

PROGRAMMAZIONE ITALIANO 2D

Disciplina: ITALIANO Classe: 2 D anno scolastico 2022- 2023

argomento o unità didattica o modulo	contenuti disciplinari	tempi	obiettivi	metodologie materiale didattico	valutazione verifiche
Ripresa del testo narrativo	La struttura, i personaggi, la voce narrante, lo stile e i temi	Ottobre novembre	Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi	- Lezione frontale e interattiva - Letture guidate e commentate	- Questionari - Test a risposta multipla e aperta - Interrogazioni orali - Produzioni scritte
Prosa: la novella, il racconto e il romanzo	Breve percorso storico e ripresa delle caratteristiche principali del genere romanzo. Lettura di un romanzo e di novelle di vari autori	Tutto l'anno	Conoscere i diversi fenomeni sociali, politici, ambientali e sviluppare senso critico	- Analisi dei testi attraverso schemi e griglie - Esposizioni di lavori individuali e/o collettivi	Anche le domande poste durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.
Percorso comune a Italiano-Storia-Educazione civica	Letture di diversi articoli di giornale su temi ambientali, in particolare sulle guerre dell'acqua	tutto l'anno	Riconoscere la specificità del fenomeno letterario, con i metodi di analisi del testo (ad esempio, generi letterari, metrica, figure retoriche)	Per l'epica, oltre all'utilizzo del manuale in adozione, fotocopie di "Miti uomini ed eroi" di Ciriaco De Mita ed altro materiale da definire.	
Epica: Eneide interdisciplinare con Storia	Eneide e i poemi omerici, diverse finalità (i valori del mondo greco, i valori del mondo romano) I poemi omerici: un modello di riferimento per l'Eneide. Il contenuto dell'opera: trama	tutto l'anno			

<p>L'Epica</p> <p>La poesia</p> <p>Percorsi sulla poesia</p> <p>Percorso introduttivo di Storia della letteratura italiana</p>	<p>Lettura, analisi testuale, parafrasi e commento tratti dai diversi libri:</p> <p>Epica medievale: ciclo bretonico e ciclo carolingio</p> <p>Caratteristiche della poesia Breve storia del genere Il verso, la rima, la strofa Le forme poetiche Il sonetto Il genere poetico attraverso il tempo poesia classica e poesia moderna il verso libero la poesia e le canzoni che ascoltiamo</p> <p>Tematiche: l'amore, il senso della vita, la natura.</p> <p>Dal latino al volgare. Nascita della lingua italiana I primi documenti: Il placito di Capua e L'indovinello veronese. I nuovi centri di cultura: i monasteri, la Scuola palatina. Il sapere enciclopedico. La letteratura romanica in Francia La letteratura romanica in Italia La Scuola siciliana e Federico II La Scuola toscana Il Dolce stil novo e Dante Un nuovo modo di interpretare l'amore</p>	<p>Secondo pentamestre</p> <p>In concomitanza del Basso Medioevo in Storia (Secondo pentamestre)</p> <p>Primo trimestre</p> <p>Secondo pentamestre</p>	<p>Interpretare un testo epico. Fare la parafrasi</p> <p>Formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati</p> <p>Riconoscere il genere poetico, conoscere la sua struttura e forma saperne interpretare il significato Riflettere sulle problematiche ambientali, sul rispetto per la natura. Conoscere la poesia religiosa medievale Riflettere sul messaggio letterario, sul ruolo degli affetti familiari e sul concetto di patria e le sue trasformazioni</p>	<p>Edizione libera, guidata de I Promessi Sposi</p> <p>Materiali audiovisivi da definire</p>	
--	---	--	---	--	--

<p>Percorso antologico sulle problematiche giovanili</p>	<p>Letture dal manuale di antologia, letture di articoli di giornali</p>		<p>Conoscere la nascita della letteratura italiana, i tempi, i luoghi e i temi affrontati. Riflettere sul percorso evolutivo della lingua italiana</p> <p>Riflettere sul concetto di identità, porsi in relazione con l'altro, acquisire i principi di rispetto e tolleranza nei confronti dell'altro</p>		
---	--	--	---	--	--

Il docente Maria Gabriella Ghisu Feeberger