

## PROGRAMMA di Storia della letteratura italiana

Classe 3L, a. sc. '22-'23

Testo: Cataldi, Angioloni, Panichi, "La voce della letteratura, vol. 1, ed. Palumbo

prof.ssa Maria Pompea Lonoce

---

Il Medioevo. Dalla civiltà cortese al Trecento

La nascita delle lingue e delle letterature romanze

I primi documenti in volgare italiano

- *Indovinello veronese e Placito capuano*

Valori e tematiche della cultura cortese

**Francesco d'Assisi**

- *il Cantico delle creature*

**La Scuola siciliana:**

- «*Io m'aggio posto in core a Dio servire*» di Giacomo da Lentini

I rimatori Siculo-toscani

**Il Dolce Stil Novo:** Guinizzelli e Cavalcanti

- «*Al cor gentile rempaira sempre amore*»

**La poesia comica:** Cecco Angiolieri

- «*Becchin'amo'r! – Che vuo', falso tradito?*»
- «*S'i' fosse foco arderei 'l mondo*»

**Dante Alighieri:** La vita, Le idee e le opere

La Vita nuova: La composizione, la struttura, il genere

- *Il «Proemio*
- *Il primo incontro con Beatrice*
- *Donne ch'avete intelletto d'amore*
- *Tanto gentile e tanto onesta pare*»

Le Rime:

- «Guido, i' vorrei che tu e Lapo ed io»

**La Commedia:** trama, struttura, finalità, simbologia

Analisi dei seguenti canti dell'Inferno: I, III, V, VI, XIII

**Francesco Petrarca:** la vita e il pensiero

L'epistolario

- *L'ascesa al Monte Ventoso*

Il Canzoniere:

- «Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono»
- «Erano i capei d'oro a l'aura sparsi»

**Giovanni Boccaccio:** vita e pensiero

Il Decameron, capolavoro dell'"autunno del Medioevo"

Analisi delle seguenti novelle:

- *Ellisabetta da Messina*
- *Federigo degli Alberighi*
- *Chichibò e la gru*
- *Calandrino e l'elitropia*
- *La badessa e le brache*

**Prof.ssa Maria Pompea Lonoce**