

PROGRAMMA PREVENTIVO

MATERIA				DISEGNO E STORIA DELL'ARTE	
CLASSE	4 [^]	SEZIONE	I/L	INDIRIZZO	LICEO SCIENTIFICO DELLE SCIENZE APPLICATE
DOCENTE				SILVIA DELLA RAGIONE	
ORE DI LEZIONE				2 ORE ALLA SETTIMANA	

PROGRAMMAZIONE

Abilità	Competenze
<p>-Saper analizzare e rappresentare con esattezza figure solide e reali attraverso le proiezioni bidimensionali e tridimensionali;</p> <p>-Saper applicare le regole e le procedure specifiche della geometria descrittiva;</p> <p>-Applicare correttamente la teoria delle ombre per esaltare gli effetti tridimensionali di una rappresentazione grafica.</p>	<p>-Acquisire competenze nel collegare le viste reali alle rappresentazioni bidimensionali e tridimensionali e viceversa;</p> <p>-Saper costruire ed analizzare le ombre proprie e portate di volumi;</p> <p>-Individuare i passaggi logici fondamentali per la soluzione di problemi grafici;</p> <p>acquisire autonomia per espletare il lavoro proposto.</p>
<p>-Saper esporre un argomento di storia dell'arte usando il lessico specifico;</p> <p>-Saper analizzare in modo approfondito un'opera d'arte;</p> <p>-Incrementare la memoria visiva;</p> <p>-Saper assumere un atteggiamento responsabile verso il patrimonio artistico riconoscendo il suo valore culturale;</p>	<p>-Riconoscere le caratteristiche storico-artistiche del patrimonio figurativo europeo;</p> <p>-Esprimere, alla luce dell'analisi, giudizi critici personali sulle opere esaminate;</p>

STRUMENTI

DISEGNO

- Strumenti tradizionali per il disegno: fogli da disegno, matite, squadre, riga compasso, gomme, rapidi/ pennarelli con diversi diametri di punte.
- Programmi di disegno al computer .
- Schede informative, file preparati dalla docente, disegni alla lavagna
- Supporti audiovisivi e multimediali.

STORIA DELL'ARTE

- Libro di Storia dell'arte *Artelogia*, Vol. 4 - Zanichelli
- File PDF reperibili nella sezione Storia dell'arte del sito www.didatticarte.it di Emanuela Pulvirenti (docente di Disegno e storia dell'arte presso gli istituti di istruzione secondaria di 2° grado).
- Schede informative.
- Supporti audiovisivi e multimediali

PIANO DI LAVORO

TEMPI	CONTENUTI	METODOLOGIE	VERIFICHE
1° periodo (trimestre)	DISEGNO -Costruzioni geometriche di spirali policentriche -Approfondimento sulle proiezioni prospettiche . -Teoria delle ombre: ombra propria, portata e auto portata.Ombre applicate alle Proiezioni ortogonali e alle Proiezioni assonometriche.	DISEGNO -Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione/ proiezione di disegni. -Esercitazioni grafiche guidate. -Interpretazione grafica di un testo.	DISEGNO Rappresentazioni grafiche individuali in laboratorio.
1° periodo (trimestre)	STORIA DELL'ARTE -Il Barocco in Italia Caravaggio, Bernini e Borromini -Diego Velasquez -La pittura olandese. Rembrandt e Vermeer	STORIA DELL'ARTE -Lezioni frontali e dialogate accompagnate dalla visione di immagini e video -Lavori individuali	STORIA DELL'ARTE - Interrogazioni dialogate con gli alunni della classe. - Verifiche scritte strutturate. - Relazioni/ esercitazioni guidate
2° periodo (pentamestre)	DISEGNO Teoria delle ombre applicata alle proiezioni prospettiche; ombre di strutture architettoniche; ombre prodotte da sorgente luminosa artificiale.	DISEGNO -Lezioni frontali svolte attraverso la rappresentazione/ proiezione di disegni -Esercitazioni grafiche guidate	DISEGNO -Rappresentazioni grafiche individuali in laboratorio
	STORIA DELL'ARTE -Il Vedutismo: Canaletto e la camera ottica. -L'architettura rococò: Juvarra e Vanvitelli.	STORIA DELL'ARTE -Lezioni frontali con proiezioni di immagini e filmati.	STORIA DELL'ARTE -Interrogazioni in forma dialogata -Verifiche scritte -Relazioni, approfondimenti, esercitazioni guidate.

	I-I Neoclassicismo: Canova, J.L.David, Piranesi -Francisco Goya -Romanticismo: l'architettura, la pittura patriottica, il paesaggio. I-I restauro di Viollet- le -Duc e di John Ruskin -Il Realismo -Edouard Manet		
--	--	--	--

Bolzano, 1 Dicembre 2022

L' insegnante
Silvia Della Ragione