

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**PROF.SSA RADUNANZA VIVIANA**  
**CLASSE 2 L**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**A.S. 2022/2023**

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – primo biennio (LSSA-ITT-IPIAS)**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**AREA METODOLOGICA**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni*

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.*

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile*

**AREA TECNOLOGICA**

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione*

**COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI**

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

**PROGRAMMA SVOLTO**  
**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA**  
**CLASSE 2L**  
**ANNO SCOLASTICO 2022-2023**

**I. Il testo narrativo.**

La struttura del racconto.

Le sequenze: unità minime della narrazione.

Il narratore.

Narratore interno e narratore esterno.

Il punto di vista e la focalizzazione.

Il sistema dei personaggi.

La presentazione del personaggio.

La caratterizzazione del personaggio.

Forme di discorso diretto e indiretto.

Il tempo del racconto e il tempo della storia.

La durata: come scorre il tempo del racconto.

Le diverse tipologie di spazio.

I temi e i messaggi del racconto.

Lo stile. I registri linguistici.

La sintassi.

Le figure retoriche.

## **II. Il testo poetico.**

Definizione e caratteri del testo poetico.

La funzione estetica della poesia.

Funzioni e finalità della poesia.

L'interpretazione del testo poetico.

Il ritmo.

La forma insostituibile: il ruolo del significante.

Denotazione e connotazione.

Il tema: tema principale e temi secondari.

La parola chiave e il campo semantico.

Le figure retoriche: figure di suono; figure di significato; figure di sintassi.

Forme e strutture del testo poetico.

Il verso e le sillabe metriche.

I modelli di verso della poesia italiana.

Rime, assonanze e consonanze.

La cesura.

L'enjambement.

Le strofe.

Le forme metriche.

## **III. I registri e i generi della poesia.**

I registri stilistici.

I generi della poesia.

L'origine mitica del poeta.

Come cambia il ruolo del poeta e della poesia nel tempo: dalle origini ai giorni nostri.

L'armonia della natura e della poesia.

I paesaggi dell'anima; Baudelaire e Foscolo.

La poesia lirica: gli antenati e gli iniziatori.

Come cambia la concezione dell'amore attraverso il tempo: dal Medioevo ad oggi.

La poesia della memoria.

La poesia civile: dalle origini ai giorni nostri. Primo Levi.

La poesia secondo l'Illuminismo.

La nuova poesia romantica.

La rivoluzione poetica di Giacomo Leopardi.

Simbolismo e Decadentismo: Pascoli e D'Annunzio.

La sperimentazione poetica: i crepuscolari e le avanguardie.

L'ermetismo.

#### **IV. Competenze per la poesia.**

La parafrasi.

La sintesi di un testo poetico.

L'analisi del testo poetico: l'interpretazione.

Recupero di conoscenze sull'autore.

Lettura ed analisi del testo di alcune poesie a scelta.

#### **V. Educazione linguistica.**

- La relazione.
- Il testo informativo/espositivo e il testo espositivo/argomentativo.
- Approfondimenti su temi di attualità.
- Il tema.
- Il testo interpretativo.

#### **VI. Riflessione sulla lingua.**

- Sintassi della proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze).
- La proposizione complessa: analisi del periodo coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite.

## **VII. Educazione letteraria: il romanzo**

- Il romanzo; origini ed evoluzione. Il romanzo storico: “I promessi sposi” di Alessandro Manzoni (lettura in classe).

## **VIII. Il testo teatrale**

- La struttura del testo teatrale.
- I personaggi.
- La messinscena.

### **Competenze:**

- Promuovere la riflessione sulla lingua.
- Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e testi in prosa.
- Attivare le abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e saperne cogliere le peculiarità ed il significato.
- Saper eseguire la parafrasi di un testo poetico.
- Saper riconoscere le diverse tipologie di testo narrativo.
- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi; di definire il sistema dei personaggi; di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista.
- Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di vario tipo.
- Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico.

### **Metodologie didattiche:**

- Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali.
- Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali.

- Analisi guidata di testi.

### **Collegamenti:**

- Storia

### **Obiettivi minimi per il primo biennio:**

#### **Classe prima**

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica.
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale.
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale.
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici.
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette.
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali.

#### **Classe seconda**

Ad integrazione degli obiettivi del primo anno:

- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico.
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale.

*Bolzano, 20/06/2023*

*L'insegnante Viviana Radunanza*