani</li> <li>- Lo studio della storia: il mestiere dello storico, le fonti e la loro tipologia, la datazione dei reperti storici (FOTOCOPIE)</li> </ul>	15	<ul style="list-style-type: none"> <li>• italiano</li> <li>• inglese</li> <li>• tedesco</li> <li>• religione</li> </ul> <p>ALTRI COLLE- GAMENTI, ANCHE CON ALTRE DISCIPLINE, POTRANNO EMERGERE DURANTE L'ANNO</p>	<p><b>Metodologie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lezione frontale e Partecipata con l'utilizzo di sussidi e Strumenti audiovisivi e multimediali.</li> <li>• Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali</li> <li>• Analisi di documenti storici</li> <li>• Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> </ul> <p><b>Mezzi, strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ libro di testo e altri</li> <li>▪ dispense-schemi</li> <li>▪ quotidiani-riviste</li> <li>▪ videoproiettore-LIM</li> <li>▪ educazione tra pari</li> <li>▪ (<i>peer-to-peer education</i>)</li> </ul> <p><b>Modalità di verifica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ interrogazioni orali</li> <li>▪ test con domande aperte o brevi trattazioni</li> </ul>
LA PREISTORIA			<ul style="list-style-type: none"> <li>- La nascita dell'universo – La teoria del Big Bang (video con domande guida)</li> <li>- La nascita della Terra (video con domande guida)</li> <li>- L'origine della vita sulla Terra (video con domande guida)</li> <li>- Dall'australopiteco all'homo erectus (video con domande guida)</li> <li>- L'uomo di Neanderthal (video con domande guida)</li> <li>- L'homo sapiens (video con domande guida)</li> <li>- La rivoluzione agricola (fotocopia)</li> </ul> <p>Visione del documentario: Ötzi, l'uomo dei ghiacci</p>	16		
LE PRIME CIVILTÀ: L'ANTICO ORIENTE			<p><b>Le civiltà della Mesopotamia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le origini della civiltà urbana</li> <li>- La terra di Sumer</li> <li>- Società, cultura e religione dei Sumeri</li> <li>- L'invenzione della scrittura</li> </ul> <p><b>I primi grandi imperi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Accadi e Babilonesi</li> <li>- L'impero ittita</li> <li>- L'impero assiro</li> <li>- Il codice di Hammurabi (fotocopie)</li> </ul> <p><b>La civiltà egizia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'antico Egitto</li> <li>- La società e la religione</li> <li>- Dallo splendore alla decadenza</li> <li>- La vita quotidiana</li> </ul>	8		
LA GRECIA E LA SUA CIVILTÀ			<p><b>I Greci e la loro civiltà</b></p> <p>VISIONE DEL VIDEO: Come i Greci hanno cambiato il mondo (introduzione di Alessandro Barbero)</p> <p><b>VISIONE DEI VIDEO SUI MITI GRECI:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Apollo e Dafne: il mito dell'amore non corrisposto</li> <li>- Il tormento di Tantalo</li> <li>- La punizione di Prometeo: Creazione dell'umanità</li> <li>- Medusa: la storia della sacerdotessa maledetta</li> <li>- Il volo di Icaro</li> <li>- L'origine di Efesto, il dio delle fucine</li> <li>- L'origine del terribile Minotauro</li> <li>- Eco e Narciso: l'uomo che si innamorò di sé stesso</li> </ul>	2		
				3		

<b>EDUCAZIONE CIVICA</b>	<b>OBIETTIVI SPECIFICI:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica anche attraverso l'approfondimento degli elementi fondamentali del diritto che la regolano, con particolare riferimento al diritto del lavoro.</li> <li>• Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e rispettarle.</li> <li>• Prendere coscienza dell'importanza di instaurare dialoghi costruttivi sapendo esporre le proprie idee e ascoltando le ragioni degli altri</li> </ul>	<b>CITTADINANZA E COSTITUZIONE:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- 27 gennaio: in memoria della Shoah: visione del docu-film <i>In 152 per non dimenticare</i></li> <li>- L'importanza delle leggi scritte: <i>il Codice di Hammurabi</i></li> </ul>	<b>TRASVERSALE</b>		<b>Valutazione:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ utilizzo di apposite griglie</li> </ul>
<p>La parte del programma da Le civiltà della Mesopotamia ai Greci è stata svolta utilizzando il manuale di storia, che è stato proposto per l'anno 2023/24, L. Ronga, G. Gentile, A. Rossi, G. Digo, <i>POPOLI TECNICHE ECONOMIE</i>, Editrice La Scuola, al fine di testarne l'efficacia direttamente con gli stessi alunni.</p>					

Bolzano, 14 giugno 2023.

LA DOCENTE  
Barbara Zanoni