

# PIANO DI LAVORO

**PROF. Christian Gobbo**

**DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 22/23**

## COMPETENZE TRASVERSALI

**L'insegnamento della disciplina promuove:**

**Primo biennio:**

**IMPARARE AD IMPARARE** attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE;**
- **UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE** (libri di testo, internet...) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni.

### **Secondo biennio e quinto anno:**

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet...) al fine di ampliare e acquisire informazioni

### **COMPETENZE DISCIPLINARI**

#### **Primo biennio:**

**Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:**

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

**Secondo biennio e quinto anno:**

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

## CLASSE 2Q

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE*
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi ad abitudini presenti e passate</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi ai lavori domestici, alle abitudini presenti e passate legate al tempo libero e allo studio</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l'uso di gadget</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare dei lavori domestici</li> <li>- identificare informazioni specifiche in un messaggio orale in cui si descrivono i cambiamenti dello stile di vita nel corso degli anni</li> <li>- comprendere un dialogo relativo all'uso di gadget e alle funzioni di uno smartwatch</li> <li>- comprendere un programma radiofonico sui <i>chasing games</i></li> <li>- comprendere un'intervista radiofonica sulla suddivisione dei lavori domestici</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale</li> <li>- descrivere lavori</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous)</li> <li>- <i>used to</i></li> <li>- indefinite pronouns</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- household chores</li> <li>- household objects</li> <li>- gadgets</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

		<p>domestici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per paragonare attività del tempo libero e attività legate allo studio nel passato e nel presente</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un post di un'adolescente sui lavori domestici</li> <li>- comprendere un testo sugli oggetti della casa ieri e oggi</li> <li>- comprendere la descrizione di alcuni giochi famosi</li> <li>- comprendere un testo sulla suddivisione dei lavori domestici tra uomini e donne</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un semplice dialogo tra due persone su diversi tipi di gadget</li> <li>- scrivere un paragrafo sui lavori domestici sotto dettatura</li> </ul>				
2	- comprendere testi scritti e orali relativi ai	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- present perfect continuous</li> </ul>		<b>Italiano - Tedesco</b>	

	<p>soldi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi agli acquisti e alle diverse forme di pagamento</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un semplice testo sulle spese settimanali</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l'acquisto di regali</li> </ul>	<p>e frasi usate per parlare di soldi e acquisti</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo relativo all'andare a caccia di affari</li> <li>- comprendere un dialogo tra due amici relativo a recenti acquisti</li> <li>- comprendere un monologo di un esperto sulle abitudini di acquisto degli adolescenti</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- chiedere e dare informazioni personali usando <i>How long?</i></li> <li>- parlare delle proprie abitudini di acquisto</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti le forme di pagamento usate</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un blog su alcuni strani prodotti che si</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>for and since</i></li> <li>- defining relative clauses</li> <li>- question tags</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- money</li> <li>- payment</li> <li>- bargains</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>trovano online</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere un breve testo sull'importanza dei soldi</li> <li>– comprendere un articolo sui pro e contro di una società senza contante</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrivere un semplice testo sulle spese settimanali</li> <li>– scrivere un dialogo tra amici sull'acquisto di un regalo</li> <li>– scrivere un paragrafo sulle modalità di acquisto e pagamento sotto dettatura</li> </ul>				
<b>3</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere brevi testi orali relativi alla tecnologia e all'uso di internet</li> <li>– interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</li> <li>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>– leggere e interpretare un racconto</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare di tecnologia</li> <li>– identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si parla di internet</li> <li>– comprendere un dialogo relativo alla tecnologia touch</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– present perfect simple vs present perfect continuous</li> <li>– non-defining relative clauses</li> <li>– infinitive of purpose</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– technology</li> <li>– the Internet</li> <li>– touchscreen actions</li> </ul>		<b>Italiano - Tedesco</b>	

- scrivere un breve saggio sulla comunicazione digitale
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi

**Parlato (produzione e interazione orale)**

- parlare del proprio rapporto con la tecnologia utilizzando parole e frasi già incontrate
- parlare delle moderne tecnologie e dei relativi vantaggi e svantaggi
- esprimere opinioni sull'utilità del *Safer Internet Day*
- interagire in modo comprensibile con un compagno per spiegare il funzionamento di uno smartphone o parlare di un dispositivo tecnologico

**Lettura (comprensione scritta)**

- comprendere brevi testi che paragonano il computer allo smartphone
- comprendere un racconto

**Scrittura (produzione scritta)**

- scrivere frasi o testi brevi e semplici sui pro e contro



		<p>di smartphone e computer</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo sulla tecnologia sotto dettatura</li> </ul>				
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi alla vita in città o in campagna</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi ai pro e contro della vita in città o in campagna</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti una gita scolastica</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare della città o di giri turistici in città d'arte (es. 1-3, 5 p. 42)</li> <li>- comprendere un dialogo relativo alle possibili mete di una gita scolastica</li> <li>- identificare informazioni specifiche nel monologo di una guida turistica relativo a Canterbury</li> <li>- comprendere un monologo di un esperto su due famosi muri</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere il luogo in cui si vive</li> <li>- parlare con un compagno dei servizi e delle attività legate al tempo libero per gli adolescenti in una grande o piccola città</li> <li>- esprimere opinioni sulle attrazioni di Cork</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- zero and first conditionals</li> <li>- <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i></li> <li>- modal verbs of deduction</li> <li>- degree modifiers</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- around the town</li> <li>- sightseeing</li> <li>- adjectives to describe places</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

		<p>compagno per esprimere deduzioni logiche</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi argomentativi sui pro e contro della vita in città e in campagna</li> <li>- comprendere un testo descrittivo su alcuni muri famosi in tutto il mondo</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza</li> <li>- scrivere un dialogo tra due amici su possibili mete di una gita scolastica</li> <li>- scrivere un paragrafo sui pro e contro della vita in città sotto dettatura</li> </ul>				
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi testi orali relativi al corpo e alla salute</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per descrivere il corpo e i suoi movimenti</li> <li>- identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si danno consigli per la salute</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- second conditional</li> <li>- modal verbs of advice: <i>should, ought to, had better</i></li> <li>- other expressions for giving advice</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

	<p>allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e interpretare un racconto</li> <li>- scrivere consigli per la salute</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo relativo a malattie, cure e rimedi</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le parti del corpo e i relativi movimenti utilizzando parole e frasi già incontrate</li> <li>- discutere il problema di allergie e intolleranze e sui comportamenti legati a malesseri</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare della propria salute e dare consigli</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un quiz relativo al primo soccorso</li> <li>- comprendere un racconto</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere frasi sui consigli dei genitori per la propria</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the body</li> <li>- health problems</li> <li>- treatments and remedies</li> </ul>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>salute</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo sui consigli per la salute sotto dettatura</li> </ul>				
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi al crimine e alla polizia</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi a trasgressioni, crimini e punizioni</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un breve testo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti trasgressioni commesse a scuola</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare di crimini e processi famosi</li> <li>- comprendere un dialogo relativo alle possibili punizioni per crimini e trasgressioni compiuti in ambiente scolastico</li> <li>- comprendere un'intervista a un agente dell'MI6</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare di trasgressioni o crimini di cui si è stati testimoni</li> <li>- parlare di processi famosi di cui si è sentito parlare in TV o si è letto sui giornali</li> <li>- interagire in modo comprensibile con i compagni per chiedere o fornire semplici informazioni sugli argomenti studiati</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- past perfect</li> <li>- past perfect vs past simple</li> <li>- third conditional</li> <li>- expressing disapproval and regret in the past</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- crime and criminals</li> <li>- law and justice</li> <li>- punishment in school</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

		<p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi articoli su crimini famosi</li> <li>- comprendere un testo descrittivo sulla MET</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo su un crimine sensazionale</li> <li>- scrivere un paragrafo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare o si è letto sui giornali</li> <li>- scrivere un dialogo tra amici su possibili crimini commessi in ambiente scolastico</li> <li>- scrivere un paragrafo su crimini e punizioni sotto dettatura</li> </ul>				
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi all'ecologia</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare di ecologia</li> <li>- identificare informazioni specifiche in un programma radiofonico sull'ambiente</li> <li>- comprendere un dialogo</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the gerund (-ing form) and the infinitive (with to)</li> <li>- <i>the</i> and zero article</li> <li>- reflexive and reciprocal pronouns</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

	<p>allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- leggere e comprendere un articolo</li> <li>- scrivere un breve testo su un disastro ambientale</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi</li> </ul>	<p>relativo alle fonti di energia rinnovabile</p> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrivere le diverse forme di inquinamento e di raccolta differenziata</li> <li>- riferire informazioni afferenti ai disastri naturali</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un compagno per discutere di ambiente ed energia pulita</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo descrittivo sui disastri naturali</li> <li>- comprendere un articolo su alcune misure volte a ridurre l'uso della plastica e il conseguente inquinamento</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo sull'energia pulita e</li> </ul>	<p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ecology</li> <li>- natural disasters</li> <li>- renewable energy</li> </ul>			
--	---	--	--	--	--	--

		<p>l'ambiente sotto dettatura</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– scrivere testi brevi e semplici sul tema del riciclo o su come salvaguardare la biodiversità</li> </ul>				
8	<ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere testi scritti e orali relativi all'arte e alla bellezza</li> <li>– interagire oralmente in contesti personali relativi all'arte</li> <li>– leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>– leggere e interpretare un racconto</li> <li>– scrivere una breve biografia di un'artista</li> <li>– collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti i trattamenti di bellezza e i tatuaggi</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– comprendere espressioni e frasi usate per parlare delle arti visive</li> <li>– comprendere un dialogo relativo a trattamenti di bellezza</li> <li>– comprendere la conclusione di un racconto</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– descrivere il volto umano</li> <li>– esprimere opinioni sulla bellezza di un volto</li> <li>– discutere sui tatuaggi</li> <li>– dibattere sull'opportunità di tenere aperti i musei 24 ore su 24</li> <li>– interagire in modo comprensibile con un compagno per descrivere cose e processi o trattamenti e prodotti estetici</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione</b></p>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the passive (I): present simple and past simple</li> <li>– ability in the past</li> <li>– <i>have/get something done</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– the human face</li> <li>– visual arts</li> <li>– beauty treatments</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

		<p><b>scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo relativo all'arte</li> <li>- comprendere un testo descrittivo sulle origini dei tatuaggi</li> <li>- comprendere un racconto</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere la biografia di un'artista</li> <li>- scrivere un dialogo tra due amici su possibili trattamenti estetici</li> <li>- scrivere un paragrafo sull'arte e la bellezza sotto dettatura</li> <li>- scrivere un riassunto</li> </ul>				
<b>9</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi agli animali</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi ai propri animali preferiti</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un breve testo per descrivere alcune</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare degli animali e dei loro versi</li> <li>- comprendere un'intervista radiofonica a un nutrizionista</li> <li>- comprendere un'intervista a un addestratore di cani</li> <li>- comprendere un monologo relativo alla</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the passive (II): all tenses</li> <li>- modal verbs of deduction in the past</li> <li>- the passive (III): sentences with two objects</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- animals</li> </ul>		<b>Italiano - Tedesco</b>	



	<p>caratteristiche di un animale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti i problemi che potrebbero presentarsi quando si possiede un animale domestico</li> </ul>	<p>somiglianza tra cane e padrone, ai sentimenti degli animali e alla società delle api</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un dialogo relativo alla sperimentazione animale</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare del proprio animale preferito</li> <li>- esprimere opinioni sull'interazione uomo-animale</li> <li>- fare deduzioni</li> <li>- parlare dei pro e contro della sperimentazione animale</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere brevi schede su alcuni animali</li> <li>- comprendere un articolo sulla leadership femminile nel mondo animale</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- animal sounds</li> <li>- testing with animals</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--

		<p><b>scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere una scheda su un animale</li> <li>- scrivere i pro e contro dell'assunzione di insetti come alimento</li> <li>- scrivere un dialogo tra due amici su possibili problemi legati al possesso di un animale domestico</li> <li>- scrivere un paragrafo sugli animali sotto dettatura</li> </ul>				
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi ai media tradizionali e moderni e al mondo dell'informazione</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi all'uso dei social media</li> <li>- riportare frasi ed eventi usando il discorso indiretto</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere un articolo</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti riviste online per adolescenti</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un monologo e una conversazione telefonica su informazione e fake news</li> <li>- comprendere un dialogo relativo alla rivista della scuola che ora è online</li> <li>- comprendere informazioni specifiche sull'uso dei media da parte degli adolescenti</li> <li>- comprendere un monologo sulla stampa britannica</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare delle proprie</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>say and tell</i></li> <li>- reported speech</li> <li>- reported questions</li> <li>- linkers of cause and result</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- old and new media</li> <li>- news</li> <li>- teen topics</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

abitudini in merito alla fruizione della televisione e di altri media

- esprimere opinioni sulla figura dell'influencer
- parlare di due notizie vere e di due famose fake news
- interagire in modo comprensibile con i compagni per parlare di riviste per adolescenti e articoli

**Lettura (comprensione scritta)**

- comprendere un testo su un'adolescente diventata influencer
- comprendere un testo su importanti titoli di quotidiani che hanno fatto la storia

**Scrittura (produzione scritta)**

- trasformare un testo in un breve dialogo al discorso diretto
- scrivere un articolo in risposta a un annuncio letto sulla rivista della scuola

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere un paragrafo sui media e sulle fake news sotto dettatura</li> <li>- riportare nella rivista della scuola un evento particolarmente interessante trovato su un quotidiano italiano</li> </ul>				
11	<p><b>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere testi scritti e orali relativi ai sentimenti e alle emozioni</li> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi alle emozioni positive e negative</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- scrivere una breve storia</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi su alcune situazioni imbarazzanti</li> </ul>	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni e frasi usate per parlare di sentimenti ed emozioni</li> <li>- comprendere brevi monologhi relativi a esperienze che hanno cambiato la vita di alcuni adolescenti</li> <li>- comprendere dialoghi su momenti imbarazzanti</li> <li>- comprendere un monologo sul significato della felicità per gli adolescenti</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare delle proprie emozioni</li> <li>- parlare delle piccole gioie della vita</li> <li>- interagire in modo comprensibile con un</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- causative verbs: <i>make, get, have, let</i></li> <li>- verbs of perception</li> <li>- <i>let and allow</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- feelings and emotions</li> <li>- happiness</li> <li>- personal opinions</li> </ul>		Italiano - Tedesco	

		<p>compagno per esprimere opinioni personali</p> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un post sulla gioia delle piccole cose e sulla consapevolezza di sé</li> <li>- comprendere un testo Q&amp;A sulla felicità</li> </ul> <p><b>Scrittura (produzione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- scrivere brevi frasi utilizzando i verbi causativi</li> <li>- scrivere un paragrafo su personali esperienze sensoriali</li> <li>- scrivere un paragrafo sulle emozioni sotto dettatura</li> <li>- scrivere un questionario su ciò che rende felici gli adolescenti</li> <li>- scrivere un breve testo su come migliorare la consapevolezza di sé</li> </ul>				
<b>12</b>	- comprendere testi scritti e orali relativi alla pubblicità e alla	<p><b>Ascolto (comprensione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere espressioni</li> </ul>	<p><b>Strutture grammaticali</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>I wish</i></li> </ul>		<b>Italiano - Tedesco</b>	

	<p>consapevolezza sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- interagire oralmente in contesti personali relativi al mondo della comunicazione</li> <li>- leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo</li> <li>- leggere e interpretare una poesia</li> <li>- scrivere un paragrafo su una persona che si ammira</li> <li>- praticare la scrittura creativa in merito alla creazione di simboli</li> <li>- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti le attività della comunità</li> </ul>	<p>e frasi usate per parlare di pubblicità</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un programma radiofonico su alcuni adolescenti che hanno fatto la differenza</li> <li>- comprendere un dialogo relativo alle iniziative scolastiche per l'accrescimento della consapevolezza comunitaria</li> </ul> <p><b>Parlato (produzione e interazione orale)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- parlare del proprio rapporto con la pubblicità ed esprimere opinioni</li> <li>- esprimere desideri</li> <li>- parlare di come gli adolescenti possono cambiare la società</li> </ul> <p><b>Lettura (comprensione scritta)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- comprendere un testo descrittivo sulla comunicazione sociale</li> <li>- comprendere un testo poetico</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- phrasal verbs</li> <li>- <i>prefer, would prefer, would rather</i></li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- the world of advertising</li> <li>- <i>do and make</i></li> <li>- phrasal verbs with <i>get</i></li> </ul>			
--	--	--	--	--	--	--

		<b>Scrittura (produzione scritta)</b>				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

– scrivere frasi riguardo ai propri desideri

– scrivere un paragrafo su una persona che si ammira per le doti personali e i traguardi raggiunti

– scrivere frasi su argomenti noti sotto dettatura

– praticare la scrittura creativa

### **Metodologie**

Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:

Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;

Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla;

Cloze test;

Compilazione di messaggi personali;

Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

Lezioni frontali; lavori di gruppo;

Lavoro di autocorrezione.

### **Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:**

L'alunno deve dimostrare di:

-Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;

- Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;
- Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

**Modalità di verifica:**

- Reading comprehension
- Listening comprehension
- Grammar test
- Oral test