

# PROGRAMMA Di Italiano anno scolastico 2022-2023

Disciplina ITALIANO (ANTOLOGIA) Classe 1D

argomento	contenuti	tempi	abilità	metodologia didattica	valutazione verifiche	collegamenti interdisciplinari
<p><b>Il testo</b></p> <p><b>Il testo letterario</b></p> <p><b>Gli elementi del testo narrativo</b></p>	<p>Che cos'è un testo (significato e caratteristiche)</p> <p>Che cos'è un testo letterario (storia ed evoluzione, caratteristiche)</p> <p>I generi letterari in generale (Romanzo, racconto, novella)</p> <p>La struttura e l'ordine (Il testo narrativo, la storia e il discorso, il patto narrativo, la fabula e l'intreccio, la sequenza, le unità minime)</p> <p>Lo spazio (Lo spazio come sfondo della narrazione, la descrizione soggettiva, la descrizione oggettiva, il topos)</p> <p>Il tempo (Analessi, prolessi, pausa, scena, ellissi)</p>	<p>settembre-giugno</p>	<p>Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi</p> <p>Conoscere e potenziare un lessico appropriato</p> <p>Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, introducendo anche i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, stile, figure retoriche)</p>	<p>- Lezione frontale e interattiva</p> <p>- Letture guidate e commentate (in classe)</p> <p>- Analisi dei testi attraverso schemi e griglie</p> <p>- Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi</p> <p>- Laboratori di scrittura.</p> <p>- Guida alla lettura e all'ascolto, in biblioteca.</p> <p>- Utilizzo di strumenti multimediali</p>	<p>- Questionari</p> <p>- Test a risposta multipla e aperta</p> <p>- Interrogazioni orali</p> <p>- Produzioni scritte</p> <p>- Interrogazioni supportate da strumenti multimediali</p> <p>Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>	<p>Con storia: il Mito e i suoi significati. I Sumeri e l'epica sumerica. Iliade e Odissea, i Greci e il loro mondo culturale</p> <p>Con scienze della terra.</p> <p>Con lingua inglese e lingua tedesca</p>

<p><b>Lecture</b></p> <p><b>Percorsi tematici</b></p> <p><b>Lecture con analisi del testo</b></p>	<p>Il sistema dei personaggi  Il punto di vista  Le tecniche narrative  (Citazione e resoconto, discorso diretto, monologo, soliloquio, monologo interiore, flusso di coscienza, discorso indiretto e discorso indiretto libero)  Qualche figura retorica</p> <p>Lettura, analisi e commento, di brani antologici accompagnati dalle schede sugli autori.  Lettura di articoli di giornale con analisi e commento.</p> <p>Percorsi tematici:  L'amicizia  Il rispetto dell'ambiente.  Il bene comune</p> <p>lettura di Cuore di Edmondo de Amicis</p> <p>Lettura, analisi e commento di opere in relazione interdisciplinare con Storia e altre discipline.</p>		<p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p>			<p>Percorsi tematici comuni con Educazione civica, Tedesco, Storia</p>
---	---	--	---	--	--	--

