

Dall'antologia "Le porte della letteratura" 3

di A. Roncoroni M.M Cappellini A. Dendi E. Sada O. Tribulato

La prosa di fine Ottocento

Brevi cenni alla vita, al pensiero e alla poetica di Leopardi. Le liriche "Il sabato del villaggio" e "L'infinito".

La matrice filosofica: Il Positivismo. La nascita delle le scienze umane : la sociologia e 'antropologia criminale.

- Darwin e la teoria dell'evoluzione
- Il darwinismo sociale di H. Spencer
- Il socialismo scientifico di K. Marx

Il Naturalismo francese : i caratteri del movimento e lo "scrittore scienziato";

Il **Verismo** in Italia, analogie e differenze col Naturalismo francese.

Giovanni Verga: il pensiero e la poetica.

Delle opere: cenni a "La vita nei campi", la struttura e il tema centrale di "Il ciclo dei vinti" e in breve la trama di "I Malavoglia" e di "Rosso Malpelo";

Testi: da " La vita nei campi" l'incipit di "Rosso Malpelo" (la descrizione del protagonista) + "La roba", da "Le novelle rusticane" ;

da "Il ciclo dei vinti", la prefazione di "I Malavoglia".

Il Decadentismo:caratteristiche del movimento, i tempi e i luoghi, la poetica decadente, i temi e i generi.

La figura dell'intellettuale nel secondo Ottocento: la mercificazione dell'arte, il declassamento dell'intellettuale, la reazione: l'arte è tutto.

Il Simbolismo (la poesia decadente): il rifiuto del razionalismo, simboli e 'corrispondenze', il poeta "veggente", un nuovo linguaggio; il modello di Baudelaire, B. e la nascita della poesia moderna: cenni alla vita.

Testi : da "I fiori del male": "Corrispondenze", "Spleen" e "L'albatro";

Il romanzo decadente, l'esempio italiano: "Il piacere" di G. D'Annunzio.

G. D'Annunzio: la vita, il pensiero e la poetica: l'estetismo, l'edonismo, il superomismo e il panismo.

Testi : da "Il piacere", "L'attesa dell'amante" (cap-I);

da "Notturmo", "Scrivo nell'oscurità";

da "Alcyone": "La pioggia nel pineto".

Il Futurismo, un movimento d'avanguardia: l'esaltazione della modernità, un nuovo linguaggio.

Filippo Tommaso Marinetti, la poetica : "parole in libertà". (pagg 340-341)

Testi: "Il primo Manifesto del Futurismo" , parte iniziale e centrale, e Il "Manifesto tecnico della letteratura futurista", i principi fondanti (pag 343)

-"Il bombardamento di Adrianopoli" Zang Tumb Tumb, di F.T. Marinetti

-"All'automobile da corsa", di F.T. Marinetti

Poesie e brani di guerra (prima guerra mondiale)

G.Ungaretti: la vita, il pensiero e la poetica. Delle opere, "L'allegria".

Testi : da "L'allegria":

"Soldati"

"Veglia"

"San Martino del Carso"

"Fratelli"

di **E. Lussu**, "La sigaretta", brano tratto da "Un anno sull'altopiano"

Pirandello e la poetica dell'umorismo: la vita e il pensiero, cenni ad alcune opere:

Il tema dell'identità (la morte dell'io) e le maschere, la critica sociale e il disagio esistenziale, il relativismo conoscitivo, differenza fra comicità e umorismo (avvertimento e sentimento del contrario).

Testi: da "Novelle per un anno": "Il treno ha fischiato", "Un piccolo difetto", da "Uno, nessuno, centomila", libro I, cap I, cenni alla trama del "Fu Mattia Pascal" e l'aneddoto sulla "vecchia signora coi capelli ritinti" (dal saggio "L'umorismo").

15/05/2023

l'insegnante : Stefania Tabarelli de Fatis

Gli studenti: