

**PIANO PREVENTIVO ANNUALE
ANNO SCOLASTICO 2022/23**

Classe 2I

Prof.ssa Rosi Perrucci

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

COMPETENZE

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper riconoscere gli elementi fondamentali dell'atto comunicativo
- Saper consultare dizionari ed assimilare progressivamente il lessico
- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo logico, chiaro e compiuto
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana
- Conoscenza dei linguaggi settoriali

- Operare confronti con altre strutture linguistiche

Storia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici
- Acquisire il lessico specifico
- Saper costruire e confrontare quadri di civiltà in dimensione sincronica e diacronica
- Saper esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace
- Conoscere le diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica e sincronica in relazione alle aree geografiche e culturali
- Saper individuare relazioni di causa-effetto nei fenomeni storici
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali
- Promuovere il rispetto della persona, della collettività e dell'ambiente
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Conoscere gli aspetti più significativi della storia locale
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper collocare l'esperienza personale nel sistema di regole fondato sul riconoscimento dei diritti costituzionali

OBIETTIVI MINIMI della classe

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

Italiano:

- Saper effettuare letture personali, applicando diverse strategie di lettura
- Saper individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Saper riconoscere e applicare le basilari regole morfo-sintattiche e ortografiche
- Saper esporre oralmente un argomento in modo chiaro
- Essere in grado di intervenire in una discussione in modo pertinente e adeguato al contesto
- Essere in grado di produrre testi scritti coesi e coerenti
- Riconoscere le caratteristiche specifiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo,
- Promuovere la sensibilità verso le arti e lo sviluppo delle capacità creative
- Promuovere una sensibilità interculturale
- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)
- Conoscenza dell'evoluzione della lingua italiana

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
Italiano

BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	Contenuti	Competenze specifiche (da acquisire in itinere)	Scelte metodologiche	Tempi	Collegamenti interdisciplinari	Tipologia di verifica
1) Il testo poetico	<ul style="list-style-type: none"> - I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche (sinalefe, dialefe, dieresi e sineresi) - Il linguaggio figurato, le figure retoriche - La poesia lirica: le origini e l'evoluzione - Metri e forme della tradizione italiana: il sonetto, la canzone, l'ode, il madrigale - Il verso libero - La poesia contemporanea - Analisi di componimenti della tradizione italiana 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura di testi poetici - Saperne cogliere la peculiarità ed il significato - Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale - Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi di un testo poetico ed elaborare brevi componimenti 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Analisi guidata - Ascolto di canzoni 	novembre- giugno	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di analisi metrica - Test strutturati sui caratteri generali - Esercitazioni scritte sulla parafrasi - Esercizi di riscrittura creativa

<p>2) Educazione linguistica</p>	<ul style="list-style-type: none"> - La relazione - Il testo espositivo e il testo argomentativo - Approfondimenti su temi di attualità - Il tema - Il testo interpretativo: <ul style="list-style-type: none"> a) La recensione b) La parafrasi c) Il commento 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine - Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica - Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse - Saper utilizzare le strutture testuali e sintattiche e il linguaggio referenziale 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	<p>2 ore alla settimana fino alla fine dell'anno scolastico</p>	<p>storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Esercizi di riscrittura creativa - Test di verifica a risposta aperta e chiusa - Esercitazioni in classe - Produzione scritta domestica - Compiti in classe: tip B e C
----------------------------------	--	---	--	---	---------------	--

		<p>informale della tipologia testuale specifica</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica) - Saper produrre un testo argomentativo 				
3) Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> - Epica classica - L'epica cavalleresca 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Analisi guidata - Lettura in classe non analitica - Attività in Cooperative Learning 	1 ora alla settimana nel corso del trimestre	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Rielaborazioni orali e scritte - Esercitazioni sulla parafrasi
4) Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> - Ripasso degli elementi morfologica - Sintassi della 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la riflessione sulla lingua e il confronto tra gli 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali 	nel corso dell'anno	storia	<ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni in classe

	<p>proposizione semplice (revisione e consolidamento delle conoscenze): completamento sui complementi</p> <ul style="list-style-type: none"> - La proposizione complessa - Analisi del periodo: coordinazione, paratassi e ipotassi; proposizioni principali e subordinate, implicite ed esplicite 	<p>elementi fondamentali dell'Italiano con le altre lingua e studiate</p>				
<p>5) Educazione letteraria: "il romanzo" e "la novella"</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura e analisi testuale di un romanzo - Scheda di analisi narratologica - Il romanzo; origini ed evoluzione. - Il romanzo storico: A. Manzoni - Lettura di alcuni passi del romanzo: "I Promessi Sposi". - La novella 	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere il piacere della lettura - Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista 	<ul style="list-style-type: none"> - Lettura ad alta voce in classe - Lettura individuale domestica - Tabulazione dati emersi - Lezione frontale - Analisi guidata di testi e riscrittura creativa 	<p>nel corso del pentamestre</p>	<p>storia</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Colloqui orali - Test strutturati sui caratteri generali del romanzo

		- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici	mappe concettuali e tabelle			scelta multipla
5) Il Basso Medioevo e la rinascita dell'Europa (cenni)	- La rinascita dopo il 1000: rinascita dell'Europa - L'aumento demografico, la rivoluzione commerciale e la civiltà urbana - L'istituzione comunale	- Distinguere le forme di organizzazione politica - Individuare le correlazioni tra ambiente geografico e civiltà - Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni	- Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede	aprile - maggio - giugno	geografia italiano	- Ricerche d'approfondimento - Correzione mappe concettuali prodotte dagli alunni
6) L'Europa carolingia e l'anarchia feudale	- L'alleanza tra i Franchi e il Papato - L'impero carolingio - Le nuove invasioni - Gli Stati periferici dell'Europa dopo Carlo Magno	- Leggere autonomamente carte fisiche e politiche e classificare informazioni	- Lezione frontale e partecipata - Lettura guidata di testi e schede	giugno	Geografia italiano	- Esposizione orale su schemi, mappe, tabelle