

**ISS G.GALILEI**  
**PROGRAMMA SVOLTO – LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**CLASSE IV A I.T.T**

**PROFESSORE: Mattia Benetti**

**Integrazione programma lingua e letteratura italiana a.s 2021-2022**

Il testo argomentativo e il testo espositivo – argomentativo

Ortografia, punteggiatura, sintassi semplice

Giovanni Boccaccio (i temi del *Decameron*: fortuna, ingegno, amore; lettura, analisi e commento delle novelle lette durante l'estate: *Lisabetta da Messina*, *Andreuccio da Perugia*, *Chichibio e la gru*).

Umanesimo e Rinascimento (l'uomo al centro del mondo - il culto dei classici).

Machiavelli, il pensiero e le opere (*Dei discorsi sopra la prima deca di Tito Livio* e *L'arte della guerra*. *Il principe*: le qualità del principe - il fine ultimo è la conservazione dello Stato - la fortuna o sorte, visione laica del mondo.

**Analisi delle tipologie letterarie**

Analisi e interpretazione di un testo letterario (TIPOLOGIA A)

Analisi e produzione di un testo argomentativo (TIPOLOGIA B)

Riflessione critica di carattere espositivo – argomentativo su tematiche di attualità (TIPOLOGIA C)

**Il poema cavalleresco**

*L'Orlando Innamorato* di Matteo Maria Boiardo, struttura narrativa.

Lettura e parafrasi del *Proemio*, libro I, canto I, ottave 1 - 3

Luigi Pulci e la parodia del poema cavalleresco: *il Morgante*.

Lettura in parafrasi dell'*incontro tra Morgante e Margutte* (canto XVIII, ottave 112 – 120)

## **Ludovico Ariosto**

La vita e le opere – il pensiero e la poetica

*L'Orlando furioso*, i nuclei narrativi

## **Il Seicento (presentazioni PPT degli studenti)**

La poesia barocca e Giambattista Marino (vita e lettura, analisi e commento della *Donna che cuce – La lira -*)

Il teatro di Shakespeare, analisi e commento del *Mercante di Venezia*

Miguel de Cervantes e la nascita del romanzo

Galileo Galilei, vita e opere

Bernini, vita e principali opere

Borromini, vita e principali opere

Caravaggio, vita e principali opere

Le Accademie: *l'Accademia della Crusca e dei Lincei*

## **Il Don Chisciotte di Cèrvantes**

La vita dell'autore – il pensiero e le opere – la situazione economica e sociale in Spagna

Da il *Don Chisciotte: presentazione di Don Chisciotte* (parte I, capitolo I), lettura – analisi e commento

## **Galileo Galilei**

La vita e le opere

Il pensiero: la fondazione della “nuova scienza”

*Il Saggiatore*, sintesi – stile – registro linguistico. Lettura, analisi e commento della Favola dei suoni

Lettura, analisi e commento della *Lettera a Benedetto Castelli*

*Il Dialogo sopra i due massimi sistemi*, sintesi – stile – registro linguistici. Sintesi e commento di *Simplicio e la bassa marea*.

ITIS GALILEO di Marco Paolini, visione della parte conclusiva dello spettacolo teatrale

(l'abiura di Galileo Galilei).

## **L'illuminismo in Europa e in Italia**

Gli illuministi in Italia.

Milano e "Il Caffè"

Pietro Verri, *il Caffè*. Lettura, analisi e commento dell'articolo introduttivo al *Caffè*

Cesare Beccaria, vita e opere. *Dolcezza delle pene -capitolo XVII-* da *Dei delitti e delle pene*, sintesi

## **Carlo Goldoni e la riforma del teatro**

La vita e le opere

Il teatro comico, opera programmatica della riforma goldoniana.

*La Locandiera*, trama e personaggi; tracce della Commedia dell'Arte, i caratteri e l'ambiente sociale, i personaggi come rappresentanti della società, la nobiltà decaduta, il parvenu e l'alterigia nobiliare. Lettura, analisi e commento: *Una originale filosofia di vita (I, scena V e IX); Mirandolina seduce il cavaliere (I, scena XV); il trionfo di Mirandolina (III, scena VI - VII)*.

## **Ugo Foscolo (in sintesi)**

La vita e le opere

Il pensiero

## **Educazione linguistica**

Laboratorio di scrittura: parafrasare, evidenziare, prendere appunti.

Debate

Bolzano, 16/06/2023

Il docente

**Mattia Benetti**