

PIANO DI LAVORO

PROF. Christian Gobbo

DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 22/23

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Primo biennio:

IMPARARE AD IMPARARE attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE;**
- **UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE** (libri di testo, internet...) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni.

Secondo biennio e quinto anno:

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet...) al fine di ampliare e acquisire informazioni

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Secondo biennio e quinto anno:

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

CLASSE 2Q

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE*
1	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi ad abitudini presenti e passate - interagire oralmente in contesti personali relativi ai lavori domestici, alle abitudini presenti e passate legate al tempo libero e allo studio - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l'uso di gadget 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare dei lavori domestici - identificare informazioni specifiche in un messaggio orale in cui si descrivono i cambiamenti dello stile di vita nel corso degli anni - comprendere un dialogo relativo all'uso di gadget e alle funzioni di uno smartwatch - comprendere un programma radiofonico sui <i>chasing games</i> - comprendere un'intervista radiofonica sulla suddivisione dei lavori domestici <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - descrivere lavori 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - tense revision: present (simple vs continuous) and past (simple vs continuous) - <i>used to</i> - indefinite pronouns <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - household chores - household objects - gadgets 		Italiano - Tedesco	

		<p>domestici</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire in modo comprensibile con un compagno per paragonare attività del tempo libero e attività legate allo studio nel passato e nel presente <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un post di un'adolescente sui lavori domestici - comprendere un testo sugli oggetti della casa ieri e oggi - comprendere la descrizione di alcuni giochi famosi - comprendere un testo sulla suddivisione dei lavori domestici tra uomini e donne <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice dialogo tra due persone su diversi tipi di gadget - scrivere un paragrafo sui lavori domestici sotto dettatura 				
2	- comprendere testi scritti e orali relativi ai	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect continuous 		Italiano - Tedesco	

	<p>soldi</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire oralmente in contesti personali relativi agli acquisti e alle diverse forme di pagamento - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un semplice testo sulle spese settimanali - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti l'acquisto di regali 	<p>e frasi usate per parlare di soldi e acquisti</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un dialogo relativo all'andare a caccia di affari - comprendere un dialogo tra due amici relativo a recenti acquisti - comprendere un monologo di un esperto sulle abitudini di acquisto degli adolescenti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - chiedere e dare informazioni personali usando <i>How long?</i> - parlare delle proprie abitudini di acquisto - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti le forme di pagamento usate <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un blog su alcuni strani prodotti che si 	<ul style="list-style-type: none"> - <i>for and since</i> - defining relative clauses - question tags <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - money - payment - bargains 			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>trovano online</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo sull'importanza dei soldi - comprendere un articolo sui pro e contro di una società senza contante <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice testo sulle spese settimanali - scrivere un dialogo tra amici sull'acquisto di un regalo - scrivere un paragrafo sulle modalità di acquisto e pagamento sotto dettatura 				
3	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi alla tecnologia e all'uso di internet - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e interpretare un racconto 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di tecnologia - identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si parla di internet - comprendere un dialogo relativo alla tecnologia touch 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present perfect simple vs present perfect continuous - non-defining relative clauses - infinitive of purpose <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - technology - the Internet - touchscreen actions 		Italiano - Tedesco	

- scrivere un breve saggio sulla comunicazione digitale
- collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi

Parlato (produzione e interazione orale)

- parlare del proprio rapporto con la tecnologia utilizzando parole e frasi già incontrate
- parlare delle moderne tecnologie e dei relativi vantaggi e svantaggi
- esprimere opinioni sull'utilità del *Safer Internet Day*
- interagire in modo comprensibile con un compagno per spiegare il funzionamento di uno smartphone o parlare di un dispositivo tecnologico

Lettura (comprensione scritta)

- comprendere brevi testi che paragonano il computer allo smartphone
- comprendere un racconto

Scrittura (produzione scritta)

- scrivere frasi o testi brevi e semplici sui pro e contro

		<p>di smartphone e computer</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo sulla tecnologia sotto dettatura 				
4	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alla vita in città o in campagna - interagire oralmente in contesti personali relativi ai pro e contro della vita in città o in campagna - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti una gita scolastica 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare della città o di giri turistici in città d'arte (es. 1-3, 5 p. 42) - comprendere un dialogo relativo alle possibili mete di una gita scolastica - identificare informazioni specifiche nel monologo di una guida turistica relativo a Canterbury - comprendere un monologo di un esperto su due famosi muri <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il luogo in cui si vive - parlare con un compagno dei servizi e delle attività legate al tempo libero per gli adolescenti in una grande o piccola città - esprimere opinioni sulle attrazioni di Cork - interagire in modo comprensibile con un 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - zero and first conditionals - <i>when, unless, as soon as, before, after, until</i> - modal verbs of deduction - degree modifiers <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - around the town - sightseeing - adjectives to describe places 		Italiano - Tedesco	

		<p>compagno per esprimere deduzioni logiche</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi argomentativi sui pro e contro della vita in città e in campagna - comprendere un testo descrittivo su alcuni muri famosi in tutto il mondo <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un breve testo su ciò che può mancare della propria casa o città quando si va in vacanza - scrivere un dialogo tra due amici su possibili mete di una gita scolastica - scrivere un paragrafo sui pro e contro della vita in città sotto dettatura 				
5	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi al corpo e alla salute - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere il corpo e i suoi movimenti - identificare informazioni specifiche in un monologo in cui si danno consigli per la salute 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - second conditional - modal verbs of advice: <i>should, ought to, had better</i> - other expressions for giving advice 		Italiano - Tedesco	

	<p>allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare un racconto - scrivere consigli per la salute - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un dialogo relativo a malattie, cure e rimedi <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le parti del corpo e i relativi movimenti utilizzando parole e frasi già incontrate - discutere il problema di allergie e intolleranze e sui comportamenti legati a malesseri - interagire in modo comprensibile con un compagno per parlare della propria salute e dare consigli <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un quiz relativo al primo soccorso - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi sui consigli dei genitori per la propria 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - the body - health problems - treatments and remedies 			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>salute</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo sui consigli per la salute sotto dettatura 				
6	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi al crimine e alla polizia - interagire oralmente in contesti personali relativi a trasgressioni, crimini e punizioni - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un breve testo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti trasgressioni commesse a scuola 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di crimini e processi famosi - comprendere un dialogo relativo alle possibili punizioni per crimini e trasgressioni compiuti in ambiente scolastico - comprendere un'intervista a un agente dell'MI6 <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di trasgressioni o crimini di cui si è stati testimoni - parlare di processi famosi di cui si è sentito parlare in TV o si è letto sui giornali - interagire in modo comprensibile con i compagni per chiedere o fornire semplici informazioni sugli argomenti studiati 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - past perfect - past perfect vs past simple - third conditional - expressing disapproval and regret in the past <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - crime and criminals - law and justice - punishment in school 		Italiano - Tedesco	

		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi articoli su crimini famosi - comprendere un testo descrittivo sulla MET <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo su un crimine sensazionale - scrivere un paragrafo su un crimine commesso nella zona in cui si vive e di cui si è sentito parlare o si è letto sui giornali - scrivere un dialogo tra amici su possibili crimini commessi in ambiente scolastico - scrivere un paragrafo su crimini e punizioni sotto dettatura 				
7	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi all'ecologia - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di ecologia - identificare informazioni specifiche in un programma radiofonico sull'ambiente - comprendere un dialogo 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - the gerund (-ing form) and the infinitive (with to) - <i>the</i> and zero article - reflexive and reciprocal pronouns 		Italiano - Tedesco	

	<p>allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere un articolo - scrivere un breve testo su un disastro ambientale - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<p>relativo alle fonti di energia rinnovabile</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le diverse forme di inquinamento e di raccolta differenziata - riferire informazioni afferenti ai disastri naturali - interagire in modo comprensibile con un compagno per discutere di ambiente ed energia pulita <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo descrittivo sui disastri naturali - comprendere un articolo su alcune misure volte a ridurre l'uso della plastica e il conseguente inquinamento <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo sull'energia pulita e 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - ecology - natural disasters - renewable energy 			
--	---	--	--	--	--	--

		<p>l'ambiente sotto dettatura</p> <ul style="list-style-type: none"> – scrivere testi brevi e semplici sul tema del riciclo o su come salvaguardare la biodiversità 				
8	<ul style="list-style-type: none"> – comprendere testi scritti e orali relativi all'arte e alla bellezza – interagire oralmente in contesti personali relativi all'arte – leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo – leggere e interpretare un racconto – scrivere una breve biografia di un'artista – collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti i trattamenti di bellezza e i tatuaggi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – comprendere espressioni e frasi usate per parlare delle arti visive – comprendere un dialogo relativo a trattamenti di bellezza – comprendere la conclusione di un racconto <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> – descrivere il volto umano – esprimere opinioni sulla bellezza di un volto – discutere sui tatuaggi – dibattere sull'opportunità di tenere aperti i musei 24 ore su 24 – interagire in modo comprensibile con un compagno per descrivere cose e processi o trattamenti e prodotti estetici <p>Lettura (comprensione</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> – the passive (I): present simple and past simple – ability in the past – <i>have/get something done</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> – the human face – visual arts – beauty treatments 		Italiano - Tedesco	

		<p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo relativo all'arte - comprendere un testo descrittivo sulle origini dei tatuaggi - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere la biografia di un'artista - scrivere un dialogo tra due amici su possibili trattamenti estetici - scrivere un paragrafo sull'arte e la bellezza sotto dettatura - scrivere un riassunto 				
9	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi agli animali - interagire oralmente in contesti personali relativi ai propri animali preferiti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un breve testo per descrivere alcune 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare degli animali e dei loro versi - comprendere un'intervista radiofonica a un nutrizionista - comprendere un'intervista a un addestratore di cani - comprendere un monologo relativo alla 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - the passive (II): all tenses - modal verbs of deduction in the past - the passive (III): sentences with two objects <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - animals 		Italiano - Tedesco	

	<p>caratteristiche di un animale</p> <ul style="list-style-type: none"> - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti i problemi che potrebbero presentarsi quando si possiede un animale domestico 	<p>somiglianza tra cane e padrone, ai sentimenti degli animali e alla società delle api</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un dialogo relativo alla sperimentazione animale <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare del proprio animale preferito - esprimere opinioni sull'interazione uomo-animale - fare deduzioni - parlare dei pro e contro della sperimentazione animale <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi schede su alcuni animali - comprendere un articolo sulla leadership femminile nel mondo animale <p>Scrittura (produzione</p>	<ul style="list-style-type: none"> - animal sounds - testing with animals 			
--	--	---	---	--	--	--

		<p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere una scheda su un animale - scrivere i pro e contro dell'assunzione di insetti come alimento - scrivere un dialogo tra due amici su possibili problemi legati al possesso di un animale domestico - scrivere un paragrafo sugli animali sotto dettatura 				
10	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi ai media tradizionali e moderni e al mondo dell'informazione - interagire oralmente in contesti personali relativi all'uso dei social media - riportare frasi ed eventi usando il discorso indiretto - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un articolo - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti riviste online per adolescenti 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un monologo e una conversazione telefonica su informazione e fake news - comprendere un dialogo relativo alla rivista della scuola che ora è online - comprendere informazioni specifiche sull'uso dei media da parte degli adolescenti - comprendere un monologo sulla stampa britannica <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare delle proprie 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>say and tell</i> - reported speech - reported questions - linkers of cause and result <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - old and new media - news - teen topics 		Italiano - Tedesco	

abitudini in merito alla fruizione della televisione e di altri media

- esprimere opinioni sulla figura dell'influencer
- parlare di due notizie vere e di due famose fake news
- interagire in modo comprensibile con i compagni per parlare di riviste per adolescenti e articoli

Lettura (comprensione scritta)

- comprendere un testo su un'adolescente diventata influencer
- comprendere un testo su importanti titoli di quotidiani che hanno fatto la storia

Scrittura (produzione scritta)

- trasformare un testo in un breve dialogo al discorso diretto
- scrivere un articolo in risposta a un annuncio letto sulla rivista della scuola

		<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un paragrafo sui media e sulle fake news sotto dettatura - riportare nella rivista della scuola un evento particolarmente interessante trovato su un quotidiano italiano 				
11	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi ai sentimenti e alle emozioni - interagire oralmente in contesti personali relativi alle emozioni positive e negative - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere una breve storia - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi su alcune situazioni imbarazzanti 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare di sentimenti ed emozioni - comprendere brevi monologhi relativi a esperienze che hanno cambiato la vita di alcuni adolescenti - comprendere dialoghi su momenti imbarazzanti - comprendere un monologo sul significato della felicità per gli adolescenti <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare delle proprie emozioni - parlare delle piccole gioie della vita - interagire in modo comprensibile con un 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - causative verbs: <i>make, get, have, let</i> - verbs of perception - <i>let and allow</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - feelings and emotions - happiness - personal opinions 		Italiano - Tedesco	

		<p>compagno per esprimere opinioni personali</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un post sulla gioia delle piccole cose e sulla consapevolezza di sé - comprendere un testo Q&A sulla felicità <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere brevi frasi utilizzando i verbi causativi - scrivere un paragrafo su personali esperienze sensoriali - scrivere un paragrafo sulle emozioni sotto dettatura - scrivere un questionario su ciò che rende felici gli adolescenti - scrivere un breve testo su come migliorare la consapevolezza di sé 				
12	- comprendere testi scritti e orali relativi alla pubblicità e alla	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>I wish</i> 		Italiano - Tedesco	

	<p>consapevolezza sociale</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire oralmente in contesti personali relativi al mondo della comunicazione - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e interpretare una poesia - scrivere un paragrafo su una persona che si ammira - praticare la scrittura creativa in merito alla creazione di simboli - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti le attività della comunità 	<p>e frasi usate per parlare di pubblicità</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un programma radiofonico su alcuni adolescenti che hanno fatto la differenza - comprendere un dialogo relativo alle iniziative scolastiche per l'accrescimento della consapevolezza comunitaria <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare del proprio rapporto con la pubblicità ed esprimere opinioni - esprimere desideri - parlare di come gli adolescenti possono cambiare la società <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo descrittivo sulla comunicazione sociale - comprendere un testo poetico 	<ul style="list-style-type: none"> - phrasal verbs - <i>prefer, would prefer, would rather</i> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - the world of advertising - <i>do and make</i> - phrasal verbs with <i>get</i> 			
--	--	--	--	--	--	--

		Scrittura (produzione scritta)				
--	--	---------------------------------------	--	--	--	--

– scrivere frasi riguardo ai propri desideri

– scrivere un paragrafo su una persona che si ammira per le doti personali e i traguardi raggiunti

– scrivere frasi su argomenti noti sotto dettatura

– praticare la scrittura creativa

Metodologie

Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:

Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;

Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla;

Cloze test;

Compilazione di messaggi personali;

Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

Lezioni frontali; lavori di gruppo;

Lavoro di autocorrezione.

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

L'alunno deve dimostrare di:

-Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;

- Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;
- Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

Modalità di verifica:

- Reading comprehension
- Listening comprehension
- Grammar test
- Oral test