

# PIANO DI LAVORO

**PROF.SSA Cinzia Moretto**

**DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 2022/2023**

## COMPETENZE TRASVERSALI

**L'insegnamento della disciplina promuove:**

**Secondo biennio e quinto anno:**

- Sviluppare adeguate capacità di analisi e sintesi;
- Sviluppare capacità di ricerca, selezione e rielaborazione di fonti diverse;
- Utilizzare in modo consapevole strategie di correzione;
- Dimostrare apertura e interesse verso la cultura e il contesto storico-letterario di altri paesi, operando comparazioni e riflessioni sulle differenze e le analogie con il proprio paese di origine;

## COMPETENZE DISCIPLINARI

**Secondo biennio e quinto anno:**

- Ampliare e consolidare la conoscenza e l'uso delle strutture morfosintattiche della lingua straniera sviluppare ed approfondire la conoscenza della lingua, divenendo consapevoli della sua ricchezza espressiva e delle diversità tra i micro linguaggi (quotidiano, giornalistico, letterario ecc.);
- Comprendere in modo globale e dettagliato testi scritti ed orali di varia tipologia, inclusi testi storici, letterari e scientifici;
- Interagire in conversazioni su argomenti il cui lessico relativo sia stato opportunamente introdotto, descrivere luoghi, persone, esperienze complesse, e trattare argomenti d'interesse quotidiano, personale e sociale con un linguaggio comprensibile ed una pronuncia chiara
- Produrre testi scritti sempre più ampi e articolati: resoconti, descrizioni, analisi di testi letterari, relazioni su tematiche inerenti ai percorsi di studio, anche interdisciplinari, in modo coerente e coeso, sostenendo e argomentando opinioni e scelte

## CLASSE 4I

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE
UNIT 1	-Ampliare e potenziare le strutture grammaticali acquisite nel biennio  -Sostenere conversazioni, in maniera adeguata al contesto, su argomenti noti	<b>COMPRESIONE ORALE</b> -Ascoltare una traccia audio/video e identificarne le informazioni specifiche, espresse in lingua standard e a velocità normale; -riconoscere i diversi registri di lingua rendendosi conto della situazione di comunicazione.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reported Speech</li> </ul>		Tedesco, Italiano, Storia, Educazione civica	Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati. Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo. Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate: Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;
UNIT 2	-Comprendere in modo globale e selettivo testi orali e scritti in lingua standard, anche diffusi dai media, che presentano aspetti della vita quotidiana e culturale, nonché testi su argomenti legati all'indirizzo frequentato o letture graduate	<b>PRODUZIONE ORALE</b> -Analizzare e interpretare un testo di attualità/ letterario; -Esprimere opinioni e formulare ipotesi su un testo di attualità/ letterario.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relative clauses</li> </ul>			
UNIT 3	-Produrre brevi testi orali e scritti per riferire fatti, chiedere e dare informazioni, descrivere e analizzare fenomeni, situazioni ed esperienze, per esprimere in modo semplice preferenze, opinioni e impressioni su temi sociali e di attualità;	<b>COMPRESIONE SCRITTA</b> - Comprendere l'organizzazione e la struttura del testo scritto - Comprendere un testo di attualità/ letterario	<ul style="list-style-type: none"> <li>Future Perfect and Future Continuous</li> </ul>			
UNIT 4	-Ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento	<b>PRODUZIONE SCRITTA</b> -Analizzare un testo di attualità/ letterario; -Riorganizzare le informazioni chiave di un testo -produrre testi scritti coerenti di tipo informativo, descrittivo, narrativo e personale, utilizzando lessico adeguato al contesto, con efficacia comunicativa e correttezza linguistica	<ul style="list-style-type: none"> <li>wish</li> </ul>			
<b>History, society, culture and literature 1</b>			Period 1485-1620 – From the Tudors to the Stuarts (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi)			
<b>History, society, culture and literature 2</b>			Period 1620- 1714 – From Charles I to the Restoration (inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi)			
<b>History, society, culture and literature 3</b>			Period 1714-1760 – The rise of the novel			

<b>literature 3</b>	riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte		(inquadramento coordinate storico-culturali e selezione di testi)		Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla; Cloze test; Compilazione di messaggi personali; Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.
<b>Lessico</b>	-Comprendere, analizzare e interpretare un testo poetico\letterario mettendolo in relazione al contesto storico in cui è stato composto.		<u>Lessico tematico base</u> incontrato nello svolgimento degli esercizi e nelle letture proposte  <u>Integrazioni lessicali tematiche</u> che di volta in volta necessarie all'ampliamento del bagaglio lessicale degli studenti		Lezioni frontali; lavori di gruppo; Lavoro di autocorrezione ecc.
<b>Attualità</b>	-Ampliare il lessico relativo alle tematiche di interesse ed impiegarlo in contesto  -Esprimere un'opinione su argomenti di attualità esponendo i pro e i contro delle diverse opinioni nell'ambito di una discussione di gruppo  -Esporre correttamente e rielaborare oralmente e per iscritto gli argomenti principali oggetto di studio utilizzando il lessico appreso		<u>Lettura e comprensione</u> dei testi proposti dal libro oppure forniti dall'insegnante (digitale o fotocopia) <u>+video o ascolti</u>		Per quanto riguarda lo studio della letteratura, l'itinerario didattico seguito cercherà di presentare agli studenti gli stretti legami che uniscono ogni scrittore ai mutamenti sociali e alle varie correnti di pensiero entro cui si è formato. Il discorso seguirà l'ordine cronologico e si concentrerà innanzitutto sugli avvenimenti che si sono svolti in un preciso periodo storico (historical background); ne saranno poi analizzati gli effetti sulla vita sociale in Inghilterra (social background). Ciò garantirà allo studente una profonda comprensione dei testi letterari proposti.

						<p>Si cercherà di privilegiare testi che permettano un accurato ed approfondito approccio critico e linguistico, che rispecchino le esperienze personali degli autori e che offrano uno spunto di riflessione su altre tematiche.</p> <p>Grazie ad esercizi di comprensione, schemi, questionari e alla realizzazione di brevi componimenti, lo studente verrà sollecitato a svolgere un lavoro che lo coinvolgerà direttamente e che richiederà l'utilizzo delle abilità sviluppate durante l'intero percorso di studio.</p>
--	--	--	--	--	--	---

**Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:**

- Produrre testi orali e scritti prevalentemente corretti nella fonetica, nel lessico, nell'impiego delle strutture linguistiche, nel registro e nel rispetto delle consegne (riutilizzare il materiale linguistico appreso di livello B1);
- Studio ed utilizzo del lessico specifico della letteratura;
- Capacità di comprendere un testo di carattere generale o letterario, trarre informazioni chiave e rispondere a domande su di esso;
- ricostruire i tratti essenziali dello sviluppo storico e il contesto sociale, culturale e letterario del periodo di riferimento;
- contestualizzare autori e generi letterari del periodo di riferimento ed individuare le caratteristiche testuali delle opere proposte

**Modalità di verifica:**

Nel trimestre:  
 2 verifiche scritte (comprensione ed analisi del testo - con domande chiuse o aperte ecc., produzione scritta guidata e libera, questionari, esercizi strutturali, frasi da completare, scelta multipla, traduzione ecc.);  
 1 verifica orale

Nel pentamestre:

3 verifiche scritte e 2 orali.

La verifica scritta di grammatica, lessico o comprensione guidata (domande chiuse) presenta una serie di esercizi. Ogni esercizio ha un grado di difficoltà ed un punteggio massimo corrispondente.

La somma dei punteggi dei singoli esercizi determina in proporzione su una scala da 1 a 10 il voto del test.

La valutazione sarà di tipo sia costante (osservazioni sistematiche) che periodica (verifiche intermedie e alla fine delle unità di apprendimento) e non esprimerà solo il risultato delle verifiche orali e scritte, ma terrà conto anche dell'impegno, della motivazione, dell'interesse dimostrati nonché dei progressi personali conseguiti rispetto alla situazione iniziale.