



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
ANTONELLA STOPPARI	ITALIANO	1 I	LSSA	4

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

primo biennio:

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

CLASSE 1I

MODULI	COMPETENZE	ABILITA'	CONTENUTI	METODOLOGIE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPL.	TIPOLOGIE DI VERIFICA
Educazione linguistica e riflessione sulla lingua	1) - Individuare nel discorso altrui i nuclei concettuali e l'organizzazione testuale - Condurre l'analisi e l'interpretazione dei testi, individuando le strutture e le convenzioni proprie dei diversi tipi di testo	- Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana	- La comunicazione. - La parola Le abilità di base: ascoltare, leggere, parlare, scrivere. - Insegnare ad apprendere; il metodo di studio - Funzioni della lingua, modalità di scrittura e tipologie testuali: a) il testo descrittivo e le modalità descrittive; b) il testo espositivo c) il riassunto	- Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali - costruzione di mappe	2 ore settimanali per lo più nella prima parte dell'anno		-Esercizi di riscrittura creativa - -Test di verifica a risposta aperta o chiusa Esercitazioni in classe individuali o a coppie Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica - Compiti in classe - Relazioni espositive e argomentative
			- La fonologia e regole ortografiche e di interpunzione - Morfologia: Pronomi personali e relativi la coniugazione del verbo, la concordanza di modi e tempi verbali; - Sintassi: la proposizione semplice: soggetto, predicato, complemento diretto, attributo, apposizione, i complementi indiretti.				

Educazione letteraria	<ul style="list-style-type: none"> - Saper dividere in sequenze - Saper produrre un riassunto - Saper definire sistemae caratteri dei personaggi - Saper distinguere tra ruolo dell'autore e ruolo del narratore e i diversi punti di vista 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe) -Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati -Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista. -Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -Prendere appunti e redigere relazioni -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, 	<ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo: la struttura: situazione iniziale, esordio, sviluppo, spannung, scioglimento. La trama: fabula e intreccio; le sequenze narrative - Il narratore e il punto di vista: voce narrante e narratore esterno, narratore interno, la focalizzazione. - Il tempo della storia e il tempo del racconto: analessi, prolessi, il ritmo della narrazione. - Il sistema dei personaggi. - Il linguaggio e lo stile. - Lettura e analisi di brani scelti racconti, novelle, romanzi 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali - costruzione di mappe 	1 ora alla settimana i primi due mesi	-Storia	<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe svolte individualmente. - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe. - Colloqui orali - Esercizi di scrittura creativa - Compiti in classe - Esercitazioni in classe.

		attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale					
Lettura di un romanzo in classe.	<ul style="list-style-type: none"> - Promuovere la lettura di un'opera di un autore e l'analisi di testi letterari; - avviare esperienze di contestualizzazione di essi. 	<ul style="list-style-type: none"> -Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe) -Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati -Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista. -Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi -Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. -Ricerca, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo -Prendere appunti e redigere relazioni -Rielaborare in forma chiara le informazioni -Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comuni 	<ul style="list-style-type: none"> - lettura del testo concordato con gli studenti e analisi di alcuni testi scelti. 		1 ora alla settimana a novembre		<ul style="list-style-type: none"> - Test di verifica a risposta aperta o chiusa - Esercitazioni in classe svolte individualmente. - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica e in classe. - Colloqui orali - Esercizi di scrittura creativa - Compiti in classe - Esercitazioni in classe.
Il mito	<ul style="list-style-type: none"> - Il mito come linguaggio. - Significato e origini del mito. - Caratteri strutturali, lessicali e stilistici 	<ul style="list-style-type: none"> - Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi - Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo. 	<ul style="list-style-type: none"> Letture di alcune cosmogonie e alcuni miti greci. 		2 ore alla settimana da dicembre a febbraio		
Il poema epico	<ul style="list-style-type: none"> - Comprendere, leggere in modo espressivo e parafrasare il testo epico 	<ul style="list-style-type: none"> - Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo - Prendere appunti e redigere relazioni - Rielaborare in forma chiara le informazioni - Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comuni 	<ul style="list-style-type: none"> Iliade, Odissea ed Eneide: struttura delle opere e lettura di brani scelti 			- Storia	

