

PIANO DI LAVORO SVOLTO -

CLASSE 5CT - ANNO SCOLASTICO 2022/2023

UDA	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEG. INTERDISC.
1. Frontiers in science: why Frankenstein matters	<p>Come stabilito dal Quadro Comune di Riferimento Europeo, lo studente:</p> <p>-è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione.</p> <p>-è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità.</p> <p>-sa produrre testi chiari e articolati sull'ingegneria genetica ed esprimere un'opinione su di essa, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni, correlando il tema tecnico al testo letterario di</p>	<p>READING</p> <p>-Comprendere testi descrittivi complessi sull'ingegneria genetica ed estratti di testi letterari: Frankenstein, or The Modern Prometheus: "A thing such as even Dante could not have conceived";</p> <p>WRITING</p> <p>-How to write an essay;</p> <p>-Produrre schemi, mind map;</p> <p>LISTENING</p> <p>-Ascoltare e comprendere espressioni usate</p>	<p>Genetic engineering: global welfare or a promethean challenge?</p> <p>Mary Shelley: biography, themes and style</p> <p><i>Frankenstein, or The Modern Prometheus</i>: "A thing such as even Dante could not have conceived".</p> <p>Video: How Frankenstein still speaks to us</p>	<p>Le attività sono state varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:</p> <p>Ascolto di tracce audio;</p> <p>Esercizi a scelta multipla;</p> <p>Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;</p> <p>Lettura di brani con esercizi di vero/falso;</p> <p>Brevi descrizioni;</p> <p>Mind map da completare. Esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni frontali;</p> <p>Lavori di gruppo;</p> <p>Lavoro di autocorrezione.</p> <p>Inoltre, si è fatto</p>	14	<p>Discipline d'indirizzo</p> <p>Educazione civica</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p>

	<p>riferimento: Frankenstein di Mary Shelley.</p>	<p>nell'estratto Frankenstein, or The Modern Prometheus: "A thing such as even Dante could not have conceived".</p> <p>Ascoltare e comprendere i collegamenti tra il tema dell'ingegneria genetica e l'opera letteraria Frankenstein di Mary Shelley</p> <p>SPEAKING</p> <ul style="list-style-type: none"> - How to make a debate -Discutere sugli aspetti morali ed etici della sperimentazione genetica; -Esprimere il proprio punto di vista sull'ingegneria genetica; -Discutere quali possano essere le responsabilità dei governi rispetto 		<p>costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono state usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento è stato improntato al concetto che le competenze e le abilità in L3 vengono sviluppate in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.</p>		
--	---	---	--	--	--	--

UDA	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE DIDATTICHE	TEMPI	COLLEG. INTERDISC.
2. The Evolution of Social Values from the Victorian Age to the Contemporary Society's Values based on the Respect of Human Rights	<p>Come stabilito dal Quadro Comune di Riferimento Europeo, lo studente:</p> <ul style="list-style-type: none"> -è in grado di comprendere le idee fondamentali di testi complessi su argomenti sia concreti sia astratti, comprese le discussioni tecniche nel proprio settore di specializzazione. -è in grado di interagire con relativa scioltezza e spontaneità. -sa produrre testi chiari e articolati su un'ampia gamma di argomenti, ruolo delle donne, diritti umani, ecc., ed esprimere un'opinione su argomenti d'attualità, esponendo i pro e i contro delle diverse opzioni. 	<p>READING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprendere testi descrittivi complessi di varia natura: estratti letterari, documenti relativi ai diritti umani, ecc. <p>WRITING</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produrre schemi, mind map sul rapporto tra Agenda 2030 e Diritti umani in contrasto con il contesto storico, sociale e letterario dell'età vittoriana; -Scrivere un testo sui diritti dei bambini, lo sfruttamento dei minori nel mondo di oggi e nell'età vittoriana. 	<p>Historical and literary context;</p> <p>Profound changes;</p> <p>Queen Victoria's reign;</p> <p>The age of the novel;</p> <p>Children in Victorian times;</p> <p>The role of women;</p> <p>Darwinism;</p> <p>The Universal Declaration of Human Rights;</p> <p>Children's rights, Women's rights, Migrants' rights;</p> <p>The Agenda 2030 for the Sustainable Development of Global Goals;</p> <p>Charles Dickens: biography; themes and style;</p> <p><i>Oliver Twist</i>: "Please, sir, I want some more";</p> <p>Oscar Wilde: biography; Themes and style;</p> <p><i>The Picture of Dorian Gray</i>: "I have put too much of myself</p>	<p>Le attività sono state varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:</p> <p>Ascolto di tracce audio;</p> <p>Esercizi a scelta multipla;</p> <p>Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;</p> <p>Lettura di brani con esercizi di vero/falso;</p> <p>Brevi descrizioni;</p> <p>Mind map da completare.</p> <p>Esercitazioni in classe e a casa.</p> <p>Lezioni frontali;</p> <p>Lavori di gruppo;</p> <p>Focus groups;</p> <p>Jigsaw;</p> <p>Lavoro di autocorrezione.</p>	18	<p>Discipline d'indirizzo</p> <p>Educazione civica</p> <p>Italiano</p> <p>Storia</p>

		<p>LISTENING</p> <p>-Ascoltare e comprendere le tracce audio relative agli estratti letterari;</p> <p>-Ascoltare e comprendere testi descrittivi complessi relativi ai diritti umani.</p> <p>SPEAKING</p> <p>-Presentare una mind map sul rapporto tra Agenda 2030 e Diritti umani in contrasto con il contesto storico, sociale e letterario dell'età vittoriana;</p> <p>-Organizzare un dibattito.</p>	<p>into it".</p> <p>The pressure to be perfect. Scott Westerfeld: <i>Uglies</i>. Excerpt: "Pretty minds".</p> <p>Video conferenza: "Il lungo percorso verso le pari opportunità".</p>	<p>Inoltre, si è fatto costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base sono state usate, nel codice orale e nel codice scritto, realisticamente in varie situazioni. Tutto il processo di insegnamento/apprendimento è stato improntato al concetto che le competenze e le abilità in L3 vengono sviluppate in modo operativo mediante lo svolgimento di attività o compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato d'apprendimento.</p>		
--	--	--	---	--	--	--

