

PIANO DI LAVORO

PROF. Christian Gobbo

DISCIPLINA Inglese ANNO SCOLASTICO 22/23

COMPETENZE TRASVERSALI

L'insegnamento della disciplina promuove:

Primo biennio:

IMPARARE AD IMPARARE attraverso l'individuazione degli elementi utili alla comunicazione e delle informazioni essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad essa relativa e l'attivazione gli schemi concettuali ritenuti essenziali alla comunicazione; attraverso la progettazione di un testo scritto; attraverso la progettazione del proprio apprendimento;
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con i compagni e l'insegnante in situazioni di vita quotidiane;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo o chiedendo spiegazioni durante la lezione;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE** affrontando situazioni nuove basandosi su ciò che è stato appreso in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo e controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI CON ALTRE MATERIE;**
- **UTILIZZARE IN MODO ADEGUATO GLI STRUMENTI A PROPRIA DISPOSIZIONE** (libri di testo, internet...) per acquisire ed ampliare le proprie informazioni.

Secondo biennio e quinto anno:

IMPARARE AD IMPARARE sottolineando, evidenziando e decidendo gli elementi lessicali, morfo-sintattici e di contenuto utili alla comunicazione; distinguendo le informazioni ridondanti ed essenziali in un testo;

- **PROGETTARE** attraverso l'identificazione del contesto e la conoscenza del mondo ad esso relativa, l'attivazione degli schemi concettuali che sono ritenuti essenziali alla comunicazione, la progettazione del contenuto di una lettera, di una breve composizione, di un riassunto; la progettazione del proprio percorso di apprendimento (come studiare la grammatica e il lessico, organizzare il quaderno e gli appunti);
- **COMUNICARE** attraverso l'interazione con insegnanti e compagni;
- **COLLABORARE E PARTECIPARE** offrendo il proprio contributo alla lezione mediante la richiesta di spiegazioni; riuscendo ad autocorreggersi e a fare approssimazioni e/o parafrasi per raggiungere gli scopi;
- **AGIRE IN MODO AUTONOMO ED EFFICACE** affrontando una situazione nuova basandosi su conoscenze acquisite in precedenza; prendendo appunti in modo autonomo; controllando l'efficacia del messaggio anche attraverso la reazione dell'interlocutore;
- **RISOLVERE PROBLEMI.** attraverso la valutazione del compito da svolgere e la pianificazione dei propri interventi. Lo studente imparerà come e quando intervenire in un contesto comunicativo e a collaborare con gli interlocutori in funzione del compito; dovrà scegliere come e quando chiedere aiuto e/o chiarimenti, dare suggerimenti;
- **INDIVIDUARE COLLEGAMENTI:** identificando costanti e differenze nelle strutture linguistiche esaminate e famiglie di parole; sviluppando un argomento a livello orale e scritto;
- **ACQUISIRE ED INTERPRETARE L'INFORMAZIONE** mediante l'utilizzo corretto e consapevole delle risorse a disposizione (libri, internet...) al fine di ampliare e acquisire informazioni

COMPETENZE DISCIPLINARI

Primo biennio:

Lo studente deve acquisire le competenze di base che permettano di utilizzare la lingua inglese in modo attivo e costante per i principali scopi comunicativi e operativi e per produrre testi di vario tipo, in relazione ai differenti scopi comunicativi riconducibili al livello B1 del QCER:

- Comprendere i punti chiave di un discorso su argomenti familiari, come scuola, famiglia, tempo libero;
- Affrontare le situazioni più comuni che si possono presentare viaggiando in una zona dove la lingua è parlata;
- Produrre testi semplici su argomenti conosciuti o di interesse personale;
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.

Secondo biennio e quinto anno:

Lo studente deve acquisire la padronanza della lingua inglese per scopi comunicativi per interagire in diversi ambiti e contesti al livello B2 del QCER:

- Comprendere gli argomenti chiave di un testo complesso su argomenti concreti e astratti, comprese discussioni tecniche del proprio settore;
- Esprimersi con scioltezza e spontaneità, interagendo in modo normale con parlanti nativi senza sforzo per entrambe le parti;
- Produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti;
- Esprimere la propria opinione su un argomento d'attualità, indicando vantaggi e svantaggi delle diverse opzioni.

CLASSE 1C

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	ESERCITAZIONI DI LABORATORIO	COLLEGAMENTI INTERD.	METODOLOGIE*
1	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi ad attività quotidiane - interagire oralmente in contesti personali relativi alla routine quotidiana - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria giornata tipo - identificare informazioni specifiche in brevi testi orali in cui si parla del proprio stile di vita - comprendere un dialogo relativo alle possibili attività da fare dopo la scuola <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la routine quotidiana e le abitudini utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - present simple - adverbs of frequency - object pronouns <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - daily routine - healthy habits - free-time activities 		Italiano - Tedesco	

		<p>propria routine quotidiana</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi e un breve quiz <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici sulla propria routine quotidiana - scrivere un semplice dialogo tra due amici sulle possibili attività da fare dopo le lezioni - scrivere alcune frasi al presente sotto dettatura 				
2	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi allo sport - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per parlare del tempo libero - identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si descrivono gli sport praticati - comprendere un dialogo relativo alla richiesta di informazioni su uno sport 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Verbs of like and dislike + ing - Can for ability, possibility, permission, and requests - So and such <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sports - Sports and equipment - Adjectives to describe sports and events 		Italiano - Tedesco	

	<p>adeguate allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere un semplice testo sui propri interessi/hobby - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere una breve intervista a un giovane motociclista <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere i propri hobby e gli sport praticati utilizzando parole e frasi già incontrate - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti la scuola, il luogo in cui si abita, la propria famiglia e i propri interessi/hobby o gli sport praticati - riferire semplici informazioni afferenti agli sport <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere una webchat sugli sport praticati da diverse persone - comprendere una brochure di un centro sportivo <p>Scrittura (produzione</p>				
--	---	---	--	--	--	--

		<p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici su ciò che si ama o detesta fare nel proprio tempo libero - scrivere alcune frasi per esprimere preferenze, abilità e possibilità sotto dettatura 				
3	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi orali relativi alla descrizione di alcuni luoghi - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e interpretare un racconto - scrivere un semplice testo sulla propria casa - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate per descrivere la propria casa - identificare informazioni specifiche in brevi messaggi orali in cui si parla delle sistemazioni in vacanza - comprendere un dialogo relativo allo shopping <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la casa e le singole stanze utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici informazioni afferenti ai negozi - interagire in modo comprensibile con un compagno per simulare un 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous - Present simple vs present continuous <p>I'd like and I want</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Parts of the house furnishings - Shops and shopping - Prices 		Italiano - Tedesco	

		<p>acquisto in un negozio</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sui negozi - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere testi brevi e semplici sulla propria casa o sul proprio spazio preferito a casa - scrivere alcune frasi al presente sotto dettatura 				
4	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi al cibo - interagire oralmente in contesti personali relativi al cibo - leggere e comprendere brevi testi descrittivi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo descrittivo di un <i>cooking camp</i> - comprendere un dialogo tra cliente e cameriere in un ristorante - comprendere una semplice ricetta <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - saper esprimere a un 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Countable and uncountable nouns - Some, any, no - How much? How many? - A lot of, much, many, a little, a few - Too, too much, too many, enough, not enough <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Food and drink 		Italiano - Tedesco	

	<p>compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti il cibo</p>	<p>compagno le proprie preferenze in merito alla scelta di un ristorante</p> <ul style="list-style-type: none"> - indicare le proprie abitudini alimentari - organizzare un'intervista ai compagni di classe circa il loro interesse per la cucina - simulare una conversazione al ristorante tra un cliente e un cameriere <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere la descrizione di diversi tipi di ristoranti - comprendere un breve testo sulla campagna contro il cibo spazzatura nelle scuole in Inghilterra <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - trasformare brevi frasi su di un ristorante in altre con lo stesso significato ma con una costruzione sintattica diversa 	<ul style="list-style-type: none"> - Containers and quantities - The menu 			
--	--	---	---	--	--	--

		- scrivere alcune frasi con sostantivi <i>countable/uncountable</i> e <i>quantifiers</i> sotto dettatura				
5	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alla memoria della propria infanzia, a particolari festività e al Natale - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - interagire oralmente in contesti personali relativi alla celebrazione di una particolare festività in famiglia - scrivere una breve email di ringraziamento - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere una breve intervista relativa al parente preferito - comprendere un dialogo relativo al Natale in Italia e nel Regno Unito - comprendere un dialogo relativo al compleanno - comprendere una conversazione sulle memorie dell'infanzia <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria famiglia - descrivere la propria esperienza relativa alla celebrazione di una festività in famiglia - dire e comprendere le date - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative al 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple BE - Past simple: regular verbs - Possessive case - Double genitive - BOTH <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Family - Celebrations - Dates and ordinal numbers 		Italiano - Tedesco	

		<p>compleanno</p> <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere una semplice email - comprendere brevi testi descrittivi sulle festività <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi per descrivere i propri ricordi d'infanzia - scrivere un'email - scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura 				
6	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alla personalità e a esperienze passate - interagire oralmente in contesti personali relativi alla descrizione di esperienze passate - commentare le opinioni 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve testo riguardante le avventure vissute da una donna durante un giro del mondo in bicicletta - comprendere un dialogo in cui si commentano le imprese di un famoso avventuriero - comprendere brevi dialoghi alla ricerca di informazioni specifiche per 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past simple: irregular verbs - Past simple: can - Past simple: must <p>Either...or / Neither...nor</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Personality - Adjectives describing experiences 		Italiano - Tedesco	

	<p>esprese dai compagni</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e comprendere un racconto - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi - scrivere frasi per descrivere azioni passate - scrivere un paragrafo su un evento passato 	<p>completare alcune frasi</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere le proprie opinioni in merito a personaggi famosi e alle loro esperienze - parlare di esperienze passate - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni riguardanti persone eccezionali del passato - discutere con i compagni riguardo l'interpretazione di una storia <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi su alcune menti eccezionali del passato e fenomeni naturali insoliti - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione</p>	<p>- The translation of sembrare</p>			
--	--	--	--------------------------------------	--	--	--

		<p>scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando il passato, <i>could</i> e <i>had to</i> - scrivere un paragrafo su uno strano evento naturale - scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura 				
7	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi all'abbigliamento e all'identità culturale - interagire oralmente in contesti personali relativi ad attività in svolgimento nel passato - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere una breve intervista riguardante l'e-commerce - comprendere un dialogo relativo alla festa di fine anno scolastico - comprendere un testo relativo a cultura e abbigliamento <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere il proprio abbigliamento - interagire in modo comprensibile con un compagno per discutere l'abbigliamento adatto a una vacanza o a una festa - esprimere opinioni sull'e-commerce 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Past continuous - Past simple and continuous - Subject / Object questions - Adverbs of manner <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Clothes and accessories - Verbs related to clothes 		Italiano - Tedesco	

		<p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sull'abbigliamento - comprendere un testo su abbigliamento e identità culturale - comprendere brevi testi sull'importanza della consapevolezza culturale <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi per descrivere che cosa le persone stavano indossando o facendo in un momento preciso nel passato - scrivere un paragrafo su una traccia di riflessione culturale - scrivere alcune frasi al passato sotto dettatura 				
8	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alla 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi relativi alla geografia del Regno Unito e dell'Italia - comprendere un dialogo 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comparisons of majority and minority - Superlatives - Comparison of equality 		Italiano - Tedesco	

	<p>descrizione del mondo naturale</p> <ul style="list-style-type: none"> - interagire oralmente in contesti personali relativi a luoghi geografici particolarmente significativi - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un paragrafo su un sito naturale - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti il tempo atmosferico 	<p>relativo al tempo atmosferico</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo sulla foresta amazzonica <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - esprimere la propria opinione su luoghi di particolare interesse - descrivere un meraviglioso luogo naturale visitato in passato - dare e comprendere informazioni relative al tempo atmosferico - interagire in modo comprensibile con un compagno per chiedere o fornire semplici informazioni relative al tempo atmosferico <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un breve quiz di geografia - comprendere brevi testi descrittivi di luoghi incredibili 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - The natural world - Geographical features - The weather 			
--	--	--	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo sui cinque luoghi più interessanti al mondo - comprendere un testo sulla barriera corallina <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando i comparativi e i superlativi - scrivere un dialogo tra due persone relativo a un evento o un'occasione dove le condizioni atmosferiche sono importanti - scrivere alcune frasi con comparativi e superlativi sotto dettatura 				
9	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alla descrizione di viaggi o vacanze - interagire oralmente in contesti personali relativi al viaggio - leggere e comprendere brevi testi con tecniche 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un dialogo riguardante un viaggio - comprendere un dialogo relativo alla prenotazione di un viaggio <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere la propria esperienza relativa al 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Be going to - Will - May and might for future possibility <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Travelling and holidays - Means of transport 		Italiano - Tedesco	

	<p>adeguate allo scopo</p> <ul style="list-style-type: none"> - leggere e interpretare un racconto - scrivere frasi sui piani per l'estate - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti una vacanza 	<p>viaggio</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare dei propri piani futuri e fare previsioni - descrivere delle foto relative alle vacanze <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sul viaggio e sui mezzi di trasporto nel futuro - comprendere un racconto <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi per descrivere possibili modi di trascorrere l'estate <p>scrivere alcune frasi al futuro sotto dettatura</p>	<p>- Travel verbs</p>			
10	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi a progetti scolastici - interagire oralmente in contesti personali relativi alle materie scolastiche e alle attività legate alla 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere le opinioni di adolescenti relative al lavoro dei loro sogni - comprendere un dialogo tra due adolescenti relativo a possibili progetti futuri - comprendere un dialogo relativo a un colloquio di lavoro 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present continuous as future - Present simple as future - Future: round-up - Zero and first conditionals - Each and every 		Italiano - Tedesco	

	<p>vita scolastica</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutere di progetti futuri - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - scrivere un semplice testo su argomenti noti - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi 	<ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo orale su Malala Yousafzai e sulla sua tesi <i>Education for all</i> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrivere le materie studiate e parlare di quelle che si preferiscono - riflettere a coppie sulla scelta della scuola - esprimere opinioni sulla possibilità di iniziare più tardi la mattinata scolastica - simulare con un compagno un colloquio per un lavoro estivo <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi tratti da un forum relativo a progetti scolastici - comprendere un testo relativo alla possibilità di ritardare l'inizio della mattinata scolastica - comprendere un testo sul diritto all'istruzione per tutti 	<p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Education - Careers - Jobs for teens 			
--	--	--	--	--	--	--

		<p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - completare frasi utilizzando il <i>present continuous</i> come futuro, <i>be going to, will</i>, e il <i>present simple</i> come futuro - scrivere un paragrafo sul lavoro dei propri sogni - scrivere un paragrafo al futuro sotto dettatura - scrivere un breve testo esprimendo la propria opinione relativa al tema dell'istruzione 				
11	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi al mondo del cinema - interagire oralmente in contesti personali relativi al cinema e alla musica - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e comprendere un blog 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere un testo riguardante un programma radiofonico sul cinema - comprendere un dialogo relativo a "<i>The sound of music</i>" - comprendere brevi testi sull'esperienza del lavoro di squadra <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare dei propri gusti cinematografici ed 	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect - Present perfect with ever and never - Past simple vs present perfect - It's the first / the second time... <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Films - The world of cinema - Music 		Italiano - Tedesco	

	<ul style="list-style-type: none"> - scrivere un'email - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi riguardanti film visti 	<p>esprimere opinioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - parlare di musica <p>Lettura (comprensione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere brevi testi descrittivi sul cinema - comprendere un articolo sugli adolescenti e il cinema - comprendere un testo sulla realizzazione di un progetto video a scuola <p>Scrittura (produzione scritta)</p> <ul style="list-style-type: none"> - scrivere frasi relative a esperienze passate - scrivere un'email per presentare un film club - scrivere un paragrafo al passato prossimo sotto dettatura - scrivere la recensione di un film vincitore di Oscar - scrivere lo script di un video da realizzare a scuola 				

<p>12</p>	<p>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere testi scritti e orali relativi alle regole per mantenere una buona amicizia e per utilizzare i social media - interagire oralmente in contesti personali e su argomenti noti - leggere e comprendere brevi testi con tecniche adeguate allo scopo - leggere e comprendere un testo scritto relativo ai riti di passaggio - collaborare con i compagni per la formulazione di semplici dialoghi - scrivere una storia/lettera di circa 100 parole 	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - comprendere espressioni e frasi usate come ricetta per una vera amicizia - comprendere un dialogo tra una studentessa e il tutor della scuola <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <ul style="list-style-type: none"> - discutere a coppie sui <i>life events</i> già vissuti - costruire dei minidialoghi su fatti/eventi vissuti recentemente utilizzando parole e frasi già incontrate - riferire semplici regole afferenti alla sfera della propria casa, la scuola, gli sport, i mezzi di trasporto - discutere con i compagni sulla figura di un tutor a scuola - discutere relativamente ad abitudini di studio - discutere le proprie opinioni in merito a una poesia <p>Lettura (comprensione</p>	<p>Strutture grammaticali</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present perfect with just, already, yet - Must, mustn't, have to, not have to - Needn't vs mustn't <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> - Life events - Verbs for relationships - Problems 	<p>Italiano - Tedesco</p>	
-----------	--	---	--	---------------------------	--

scritta)

- comprendere testi descrittivi relativi ai riti di passaggio in diversi paesi
- leggere un breve testo sulle regole relative all'uso dei social media

Scrittura (produzione scritta)

- scrivere una storia di 100 parole dal titolo *This has been the best day of my life*
- scrivere una lettera di risposta a un amico inglese
- scrivere un paragrafo sui *life events* sotto dettatura

Metodologie

Si farà costante ricorso ad attività di carattere comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate realisticamente in varie situazioni inserite in contesti significativi, interessanti e personalizzati.

Il processo di insegnamento-apprendimento sarà improntato al concetto che la lingua viene acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività individuali, a coppie o in gruppo e di compiti specifici in cui essa sia percepita come strumento comunicativo.

Le attività saranno varie e diversificate a seconda del tipo di abilità impiegate:

Ascolto di dialoghi, Esercizi grammaticali, Scelta multipla; Conversazioni guidate per sviluppare la competenza comunicativa;

Lettura di dialoghi con esercizi di vero/falso; Esercizi di scelta multipla;

Cloze test;

Compilazione di messaggi personali;

Brevi descrizioni; Dialoghi da completare. Esercitazioni in classe e a casa.

Lezioni frontali; lavori di gruppo;

Lavoro di autocorrezione.

Obiettivi minimi per l'ammissione alla classe successiva:

L'alunno deve dimostrare di:

- Sapersi orientare in contesti linguistici di carattere quotidiano e generale, producendo messaggi sia scritti che orali semplici, diretti e funzionali alla comunicazione in maniera tale che l'efficacia comunicativa ne risulti salvaguardata;
- Leggere testi semplici e lineari relativi ad argomenti noti raggiungendo un livello di comprensione sufficiente;
- Ascoltare e comprendere il significato generale di una traccia audio/video

Modalità di verifica:

Reading comprehension

Listening comprehension

Grammar test

Oral test