

# PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL' ARTE ANNO SCOLASTICO

2022/2023

Prof.ssa Della Ragione Silvia CLASSE 3<sup>A</sup>L LSSA

## DISEGNO

TAV.1: assonometria cavaliera di un gruppo di solidi

TAV. 2: assonometria obliqua cavaliera rapida di 2 parallelepipedi inclinati l'uno rispetto all'altro e tangenti ambedue con uno spigolo di base sul P.O.

TAV. 3: assonometria obliqua monometrica di uno scaffale

TAV. 4: assonometria monometrica seda Steltman di G. Rietveld - scala 1:10

TAV. 5: assonometria monometrica obliqua del Teatro del Mondo di Aldo Rossi (teatro di legno, 1980 - Venezia)

## STORIA DELL' ARTE

### L'arte bizantina

le chiese e i mausolei di Ravenna

### Il complesso abbaziale di Muri-Gries a Bolzano e chiesa di Sant' Agostino

Spiegazione e studio con relativa suddivisione in parti per lo svolgimento del progetto "Apprendisti ciceroni" durante le giornate d'autunno del FAI

### L' arte romanica

il passaggio tra l'arte dell'Alto Medioevo e il Basso Medioevo- il Romanico

la basilica di S. Ambrogio a Milano e il Duomo di Modena

la scultura romanica - le storie della Genesi di Wiligelmo sulla facciata del duomo di Modena

la pittura nel Romanico settentrionale

il Romanico in Italia centrale: Abbazia di San Galgano a Chiusdino- il Romanico pisano (Campo dei Miracoli) Battistero di Firenze e San Miniato al Monte

Il Romanico nell'Italia meridionale -lavoro a gruppi sulle architetture preseti a Palermo e nei dintorni che evidenziano l' influsso arabo-normanno (Cappella Palatina nel Palazzo Reale, chiesa della Martorana, palazzo della Zisa, San Giovanni agli Eremiti, Duomo di Cefalù)

### L'arte gotica

le cattedrali e i principali elementi costruttivi e decorativi

il Gotico italiano

uscita al Duomo di Bolzano

la pittura gotica italiana: Cimabue e Giotto

L'insegnante : *Silvia Della Ragione*