

PIANO DI LAVORO SVOLTO
“LINGUA, LETTERATURA ITALIANA”
Classe 5 MNR
ANNO SCOLASTICO 2022-23

TITOLO DEL MODULO/PERCORSO	CONTENUTI
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> - Approfondimento delle conoscenze delle strutture grammaticali attraverso la lettura dei testi; - Varietà della lingua in senso sincronico e diacronico (scopi, funzioni, registri, linguaggi settoriali, evoluzione della lingua italiana); - Lingua d'uso e lingua letteraria; - Conoscenza dei micro linguaggi specifici delle discipline; - Produzione orale: colloquio su contenuti disciplinari; esposizione informata su argomenti di attualità; esposizione argomentata del proprio punto di vista su argomenti di vario genere; - Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali; - Strutture essenziali delle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di stato (A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B - analisi e produzione di un testo argomentativo; C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo); - Tecniche di lettura analitica e sintetica;
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> - Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; relazione fra temi e generi letterari; - Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana, in relazione anche alle dinamiche culturali e socio-politiche generali dell'Italia; - Studio delle correnti culturali e letterarie più significative: Positivismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo, Futurismo; - Studio degli autori: Verga, Wilde, D'Annunzio, Pirandello, Svevo, Ungaretti e delle loro opere; richiamo letterario a Carducci (periodo storico, biografia e opere) e alla Scapigliatura; - Lettura di porzioni delle più significative opere; - Costruzione di percorsi tematici anche a carattere interdisciplinare; - Comprensione del valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo; - Acquisizione di una familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo; - Riconoscere i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche nei testi e i modi della rappresentazione;

	- Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica.
Tra Ottocento e Novecento	<ul style="list-style-type: none"> - Il Positivismo: caratteri generali; - Il Decadentismo: caratteri generali; - Il Simbolismo: caratteri generali; - Il Naturalismo: caratteri generali; - Il Verismo: caratteri generali; - La Scapigliatura: caratteri generali;
Giovanni Verga	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere; - Il pensiero e la poetica; - Le novelle: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Rosso Malpelo (Vita dei campi).
Oscar Wilde	<ul style="list-style-type: none"> - La vita (cenni biografici); - Il ritratto di Dorian Gray, (la trama): <ul style="list-style-type: none"> ➤ La bellezza come unico valore (cap. II); ➤ Dorian Gray uccide l'amico Basil (cap. XIII).
Gabriele D'Annunzio	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere; - Il pensiero e la poetica (estetismo, superomismo); - Il piacere: (la trama); <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'attesa dell'amante (Il piacere, I, 1). ➤ Andrea Sperelli (Il piacere, I, 2).
Il Futurismo	<ul style="list-style-type: none"> - Filippo Tommaso Marinetti: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il primo Manifesto del Futurismo; ➤ Manifesto tecnico della letteratura.

Italo Svevo	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere; - La coscienza di Zeno: (la trama); <ul style="list-style-type: none"> ➤ L'ultima sigaretta (cap. III).
Luigi Pirandello	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere; - Il pensiero e la poetica: la coscienza della crisi; critica sociale e morte dell'io; il contrasto tra vita e forma; il tema della maschera; l'umorismo; - Novelle per un anno: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Il treno ha fischiato. - Il fu Mattia Pascal (trama): <ul style="list-style-type: none"> ➤ La nascita di Adriano Meis (cap. VIII); ➤ Io e la mia ombra (cap. XV).
Giuseppe Ungaretti	<ul style="list-style-type: none"> - La vita e le opere; - Il pensiero e poetica; - L'Allegria: <ul style="list-style-type: none"> ➤ Fratelli; ➤ Soldati. - Sentimento del tempo: <ul style="list-style-type: none"> ➤ La madre.