

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL' ARTE ANNO SCOLASTICO

2022/2023

Prof.ssa Della Ragione Silvia CLASSE 4^L LSSA

DISEGNO

La progettazione di interni

progetto 1: progettazione di un appartamento minimo (per 1/2 persone) che abbia una superficie tra i 28 e i 45 mq e che risponda ai requisiti normativi

progetto 2: progettazione del proprio appartamento ideale, avendo a disposizione un numero a scelta di vani (comunque non superiore a 5). Il riferimento di base è il modulo quadrato (spunto dalla progettazione delle ville di Andrea Palladio).

progetto 3: progettazione di spazi ricreativi inseriti nel cortile interno della scuola - indagine fotografica e rilievo- parte documentativa (lavoro a gruppi). Progetto di massima

progetto 4: progettazione di un'unità abitativa tenendo conto di pilastri portanti in cemento armato

progetto 5: aggregazione di 3 alloggi servito da un corpo scala -(con pedata di 30 cm).

Per le misure degli spazi avere come riferimento quelle dell'esercizio precedente.

Materiali

l'architettura razionalista di Le Corbusier e l'utilizzo del cemento armato

STORIA DELL' ARTE

Il Rinascimento maturo

Leonardo da Vinci: il Cenacolo vinciano e la Gioconda

Michelangelo Buonarroti: La Pietà di San Pietro, il David, il Tondo Doni, la volta della Cappella Sistina

Michelangelo Buonarroti architetto: lavoro a gruppi su alcuni dei suoi progetti (chiesa di San Lorenzo a Firenze, Sagrestia Nuova e tombe medicee, piazza del Campidoglio e palazzi annessi, cupola e basilica di S.Pietro - Biblioteca Laurenziana)

Raffaello Sanzio

Il Barocco

Gian Lorenzo Bernini

Caravaggio: La canestra di frutta- Testa di Medusa- le scene di genere e la Vocazione di San Matteo (Cappella Contarelli a Roma)- le ultime tele romane, il periodo a Malta e in Sicilia

Francesco Borromini: San Carlo alle 4 fontane- Sant'Ivo alla Sapienza - Galleria di Palazzo Spada

il Barocco in Europa - Diego Velasquez, la pittura olandese del '600 Rembrandt e Vermeer

Il Neoclassicismo

l'inizio degli scavi di Ercolano e Pompei

l'architettura: Giuseppe Piermarini

la scultura: Antonio Canova

La pittura: Jacques Louis David

L'insegnante *Silvia Della Ragione*