



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DELLA PROF.SSA	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	INDIRIZZO	ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA	LETTERE	IV L	LSSA	6

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del triennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali</li><li>- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria</li><li>- Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto</li><li>- Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato</li><li>- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi</li><li>- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici</li><li>- Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali</li><li>- Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente</li><li>- Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative</li></ul> <p><b>Educazione linguistica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Correttezza formale</li><li>- Padronanza lessicale</li><li>- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A, B,C,)</li><li>- Coerenza logica</li><li>- Apporti personali (originalità e capacità critica)</li></ul>	<p><b>Storia e Geografia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca</li><li>- Padroneggiare la terminologia specifica</li><li>- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato</li><li>- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento</li><li>- Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni</li><li>- Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico</li><li>- Conoscere i caratteri geografici degli ambienti studiati</li></ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Individuare il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale</li></ul>
--	--

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:

<p><b>Italiano:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana sapendone riconoscere la tipologia testuale e la struttura argomentativa</li><li>• Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma di Storia della letteratura</li><li>• Selezionare i dati pertinenti ai quesiti</li><li>• Utilizzare diversi registri e stili con sufficiente chiarezza, saper esprimere la propria opinione tramite un testo argomentativo al fine di convincere o dimostrare una tesi</li><li>• Saper produrre un testo orale e scritto (tip.A,-B,-C) corretto dal punto di vista espressivo e/o ortografico e morfosintattico, coerente per quanto riguarda struttura e stile</li></ul> <p><b>Storia:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Usare autonomamente il manuale riconoscendo la struttura logica e cronologica del testo</li><li>• Conoscere e saper esporre, utilizzando la terminologia specifica, i contenuti essenziali del programma disciplinare</li><li>• Cogliere la complessità dell'evento storico riconoscendone cause e conseguenze</li><li>• Individuare gli elementi problematizzanti di un evento storico</li><li>• Formulare in modo semplice e corretto ipotesi sul processo storico che ha originato l'evento, valutandone gli esiti</li></ul> <p><b>Educazione civica:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Conoscere gli argomenti trattati e saper trarre riflessioni personali in modo consapevole e con senso civico</li></ul>
---

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		Italiano		IVGH	ITI		3
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLE- GAMEN- TI INTERDI- SCIPLI- NARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<b>Il Cinquecento (Machiavelli Ariosto) e L'età barocca</b>	Il poema epico-cavalleresco <b>Machiavelli</b> e il Principe <b>Ariosto</b> e l'Orlando furioso Quadro storico-letterario La questione della lingua La Commedia dell'Arte La Controriforma. Caratteri della letteratura barocca: G.Battista Marino e il Marinismo La scienza: figura e opera di <b>Galileo</b> .	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo. Individuare caratteristiche e tendenze culturali. Promuovere la riflessione sulla lingua Riconoscere gli aspetti formali del testo Parafrasare il testo Saper prendere appunti	Lezione frontale, lettura ed analisi dei testi, discussione guidata, ricapitolazioni, correzione delle prove scritte.	Settembre novembre	Storia.	Colloquio orale, verifica scritta	
	<b>L'Illuminismo</b>			Caratteri della filosofia illuminista. L'«Enciclopedia». L'Illuminismo italiano. L'Arcadia e la reazione al Secentismo L'Arcadia			
<b>Carlo Goldoni</b>	La «riforma» della Commedia dell'Arte Lettura integrale della “Locandiera”	dicembre					
<b>Giuseppe Parini</b>	«Le odi». Il “Giorno”: contenuto e struttura.	Gennaio febbraio					

<b>Il primo Ottocento</b>	La Poesia ossianica Il Neoclassicismo. Il Romanticismo. Classicisti e romantici in Italia.	Conoscere e comprendere i caratteri del periodo. Individuarne caratteristiche e tendenze culturali.		marzo	Storia	
<b>Ugo Foscolo</b>	Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis». Le «Poesie». Il carne «Dei sepolcri».	Individuare nei testi la poetica dell'autore e la sua evoluzione. Individuare nuclei tematici e saper analizzare il testo poetico.		aprile		Analisi di testo (tipologia A) Compiti scritti/orali programmati
<b>Alessandro Manzoni</b>	La questione della lingua. I «Promessi Sposi»: fasi di elaborazione, contenuto e struttura.	Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera. Lettura e analisi di alcuni capitoli		Maggio		
<b>La «Divina Commedia»</b>	«Purgatorio» e «Paradiso».	Lettura e analisi di alcuni canti		Tutto l'anno 1 ora alla settimana	Religione	
<b>Educazione linguistica</b>	Analisi del testo (poetico e di prosa) Tipologie B e C	Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.	Lezione frontale, esercizi guidati.	Esercitazione scritta e orale durante l'anno		

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

DELLA PROF.SSA		DOCENTE DI		NELLA CLASSE	INDIRIZZO		ORE SETTIM.
LONOCE MARIA POMPEA		Storia – Geografia-Educ. civica		IV L	LSSA		2
BLOCCHI TEMATICI O UNITA' DIDATTICHE	CONTENUTI	OGGETTI SPECIFICI RELATIVI	SCELTE MOTODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA	
<b>Carlo V Elisabetta Tudor La Guerra dei trent'anni Assolutismo e guerre dinastiche nell'Europa fra Sei- e Settecento</b>	La Francia di Luigi XIV. La rivoluzione inglese La situazione dell'Europa centrale. La Russia di Pietro il Grande. Francia e Inghilterra nel Settecento. Le guerre di successione.	Acquisire il concetto di assolutismo. Nascita della monarchia costituzionale inglese Cogliere i caratteri generali nelle diverse realizzazioni dello Stato assoluto.	Lezione frontale, lettura del manuale, ricapitolazioni con domande mirate, costruzione di schemi.	Settembre Dicembre	Italiano, religione.	Colloquio orale.	
<b>La rivoluzione industriale</b>	La crescita demografica nel '700. Sviluppo dell'industria inglese. Urbanizzazione e proteste operaie. Mercantilismo e liberismo.	Comprendere i rapporti tra innovazioni tecnologiche e rivoluzione industriale e le conseguenze sociali del processo di industrializzazione.		Dicembre -Gennaio		Colloquio orale. Verifica scritta.	
<b>Illuminismo ed età delle rivoluzioni</b>	La cultura illuministica. Il dispotismo illuminato. La Rivoluzioni americana. La Rivoluzione francese. Napoleone Bonaparte.	Comprendere il rapporto tra modelli culturali, fatti politici e strutture sociali ed economiche in cui si sono realizzati.		Febbraio- Aprile		Colloquio orale.	
<b>Dal Congresso di Vienna ai processi di integrazione nazionale e l'età dell'imperialismo</b>	La Restaurazione. La cultura romantica. Le società segrete e i moti liberali. Cattolicesimo liberale e socialismo. Il Risorgimento e il 1848. L'unificazione italiana. L'unificazione tedesca.	Rilevare il rapporto tra il dibattito culturale la diffusione di una coscienza nazionale. Cogliere le caratteristiche di modelli politici e sociali diversi Individuare le radici dei processi di unificazione.		Aprile- Maggio		Colloquio orale.	

<p><b>Educazione civica</b></p>	<p>La seconda rivoluzione industriale. La questione sociale. La guerra di Secessione in America. La spartizione del mondo. L'Europa di fine secolo.</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale internazionale), legalità e solidarietà SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio La nascita della Repubblica parlamentare La Costituzione italiana e gli organi costituzionali Storia della bandiera italiana Inno nazionale</p>	<p>Comprendere il rapporto tra innovazione tecnologica, sviluppo industriale e sociale. Rilevare i rapporti di forza tra paesi europei e afroasiatici e la entità internazionale dei mercati</p> <p>Comprendere le fasi storiche dell'ordinamento dello Stato acquisire il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole</p>	<p>Lezione frontale partecipata Materiale fornito dalla docente</p>	<p>Giugno</p> <p>10/15 ore totali durante l'anno</p>		<p>Colloquio orale.</p> <p>Verifica scritta/orale</p>
---------------------------------	--	---	---	--	--	---



