

ISTITUTO TECNICO INDUSTRIALE  
"GALILEO GALILEI"  
BOLZANO  
ANNO SCOLASTICO 2013-2014

PROGRAMMA DI ITALIANO  
CLASSE I<sup>A</sup> DH  
Prof.ssa Conte Piera

GRAMMATICA

- La divisione in sillabe.
- I segni di interpunzione.
- Gli aggettivi e i pronomi.
- L'aggettivo qualificativo: forme speciali di comparativo e superlativo.
- Aggettivi e pronomi determinativi; i possessivi.
- Aggettivi e pronomi dimostrativi.
- Aggettivi e pronomi indefiniti.
- Il pronome: pronomi personali e riflessivi.
- Pronomi relativi e relativi misti; pronomi e aggettivi interrogativi ed esclamativi.
- Il verbo: coniugazione, persone e numero, modi e tempi dei verbi regolari e irregolari.
- I verbi essere e avere.
- I modi finiti e indefiniti.
- I verbi transitivi e intransitivi.
- La forma attiva, passiva e riflessiva.
- I verbi servili e fraseologici.
- I verbi impersonali.
- La congiunzione.
- La frase.
- La frase semplice, minima e complessa.
- Il soggetto.
- Il predicato verbale.
- L'attributo, l'apposizione.

ANTOLOGIA

Il testo narrativo:

- le sequenze;
- la fabula e l'intreccio;
- l'ambientazione: tempi e luoghi;
- i personaggi e le loro caratteristiche;
- il sistema dei personaggi;
- la voce narrante;
- il punto di vista;
- i discorsi e i pensieri dei personaggi;
- le scelte linguistiche e stilistiche: le figure retoriche;
- i registri espressivi nel testo letterario.

Lettura ed analisi dei seguenti brani:

- Il principe felice (Oscar Wilde).

- Il treno ha fischiato (Luigi Pirandello).
- Il racconto del lupo mannaro (Tommaso Landolfi).
- Crescere con il senso di colpa (Khaled Hosseini).
- Chichibio e la gru (Giovanni Boccaccio).

#### IL MITO

I temi e i significati del mito.

La storia di Europa.

Teseo e il Minotauro.

#### EPICA

Aedi e rapsodi.

Lo stile epico: le formule e gli epiteti.

L'introduzione della scrittura.

La questione omerica.

- *L'Iliade*: contenuto dell'opera, antefatto, trama.

Analisi dei seguenti canti:

Proemio (vv.1-7);

Lo scontro fra Achille e Agamennone (vv.92-222).

- *L'Odissea*: contenuto dell'opera, struttura, trama.

#### EDUCAZIONE LINGUISTICA

Perché imparare a riassumere: quali operazioni sono necessarie per riassumere un testo.

Come scrivere un tema: mappa, scaletta.

Lettura:

L'amico ritrovato di Fred Uhlman (capitoli dal I al X).

Gli alunni

L'insegnante