

ISS G. GALILEI
PROGRAMMA SVOLTO - LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
ANNO SCOLASTICO 2022-2023
CLASSE I B
DOCENTE: FRANCO FADANELLI

SCRITTURA E GRAMMATICA

Laboratori di produzione di testi narrativi (la fiaba e il racconto di fantascienza e dell'orrore), con esercizi di rafforzamento dell'ortografia, della punteggiatura e della conoscenza dei principali elementi grammaticali (in particolare con esercizi sull'uso dei verbi, degli aggettivi, degli avverbi e delle congiunzioni).

Il testo argomentativo: esercizi pratici di costruzione di un testo argomentativo, partendo da un dibattito in classe (ad esempio, in collegamento con l'educazione civica, una riflessione sulla xenofobia e il razzismo).

Il riassunto: divisione di un testo in sequenze, regole base del riassunto, esercizi di sintesi e comprensione.

ANTOLOGIA

- La struttura del testo narrativo: fabula e intreccio, tempi della narrazione;
- i principali tipi di personaggi;
- analisi di alcuni generi letterari: fiaba, racconto d'avventura, fantasy, fantascienza, orrore, autobiografia;
- l'importanza dello stile (esercizi in particolare su un testo di Queneau).

Testi analizzati insieme:

- F. Brown, *La sentinella*;
- R. Dahl, *La scommessa*;
- A. Bierce, *Accadde sul ponte di Owl Creek*;
- P. Levi, *Sandro*;
- I. Calvino, *La luna e Gnac*;
- J. London, un brano di *Il richiamo della foresta*;
- V. Roth, un brano di *Divergent*;
- M. Rigoni Stern, *Sulle nevi di gennaio*;
- J. J. Rousseau, *Ero innocente*;
- R. Queneau, vari passi di *Esercizi di stile*;
- R. Matheson, *Deus ex machina*;
- A. Agassi, *Il drago*.

A fine anno, visione del film *Meraviglioso Boccaccio* di Taviani, contenente le seguenti novelle del *Decameron*: Messer Gentil e Monna Catalina; Calandrino e l'elitropia; Ghismunda e Guiscardo; la badessa e le brache; Federigo degli Alberighi.

EPICA

- caratteristiche dell'epica in qualsiasi civiltà e epoca;
- caratteristiche della religione greca e del suo sistema di divinità (con raffronto con le religioni monoteistiche);
- racconto e analisi del mito di Edipo;
- presentazione alla classe di un mito da parte di ogni alunno (lavoro indiretto anche sul metodo di studio);

- l'Iliade: caratteristiche principali; sintesi dell'opera; lettura di alcuni brani (proemio, litigio tra Achille e Agamennone; il duello tra Paride e Menelao; Ettore e Andromaca; la morte di Patroclo; la morte di Ettore);
- l'Odissea: caratteristiche e sintesi dell'opera.

ATTUALITÀ

- sviluppi della guerra in Ucraina;
- la città di Verona: caratteristiche del suo sviluppo (confronto con Bolzano), in vista dell'uscita didattica con la classe;
- morte di Silvio Berlusconi: presentazione della sua figura e sintesi delle vicende politiche degli anni di Tangentopoli.

EDUCAZIONE CIVICA

- Riflessione per la Giornata della memoria sul rastrellamento del ghetto di Roma e sul campo di sterminio di Auschwitz;
- attività a gruppi sui temi principali dell'educazione civica del primo anno: bullismo, razzismo, fumo e ambiente.

AREA DI PROGETTO

- Riflessione sul significato di associazione mafiosa;
- le principali forme di mafia in Italia e nel mondo;
- la mafia in Trentino Alto Adige;
- visione di alcune testimonianze su vittime della mafia raccolte dall'associazione Libera;
- lavori di gruppo dedicati all'approfondimento delle biografie di alcune vittime della mafia.

Bolzano, 16 giugno 2023

Il docente
Franco Fadanelli