

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

PROF.SSA RADUNANZA VIVIANA

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE 5D

| TITOLO MODULO (PERCORSO) | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METOD. DIDATT. | TEMPI | COLLEG INTERD. |
|----------------------------------|---|--|---|---|------------------------------------|---|
| L'età del Positivismo | <ol style="list-style-type: none"> 1. Padronanza della lingua italiana, come bene culturale e mezzo di accesso alla conoscenza. 2. Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo, letterari e non letterari, riconoscendo il percorso storico della letteratura e l'interdipendenza tra forme espressive, temi e momenti storici affrontati 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi 4. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Individuare l'intreccio tra atmosfera culturale, mutamenti sociali, e produzione letteraria ▪ Ricavare dai testi l'ideologia e i principi di poetica di un autore ▪ Cogliere differenze e analogie tra poetiche, autori, opere ▪ Collegare i temi di un testo a tematiche più vaste, legate alle condizioni socioculturali delle diverse epoche | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il Positivismo ▪ Il Naturalismo francese ▪ Il Verismo ▪ Giovanni Verga | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e per spingere l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti ▪ Lettura ed analisi dei testi, perché l'alunno possa riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo ▪ Discussione guidata ▪ Ricapitolazioni ▪ Correzione delle prove scritte ▪ Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali ▪ Lezione multimediale | settembre/ ottobre/ novembre | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Filosofia |

| | | | | | | |
|---------------------------------|------------------|---|--|------|-----------------------------------|---|
| II Decadentismo | 1 2 3 4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali ▪ Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria ▪ Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto ▪ Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi ▪ Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici ▪ Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali ▪ Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Il superamento del Positivismo ▪ L'irrazionalismo di fine secolo e il Decadentismo ▪ Simbolismo ed Estetismo ▪ Pascoli e D'Annunzio | c.s. | dicembre/ gennaio/ febbraio | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Storia ▪ Inglese |
| La narrativa della crisi | 1 2 3 4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere e analizzare brani tratti dai romanzi dell'età della crisi ▪ Riconoscere le tecniche narrative, le scelte stilistiche e le tematiche di ogni autore | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le nuove frontiere del romanzo del Novecento ▪ Pirandello ▪ Svevo | c.s. | marzo/aprile | Storia Inglese Filosofia |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|------------------|--|---|-----------------------|--------------------|--------|
| La lirica del primo Novecento | 1 2 3 4 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Contestualizzare storicamente l'autore e le sue opere ▪ Comprendere gli intrecci fra gli eventi biografici degli autori, le fasi della loro poetica ▪ Comprendere e analizzare i testi più significativi degli autori affrontati | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Ungaretti ▪ Montale | c.s. | maggio | Storia |
| Educazione linguistica | 1 2 3 4 | Prodotte testi diversi a seconda della tipologia richiesta | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le tipologie per la prima prova scritta | Esercitazioni scritte | modulo trasversale | |

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2022/2023

PROF.SSA RADUNANZA VIVIANA

STORIA

CLASSE 5D

| TITOLO MODULO (PERCORSO) | COMPETENZE | ABILITA' | CONTENUTI | METOD. DIDATT. | TEMPI | COLLEG INTERD. |
|---------------------------------|--|--|--|--|-------------------------------|-------------------|
| Il secondo Ottocento | <p>1. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali</p> <p>2. Riconoscere la centralità della memoria, della testimonianza e delle fonti; della dimensione</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca ▪ Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un eventostorico studiato ▪ Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione ▪ Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni ▪ Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Caratteristiche sociali, politiche, economiche e culturali del secondo Ottocento ▪ L'entrata in scena delle masse ▪ La svolta demografica di fine Ottocento ▪ L'Italia nell'età giolittiana ▪ La strategia politica di Giolitti ▪ Lo sviluppo industriale in Italia | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e per spingere l'alunno ad esprimere idee, fare commenti personali e chiedere chiarimenti ▪ Ricapitolazioni | <p>settembre/ ottobre</p> | Italiano |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|-------------------------------|-----------------|
| | <p>diacronica/sincronica; della dimensione antropologica e sociale (storia come migrazione di popoli); 3. Identità e differenza: la convivenza tra diversi</p> | <p>attuale con spirito critico</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace ▪ Utilizzare il lessico delle discipline storico-sociali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La guerra di Libia ▪ La riforma elettorale e il Patto Gentiloni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Discussione guidata ▪ Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni fondamentali ▪ Lezione multimediale | | |
| <p>La Prima guerra mondiale</p> | <p>1 2 3</p> | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, comprendere e usare in modo corretto il lessico specifico della disciplina storica ▪ Riconoscere, analizzare, interpretare e valutare i vari tipi di fonti ▪ Riconoscere l'importanza sociale e politica della storia e della memoria collettiva ▪ Cogliere le radici storiche di alcune strutture politiche, economiche e sociali del presente ▪ Imparare a esprimere le proprie opinioni, argomentandole adeguatamente | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Le ragioni profonde della guerra ▪ Guerre e alleanze a fine Ottocento ▪ L'inizio delle ostilità: le azioni politiche ▪ La prima fase dello scontro ▪ Guerra di logoramento e guerra totale ▪ La guerra di trincea ▪ Le grandi battaglie del 1916 ▪ La prosecuzione della guerra ▪ L'intervento americano ▪ La fine del conflitto ▪ L'Italia nella Grande guerra ▪ Il problema dell'intervento ▪ I sostenitori dell'intervento contro i sostenitori della neutralità ▪ La guerra dei generali ▪ Da Caporetto alla vittoria | <p>C.S.</p> | <p>novembre/ dicembre</p> | <p>Italiano</p> |

| | | | | | | |
|---|-------------|--|--|------|---------------------------|-------------------------|
| La Rivoluzione russa | 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collegare in maniera sincronica fattori culturali, politici, economici, sociali ▪ Ricostruire in maniera diacronica l'evoluzione di istituzioni politiche, modelli economici e strutture sociali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La Russia all'inizio del secolo ▪ Le rivoluzioni di febbraio e ottobre ▪ Il governo bolscevico ▪ La nascita dell'URSS | C.S. | gennaio | Italiano |
| I totalitarismi La grande depressione negli Stati Uniti La Seconda guerra mondiale | 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato operando confronti e individuando relazioni tra le diverse Aree ▪ Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> ▪ L'Italia dopo la Prima guerra mondiale ▪ Le delusioni della vittoria ▪ La tensione politica del dopoguerra ▪ Il fascismo: nascita e presa del potere ▪ La Germania dopo la guerra ▪ La Repubblica di Weimar ▪ Il nazismo e la salita al potere di Hitler ▪ La dittatura nazista ▪ I Ruggenti anni Venti negli Stati Uniti ▪ La grande depressione negli Stati Uniti ▪ La Seconda guerra mondiale ▪ La persecuzione antisemita ▪ La guerra di liberazione | C.S. | febbraio/ marzo/aprile | Italiano Tedesco |
| Il mondo bipolare Economia e società negli anni | 1 2 3 | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Comprendere, attraverso le conoscenze e le abilità acquisite, la complessità delle strutture e dei processi di trasformazione del mondo passato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ La guerra fredda ▪ La coesistenza pacifica ▪ Lo sviluppo economico degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta ▪ Il movimento femminista ▪ I movimenti di protesta politica: dagli Usa all'Europa ▪ Gli anni di piombo | C.S. | maggio | Italiano |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|
| <p>Sessanta e Settanta</p> <p>L'Italia repubblicana</p> | | <p>operando confronti e individuando relazioni tra le diverse aree</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Collegare e interpretare criticamente le conoscenze acquisite | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Cambiamenti sociali e di costume negli anni Settanta ▪ La mafia siciliana | | | |
|---|--|--|--|--|--|--|

Bolzano, 20/06/2023

L'insegnante Viviana Radunanza