

## PROGRAMMA FINALE - ANNO SCOLASTICO 2022 – 2023

<b>DEL PROF.</b>	<b>DOCENTE DI</b>	<b>NELLA CLASSE</b>	<b>INDIRIZZO</b>	<b>ORE SETTIM.</b>	<b>ORE TOTALI SVOLTE</b>
<b>Daniela Mantoan</b>	<b>Italiano</b>	<b>1A</b>	<b>Ist. Tecnico</b>	<b>4</b>	<b>95</b>

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI UTIL.</b>	<b>COLLE G. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
---------------	------------------	----------------------------	--------------	----------------------------	-----------------------------	---------------	-------------------------------	------------------------------

Riflessione sulla lingua	<p>Ripasso parti variabili e invariabili del discorso: articoli determinativi ed indeterminativi, i nomi, gli aggettivi ed i pronomi, il verbo</p> <p>Frase semplice e complessa, frase minima, il soggetto, compl. diretto e indiretto (questa parte non è stata approfondita per mancanza di tempo)</p> <p>Riflessione su elementi di punteggiatura e ortografia</p>	<p>Conosce ed applica i principali elementi grammaticali e sintattici</p> <p>Riflette</p>	Sett, otto, nov, dic, maggio e giugno	Aula Libro di testo mappe concettuali esercizi online		-Lezione frontale e partecipata	<p>Le prove orali e scritte sono state valutate utilizzando tabelle e criteri condivisi con gli alunni. Le prove sono state corrette insieme e la correzione è stata accompagnata da una riflessione sugli errori commessi</p> <p>Partecipazione, impegno nei compiti a casa, dettati</p> <p>Questi ultimi elementi sono stati valutati con voti in blu che sono poi stati utilizzati per arrotondare la media in eccesso o in difetto</p>	Interrogazioni orali e verifiche scritte
Integrali definiti								

<b>MODULI (TITOLO)</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI UTIL.</b>	<b>COLLE G. INTER- DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
----------------------------	------------------	--------------------------------	--------------	--	--	---------------	-----------------------------------	--------------------------------------

<p>Educazione linguistica</p>	<p>-il testo narrativo (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e focalizzazione, lingua e stile)          -la descrizione oggettiva e soggettiva          - il riassunto          - la fiaba e la favola          - Il testo espressivo: diario, lettera, autobiografia          -il testo d'avventura          - il testo fantastico          - il testo argomentativo          - la relazione</p>	<p>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.          - Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.          - Saper esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati          - Saper produrre un testo argomentativo          - Saper comprendere un testo narrativo e saperlo suddividere in sequenze per arrivare ad un riassunto          - Saper comprendere e riassumere in forma scritta e orale testi argomentativi ed espositivi</p>	<p>Tutto l'anno</p>	<p>Aula ,          mappe concettuali ,          videolezioni e ppt</p>	<p>Storia, ed. civica</p>	<p>-Lezione frontale e partecipata          - Esercitazioni guidate ed individuali          -costruzione collettiva di mappe e appunti alla lavagna          -visione videolezioni e ppt          - lavori in piccolo gruppo</p>	<p>Partecipazione, impegno in classe e a casa, osservazione dei progressi</p> <p>Le interrogazioni orali e i compiti in classe scritti sono stati valutati con tabelle condivise con la classe ad inizio anno</p>	<p>orali e scritte</p> <p>-Esercizi di riscrittura creativa          - Test di verifica a risposta aperta o chiusa          - Esercitazioni in classe individuali o a coppie</p> <p>produzione schemi, mappe e tabelle          - Produzione scritta domestica          - esercizi di comprensione relazioni espositive e argomentative</p>
-------------------------------	--	--	---------------------	--	---------------------------	--	---	---

MODULI	CONTENUTI	OBIETTIVI RAGGIUNTI	TEMPI	SPAZI E MEZZI UTIL.	COLLE G. INTER-DISC.	METODI	CRITERI DI VALUTAZIONE	TIPOLOGIA DELLE PROVE
Educazione letteraria: romanzo, racconto, testo in prosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A. Carter, La corte di Mr Lyon</li> <li>- E. De Luca, Il pannello</li> <li>- A. Bierce, Accadde al ponte di Owl Creek</li> <li>- C. Sereni, Uomo</li> <li>- I. Calvino, Luna e gnac</li> <li>D. Lessing, Una modica invasione di locuste</li> <li>- M. Rigoni Stern, Sulle nevi di gennaio</li> <li>- J. J. Rousseau, Ero innocente</li> <li>- C. Perrault, Barbablù</li> <li>- Esopo, Il topo di campagna e il topo di città, La cicala e la formica</li> <li>- J. London, E l'uomo salvò il cane</li> <li>- I. Allende, L'attacco dell'anaconda</li> <li>- F. Kafka, Il risveglio di Gregor Samsa</li> <li>- I. Calvino, La ribellione di Cosimo</li>   <li>- V. Pini, I primogeniti sono più intelligenti</li> <li>- A. Chambers, Lettura, cervello e neuroscienze</li> <li>- lettura di articoli da Focus: auto elettriche, plastica, il fumo, l'IA</li> </ul>	-Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista - Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo	Tutto l'anno	Aula, mappe concettuali, videolezioni e ppt	Storia, ed. civica	Come sopra	Come sopra	Come sopra
I  I teatro Laboratorio con l'esperto			gennaio, febbraio, marzo (15 ore)	aula magna		giochi di attenzione, concentrazione e movimento; lavoro a piccoli gruppi	Impegno, partecipazione e collaborazione	Osservazione del comportamento durante il laboratorio; stesura di relazioni scritte sui vari incontri

<b>MODULI</b>	<b>CONTENUTI</b>	<b>OBIETTIVI RAGGIUNTI</b>	<b>TEMPI</b>	<b>SPAZI E MEZZI UTIL.</b>	<b>COLLE G. INTER-DISC.</b>	<b>METODI</b>	<b>CRITERI DI VALUTAZIONE</b>	<b>TIPOLOGIA DELLE PROVE</b>
Il mito e l'epica	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mito della creazione (Genesi, Bibbia)</li> <li>- Il mito di Deucalione e Pirra</li> <li>- I poemi omerici</li> <li>- L'Odissea: visione di parti di film: Ulisse e Polifemo, Ulisse e Circe, Ulisse e le sirene</li> </ul>	Come sopra	marzo aprile	Aula, mappe concettuali, videolezioni e ppt	storia	Come sopra	Come sopra	Come sopra

Bolzano, 16 giugno 2023  
professa Daniela Mantoan