



# PIANO PREVENTIVO ANNUALE

PER L' ANNO SCOLASTICO 2022/2023

| DELLA PROF.SSA      | DOCENTE DI | NELLA CLASSE | INDIRIZZO | ORE SETTIM. |
|---------------------|------------|--------------|-----------|-------------|
| LONOCE MARIA POMPEA | LETTERE    | IV L         | LSSA      | 6           |

## FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

### COMPETENZE

Al termine del triennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

#### Italiano:

- Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali
- Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria
- Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto
- Saper ricostruire la fisionomia di un autore in relazione al tema trattato
- Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi
- Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici
- Saper comprendere e interpretare un testo in rapporto agli specifici contesti storico-culturali
- Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente
- Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative

#### Educazione linguistica:

- Correttezza formale
- Padronanza lessicale
- Pertinenza dei contenuti e delle strutture delle diverse tipologie testuali (A, B, C,)
- Coerenza logica
- Apporti personali (originalità e capacità critica)

#### Storia e Geografia:

- Saper collocare nello spazio e nel tempo eventi storico-politici e aspetti culturali caratterizzanti un'epoca
- Padroneggiare la terminologia specifica
- Saper individuare i nodi problematici riferiti ad un evento storico studiato
- Saper collegare i contenuti attraverso forme di organizzazione o di ragionamento
- Saper analizzare dati (tabelle, grafici, carte) per ricavarne informazioni
- Sviluppare la capacità di orientarsi nella complessità del mondo attuale con spirito critico
- Conoscere i caratteri geografici degli ambienti studiati

#### Educazione civica:

- Individuare il ruolo dei principi fondamentali della Costituzione all'interno della vita sociale

### SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE

Al termine della classe quarta lo studente dovrà essere in grado di:

#### Italiano:

- Comprendere un testo di media difficoltà in lingua italiana sapendone riconoscere la tipologia testuale e la struttura argomentativa
- Conoscere e saper esporre con proprietà lessicale i contenuti essenziali del programma di Storia della letteratura
- Selezionare i dati pertinenti ai quesiti
- Utilizzare diversi registri e stili con sufficiente chiarezza, saper esprimere la propria opinione tramite un testo argomentativo al fine di convincere o dimostrare una tesi
- Saper produrre un testo orale e scritto (tip. A, B, C) corretto dal punto di vista espressivo e/o ortografico e morfosintattico, coerente per quanto riguarda struttura e stile

#### Storia:

- Usare autonomamente il manuale riconoscendo la struttura logica e cronologica del testo
- Conoscere e saper esporre, utilizzando la terminologia specifica, i contenuti essenziali del programma disciplinare
- Cogliere la complessità dell'evento storico riconoscendone cause e conseguenze
- Individuare gli elementi problematizzanti di un evento storico
- Formulare in modo semplice e corretto ipotesi sul processo storico che ha originato l'evento, valutandone gli esiti

#### Educazione civica:

- Conoscere gli argomenti trattati e saper trarre riflessioni personali in modo consapevole e con senso civico

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DELLA PROF.SSA  |  | DOCENTE DI   |  | NELLA CLASSE   | INDIRIZZO   |  | ORE SETTIM. |
|---|--|--|--|--|---|--|-------------|
| LONOCE MARIA POMPEA   |  | Italiano   |  | IVGH   | ITI   |  | 3           |
| BLOCCHI TEMATICI<br>O<br>UNITA' DIDATTICHE                                  | CONTENUTI  | OBIETTIVI SPECIFICI<br>RELATIVI  | SCELTE<br>MOTODOLOGICHE  | TEMPI  | COLLE-<br>GAMEN-<br>TI<br>INTERDI-<br>SCIPLI-<br>NARI | TIPOLOGIA<br>DI VERIFICA                   |             |
| <b>Il Cinquecento<br/>(Machiavelli<br/>Ariosto)<br/>e<br/>L'età barocca</b> | Il poema epico-cavalleresco<br><b>Machiavelli</b> e il Principe<br><b>Ariosto</b> e l'Orlando furioso<br>Quadro storico-letterario<br>La questione della lingua<br>La Commedia dell'Arte<br>La Controriforma.<br>Caratteri della letteratura barocca:<br>G.Battista Marino e il Marinismo<br>La scienza: figura e opera di<br><b>Galileo</b> . | Conoscere e comprendere i<br>caratteri del periodo.<br>Individuare caratteristiche e<br>tendenze culturali.<br>Promuovere la riflessione sulla<br>lingua<br>Riconoscere gli aspetti formali<br>del testo<br>Parafrasare il testo<br>Saper prendere appunti | Lezione frontale,<br>lettura ed analisi<br>dei testi,<br>discussione<br>guidata,<br>ricapitolazioni,<br>correzione delle<br>prove scritte. | Settembre<br>novembre  | Storia.   | Colloquio<br>orale,<br>verifica<br>scritta |             |
|   | <b>L'Illuminismo</b>   |  |  | Caratteri della filosofia<br>illuminista.<br>L'«Enciclopedia».<br>L'Illuminismo italiano.<br>L'Arcadia e la reazione al<br>Secentismo<br>L'Arcadia |   |  |             |
| <b>Carlo Goldoni</b>  | La «riforma» della Commedia<br>dell'Arte<br>Lettura integrale della<br>“Locandiera”  | dicembre   |  |  |   |  |             |
| <b>Giuseppe Parini</b>  | «Le odi».<br>Il “Giorno”: contenuto e struttura.   | Gennaio<br>febbraio  |  |  |   |  |             |

|                               |   |   |                                     |  |           |   |
|-------------------------------|---|---|-------------------------------------|--|-----------|---|
| <b>Il primo Ottocento</b>     | La Poesia ossianica<br>Il Neoclassicismo.<br>Il Romanticismo.<br>Classicisti e romantici in Italia. | Conoscere e comprendere i caratteri del periodo.<br>Individuarne caratteristiche e tendenze culturali.                                |                                     | marzo  | Storia    |   |
| <b>Ugo Foscolo</b>            | Le «Ultime lettere di Jacopo Ortis».<br>Le «Poesie».<br>Il carne «Dei sepolcri».                    | Individuare nei testi la poetica dell'autore e la sua evoluzione.<br>Individuare nuclei tematici e saper analizzare il testo poetico. |                                     | aprile                                       |           | Analisi di testo (tipologia A)<br>Compiti scritti/orali programmati |
| <b>Alessandro Manzoni</b>     | La questione della lingua.<br>I «Promessi Sposi»: fasi di elaborazione, contenuto e struttura.      | Riconoscere i nuclei tematici, la struttura portante, gli aspetti stilistici dell'opera.<br>Lettura e analisi di alcuni capitoli      |                                     | Maggio                                       |           |   |
| <b>La «Divina Commedia»</b>   | «Purgatorio» e «Paradiso».  | Lettura e analisi di alcuni canti   |                                     | Tutto l'anno<br>1 ora alla settimana         | Religione |   |
| <b>Educazione linguistica</b> | Analisi del testo (poetico e di prosa)<br>Tipologie B e C   | Acquisire e rafforzare tecniche di scrittura diverse.   | Lezione frontale, esercizi guidati. | Esercitazione scritta e orale durante l'anno |           |   |

## SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA

| DELLA PROF.SSA   |  | DOCENTE DI  |  | NELLA CLASSE          | INDIRIZZO                         |   | ORE<br>SETTIM. |
|--|--|---|--|-----------------------|-----------------------------------|---|----------------|
| LONOCE MARIA POMPEA  |  | Storia – Geografia-Educ. civica   |  | IV L                  | LSSA                              |   | 2              |
| BLOCCHI TEMATICI<br>O<br>UNITA' DIDATTICHE   | CONTENUTI  | OGGETTI SPECIFICI<br>RELATIVI   | SCELTE<br>MOTODOLOGICHE  | TEMPI                 | COLLEGAMENTI<br>INTERDISCIPLINARI | TIPOLOGIA<br>DI VERIFICA                    |                |
| <b>Carlo V<br/>Elisabetta Tudor<br/>La Guerra dei<br/>trent'anni<br/>Assolutismo e<br/>guerre dinastiche<br/>nell'Europa fra Sei-<br/>e Settecento</b> | La Francia di Luigi XIV.<br>La rivoluzione inglese<br>La situazione dell'Europa centrale.<br>La Russia di Pietro il Grande.<br>Francia e Inghilterra nel Settecento.<br>Le guerre di successione.                | Acquisire il concetto di<br>assolutismo.<br>Nascita della monarchia<br>costituzionale inglese<br>Cogliere i caratteri generali<br>nelle diverse realizzazioni dello<br>Stato assoluto.  | Lezione frontale,<br>lettura del manuale,<br>ricapitolazioni con<br>domande mirate,<br>costruzione di<br>schemi. | Settembre<br>Dicembre | Italiano, religione.              | Colloquio<br>orale.                         |                |
| <b>La rivoluzione<br/>industriale</b>  | La crescita demografica nel '700.<br>Sviluppo dell'industria inglese.<br>Urbanizzazione e proteste operaie.<br>Mercantilismo e liberismo.  | Comprendere i rapporti tra<br>innovazioni tecnologiche e<br>rivoluzione industriale e le<br>conseguenze sociali del<br>processo di industrializzazione.   |  | Dicembre<br>-Gennaio  |                                   | Colloquio<br>orale.<br>Verifica<br>scritta. |                |
| <b>Illuminismo ed età<br/>delle rivoluzioni</b>  | La cultura illuministica.<br>Il dispotismo illuminato.<br>La Rivoluzioni americana.<br>La Rivoluzione francese.<br>Napoleone Bonaparte.  | Comprendere il rapporto tra<br>modelli culturali, fatti politici e<br>strutture sociali ed economiche<br>in cui si sono realizzati.   |  | Febbraio-<br>Aprile   |                                   | Colloquio<br>orale.                         |                |
| <b>Dal Congresso di<br/>Vienna ai processi di<br/>integrazione<br/>nazionale e l'età<br/>dell'imperialismo</b>   | La Restaurazione.<br>La cultura romantica.<br>Le società segrete e i moti liberali.<br>Cattolicesimo liberale e socialismo.<br>Il Risorgimento e il 1848.<br>L'unificazione italiana.<br>L'unificazione tedesca. | Rilevare il rapporto tra il<br>dibattito culturale la diffusione<br>di una coscienza nazionale.<br>Cogliere le caratteristiche di<br>modelli politici e sociali diversi<br>Individuare le radici dei<br>processi di unificazione. |  | Aprile-<br>Maggio     |                                   | Colloquio<br>orale.                         |                |

|                                 |  |   |   |  |  |   |
|---------------------------------|--|---|---|--|--|---|
| <p><b>Educazione civica</b></p> | <p>La seconda rivoluzione industriale.<br/>La questione sociale.<br/>La guerra di Secessione in America.<br/>La spartizione del mondo.<br/>L'Europa di fine secolo.</p> <p>COSTITUZIONE, diritto (nazionale internazionale), legalità e solidarietà<br/>SVILUPPO SOSTENIBILE, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio<br/>La nascita della Repubblica parlamentare<br/>La Costituzione italiana e gli organi costituzionali<br/>Storia della bandiera italiana<br/>Inno nazionale</p> | <p>Comprendere il rapporto tra innovazione tecnologica, sviluppo industriale e sociale.<br/>Rilevare i rapporti di forza tra paesi europei e afroasiatici e la entità internazionale dei mercati</p> <p>Comprendere le fasi storiche dell'ordinamento dello Stato<br/>acquisire il concetto di legalità, di rispetto delle leggi e delle regole</p> | <p>Lezione frontale partecipata<br/>Materiale fornito dalla docente</p> | <p>Giugno</p> <p>10/15 ore totali durante l'anno</p> |  | <p>Colloquio orale.</p> <p>Verifica scritta/orale</p> |
|---------------------------------|--|---|---|--|--|---|



