

## **PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**

**CLASSE I L (LSSA)A.SC.2022-'23**

**PROF.ssa Lonoce Maria Pompea**

Il programma è stato svolto attraverso i seguenti moduli: GRAMMATICA, EPICA E ANTOLOGIA

### **GRAMMATICA**

La divisione in sillabe. Parole piane, tronche e sdrucciole. Le regole ortografiche (digrammi e trigrammi)

Articoli indeterminativi e determinativi.

Il nome (in tutte le sue forme)

L'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo, determinativo, gradi dell'aggettivo)

Il pronome(soggetto-complemento).

L'avverbio

Il verbo (gli ausiliari, modi e tempi; transitivi, intransitivi, regolari, irregolari, forma attiva e passiva)

Predicato verbale e nominale

Analisi grammaticale

I complementi principali: Il soggetto, il compl. oggetto, il compl. di specificazione, il compl. di termine, i compl. di stato e di moto, di tempo, d'agente, di mezzo, di causa, di termine, di colpa, di prezzo, di età, di argomento, di compagnia, di unione, di materia, di denominazione, di paragone

La frase (minima e semplice: analisi logica)

### **EPICA**

Il mito e l'epica

conoscenza delle divinità più importanti greche-romane-egizie

Conoscenza e analisi dei seguenti miti (raccontati dall'insegnante):

- Dedalo e Icaro
- Teseo e il minotauro
- Apollo e Dafne
- Orfeo ed Euridice
- Edipo
- Eco e Narciso
- Il mito di Horus
- La mela d'oro
- La leggenda di Didone
- La leggenda della nascita di Roma e della gens Julia

**L'Iliade:** biografia di Omero; la questione omerica, l'antefatto del poema, trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi dei seguenti brani:

- Proemio. Agamennone offende il sacerdote Crise
- L'alterco tra due eroi: Agamennone e Achille
- La difficile scelta di Ettore: l'onore o la famiglia?
- Il sacrificio di Patroclo
- Lo scontro tra Achille ed Ettore
- Priamo supplice alla tenda del nemico
- I funerali di Ettore

**L'Odissea:** il nostos, trama dell'opera

Analisi dei personaggi e parafrasi dei seguenti testi:

- Proemio
- L'inganno della tela
- Il naufragio
- Nausicàa soccorre il naufrago
- Nell'antro di Polifemo
- L'incontro con la maga Circe
- Il ritorno: Eumeo e Telemaco
- Il ritorno: Argo ed Euriclèa
- La strage dei Proci
- Il segreto del talamo

**L'Eneide:** biografia di Virgilio; il concetto di pietas, trama del poema e analisi dei personaggi

parafrasi dei seguenti brani:

- Proemio
- Troia in fiamme

## **ANTOLOGIA/NARRATIVA**

La lettura

la narrazione: la struttura di base (situazione iniziale, esordio, peripezie, spannung e scioglimento)

l'ordine della narrazione: fabula e intreccio(analessi-prolessi)

il ritmo del racconto e le sequenze (narrative-dialogiche-riflessive e descrittive)

l'autore e il narratore: interno-esterno-onnisciente

i personaggi: protagonista-antagonista-personaggi secondari(comparse)

tipi di personaggi: dinamici-statici

il tempo della storia e la durata: l'ellissi

i luoghi della storia: reali-fantastici

il punto di vista

La fiaba, la favola e il racconto

l'intervista

Lettura, riassunto e analisi dei seguenti brani:

- La bambina saggia
- Huang e il genio del tuono
- l'avventura dei due sposi
- i rapporti umani di N.Ginzburg
- Il colombre
- La storia di Pronto Soccorso e Beauty Case
- lettura del romanzo "L'amico ritrovato"

**La docente, M. Pompea Lonoce**