

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE: III K – A.S. 2022/23
INSEGNANTE: ALESSANDRO CERADINI

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	METODOLOGIA	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	VERIFICHE
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> • Controllo e correzione di un proprio testo scritto • Analisi del testo in prosa ed in versi • Parafrasi, riassunto • Introduzione alle diverse tipologie testuali del nuovo esame di stato 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere in maniera corretta • Usare registri linguistici adeguati • Avere coscienza della storicità della lingua italiana e dei suoi mutamenti • Produrre testi scritti di diversa tipologia, con caratteristiche di documentazione, informazione, argomentazione • Cercare, selezionare, utilizzare fonti e documenti • Contestualizzare ed analizzare diversi tipi di testi 	<ul style="list-style-type: none"> • Esercitazioni scritte in classe ed a casa • Correzione individuale e collettiva degli elaborati svolti 	<ul style="list-style-type: none"> • storia • arte • religione • altre discipline 	<p>VERIFICHE:</p> <p>Temi dell'esame di stato o similari Interrogazioni orali Test con domande aperte brevi o brevi trattazioni</p> <p>VALUTAZIONE: utilizzo di giudizi e apposite griglie</p>
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> • La lingua e la letteratura <ul style="list-style-type: none"> - Che cos'è la Letteratura - Dal latino al volgare - I primi documenti della lingua italiana: - Alle origini della letteratura moderna • La letteratura delle origini <ul style="list-style-type: none"> - La lirica provenzale: caratteristiche - La letteratura religiosa: cenni • La scuola siciliana caratteristiche e tematiche <ul style="list-style-type: none"> - Il sonetto: caratteristiche - Un sonetto di Jacopo da Lentini • Lo Stilnovo e la poesia comico-realistica: caratteristiche e tematiche. <ul style="list-style-type: none"> - Liriche di Guinizzelli, Cavalcanti, Dante, e Cecco Angiolieri 	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nel contesto storico culturale del periodo • Assimilare i caratteri delle poetiche letterarie e saper ricostruire l'evoluzione nel tempo delle forme narrative • Saper riportare le forme della narrativa e della poesia al loro contesto storico-culturale • Assimilare gli aspetti più importanti della vita, della poetica e dello stile dell'autore • Saper collegare l'opera alla poetica dell'autore • Saper cogliere la novità e la centralità di un autore nel panorama letterario del suo tempo • Saper riconoscere nei testi i caratteri fondanti dell'opera • Individuare personaggi, situazioni e contesti 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di testi scelti dalle opere • Analisi ed interpretazione del testo • Confronto tra testi ed autori, stili, temi e individuazione del linguaggio poetico • Esercizi sui testi • Simulazione delle prove d'esame sia scritte che orali 		

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

CLASSE: III K – A.S. 2022/23

INSEGNANTE: ALESSANDRO CERADINI

	<ul style="list-style-type: none"> • Dante Alighieri: biografia, formazione e pensiero <ul style="list-style-type: none"> - Le opere principali • La Divina commedia: struttura dell'oltretomba dantesco (Inferno, Purgatorio e Paradiso), commedia e stile comico, il viaggio nell'oltretomba, allegoria e messaggio morale <ul style="list-style-type: none"> - Canti e/o parti dell'Inferno • Francesco Petrarca: biografia, formazione e pensiero <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Canzoniere:</i> le caratteristiche dell'opera e le tematiche principali - Alcune liriche tratte dall'opera • Giovanni Boccaccio: biografia, formazione e pensiero <ul style="list-style-type: none"> - <i>Il Decameron:</i> le caratteristiche dell'opera e le tematiche principali • Il Rinascimento: caratteristiche generali • Niccolò Machiavelli e la scienza della politica <ul style="list-style-type: none"> - Alcuni brani tratti dal <i>Principe</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere ed interpretare un testo • Stabilire collegamenti e confronti • Produrre vari tipi di testi • Esporre in modo chiaro e completo quanto appreso, argomentando anche il proprio punto di vista 			
<p>Obiettivi minimi:</p>					
Lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali ▪ Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico ▪ Sostenere colloqui su tematiche definite, ▪ Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti ▪ Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca 				
Letteratura	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura ▪ riconoscere i principali generi narrativi e poetici ▪ comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto; ▪ riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico ▪ esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati 				

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE: III K – A.S. 2022/23
INSEGNANTE: ALESSANDRO CERADINI