

PIANO DI LAVORO

PROF.SSA Patrizia Ventrella

DISCIPLINA Italiano ANNO SCOLASTICO 2022/23

CLASSE 4H

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI

LINGUA

1. Affinamento delle competenze di comprensione e produzione
2. Acquisizione dei lessici disciplinari
3. Analisi linguistica dei testi letterari (lessico, semantica, sintassi, metrica, tecniche argomentative)
4. Storia della lingua: dal Cinquecento a oggi

LETTERATURA

- Storia letteraria dall'Umanesimo al Romanticismo, con particolare attenzione per il contesto culturale (strutture sociali e rapporto con i gruppi intellettuali, visioni del mondo, nuovi paradigmi etici e conoscitivi), per i momenti, gli scrittori e le opere più rilevanti della lirica (da Petrarca a Foscolo), della poesia cavalleresca (Ariosto, Tasso), della prosa (da Boccaccio a Manzoni), della trattatistica (Machiavelli, Galileo), della tradizione teatrale (Goldoni, Alfieri)

Obiettivi minimi

LINGUA

- Riconoscere, comprendere e analizzare i caratteri stilistici e strutturali di varie tipologie testuali
- Produrre testi scritti di diversa tipologia e complessità utilizzando lessico specifico
- Sostenere colloqui su tematiche definite
- Conoscere le caratteristiche, la struttura e i criteri per la redazione delle varie tipologie di testi scritti
- Raccogliere, selezionare e utilizzare informazioni utili all'attività di ricerca

LETTERATURA

- Conoscere in maniera essenziale lo sviluppo cronologico della letteratura (dalle origini ai giorni nostri)
- Riconoscere i principali generi narrativi e poetici
- Comprendere ed esporre il senso letterale e, progressivamente, i temi principali e il senso globale di un testo noto
- Riconoscere e saper utilizzare gli strumenti per l'analisi di un testo letterario sia narrativo che poetico
- Esprimere semplici giudizi, progressivamente sempre più motivati
- Istituire confronti con altre opere e con altre materie del curriculum
- Contestualizzare le opere letterarie, sia in riferimento alla tradizione italiana che al contesto europeo e utilizzare competenze, conoscenze e abilità per formulare un motivato giudizio sugli autori fondamentali della letteratura.

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Test scritti, scrittura testi argomentativi e analisi di prosa e poesia, interrogazioni orali, questionari a risposta aperta, esposizione di un argomento con limiti di tempo e scaletta, interventi significativi durante i dibattiti e le spiegazioni potranno essere oggetto di valutazione.

Numero minimo di verifiche : due a quadrimestre.

La valutazione è un processo in fieri che non può essere limitato solo a momenti canonici di interrogazione, avverrà quindi costantemente, momento per momento e potrà coinvolgere l'intero gruppo classe, che deve essere motivato ad intervenire e deriverà dal profitto ottenuto nelle verifiche scritte ed orali, dalla continuità nell'apprendimento, dallo

svolgimento del lavoro domestico, dalla partecipazione attiva e significativa durante le lezioni. La valutazione deriva anche dal continuo dialogo con gli alunni ed un contributo verrà inoltre fornito dal giudizio sul lavoro domestico, che viene espresso riguardo alla puntualità, alla cura e alla proprietà espressiva con cui sono stati svolti i compiti.

CLASSE 4H

MODULI	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE
<p>Educazione linguistica</p>	<p>Padroneggiare la lingua italiana nella ortografia, morfologia, punteggiatura, sintassi. Esprimersi con correttezza formale, padronanza lessicale e varietà di registro linguistico. Padroneggiare i contenuti e la struttura delle diverse tipologie testuali. Saper comunicare usando termini scientifici/tecnici adeguati inerenti le discipline coinvolte. Esprimersi con coerenza logica e inserire apporti personali (originalità e capacità critica). Affrontare molteplici situazioni comunicative, scambiando informazioni e idee per esprimere anche il proprio punto di vista. Individuare il punto di vista dell'altro in contesti formali e informali. Saper esporre in modo corretto, appropriato ed efficace con registro adeguato ai diversi contesti e scopi comunicativi.</p>	<p>Approfondimento delle conoscenze delle strutture grammaticali attraverso la lettura dei testi. Varietà della lingua in senso sincronico e diacronico (scopi, funzioni, registri, linguaggi settoriali, evoluzione della lingua italiana). Lingua d'uso e lingua letteraria. Conoscenza dei micro linguaggi specifici delle discipline. Produzione orale: colloquio su contenuti disciplinari; esposizione informata su argomenti di attualità; esposizione argomentata del proprio punto di vista su argomenti di vario genere. Strutture essenziali delle diverse tipologie testuali. Strutture essenziali delle diverse tipologie della prima prova dell'Esame di stato (A - analisi e interpretazione di un testo letterario italiano; B - analisi e produzione di un testo argomentativo; C - riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo). Tecniche di lettura analitica e sintetica.</p>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti ● analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo; ● costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; ● discussione guidata ● ricapitolazioni ● correzione delle prove scritte ● ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali
<p>Letteratura</p>	<p>Saper inquadrare un periodo storico e culturale, mettendone in luce i tratti fondamentali. Individuare i tratti essenziali delle linee di sviluppo della produzione letteraria. Saper argomentare attraverso il ricorso ai testi la diversità dei punti di vista all'interno del medesimo contesto. Saper cogliere elementi di conservazione e innovazione nella produzione di autori diversi. Saper analizzare un testo letterario secondo criteri stilistico-formali e tematici. Saper comprendere e interpretare un testo in</p>	<p>Alcuni elementi di storia della lingua italiana. Strumenti indispensabili per l'interpretazione dei testi: analisi linguistica, stilistica, retorica; relazione fra temi e generi letterari. Gli aspetti fondamentali della cultura e tradizione letteraria italiana, in relazione anche alle dinamiche culturali e socio-politiche generali dell'Italia. La letteratura italiana dalle origini ai giorni nostri. Studio delle correnti culturali e letterarie più significative (Umanesimo,</p>	<p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● lezione multimediale ● libro di testo e altri libri ● dispense-schemi ● quotidiani-riviste

rapporto agli specifici contesti storico-culturali.
Saper analizzare un tema in modo diacronico operando collegamenti con il presente.
Istituire connessioni tra letteratura e arti figurative.

Illuminismo, Neoclassicismo, Romanticismo), degli autori (Ariosto, Machiavelli, Galilei, Goldoni, Foscolo, Manzoni) e delle loro opere.
Lettura di porzioni delle più significative opere (anche straniere).
Costruzione di percorsi tematici anche a carattere interdisciplinare.
Comprensione del valore della lettura, come risposta a un autonomo interesse e come fonte di paragone con altro da sé e di ampliamento dell'esperienza del mondo.
Acquisizione di una familiarità con la letteratura, con i suoi strumenti espressivi e con il metodo. Riconoscere i temi, i sensi espliciti e impliciti, le forme simboliche nei testi e i modi della rappresentazione.
Lettura di pagine di prosa saggistica, giornalistica.

- LIM
- educazione tra pari (*peer-to-peer education*)

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO E STORIA

VOTO	CONOSCENZE	COMPETENZE	ABILITA'
9 – 10	Conoscenza ampia e approfondita degli argomenti con approfondimenti personali	Espressione fluida ed uso preciso del lessico specifico della disciplina Analisi svolta con completa padronanza	Solida capacità di collegamento e di critica rielaborazione personale Disinvolta gestione del colloquio
8	Conoscenza sicura ed omogenea degli argomenti con approfondimenti settoriali	Espressione appropriata Analisi svolta con rigore	Equilibrata presenza di analisi e sintesi nella rielaborazione Gestione del colloquio con padronanza
7	Conoscenza completa ma non approfondita degli argomenti	Espressione appropriata ma non sempre rigorosa Analisi svolta con sicurezza ma con alcune imprecisioni	Capacità di approfondimento più analitica o, viceversa, più sintetica Corretta gestione del colloquio
6	Conoscenza degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione chiara ma semplice Analisi svolta con qualche carenza quantitativa o qualitativa ma generale competenza sugli aspetti essenziali	Abilità prevalentemente mnemonica, pur con qualche capacità di sintesi e/o di analisi Gestione del colloquio con una certa autonomia
5	Conoscenza superficiale degli argomenti	Espressione semplice e talvolta impropria Analisi approssimativa nel metodo o con errori localizzati	Abilità prevalentemente mnemonica Gestione del colloquio che richiede opportuna guida dell'insegnante
4	Conoscenza lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione sommaria ed incerta Analisi svolta con errori e solo per aspetti limitati	Abilità solo mnemonica Difficoltà nella gestione del colloquio, anche sotto la guida dell'insegnante
3	Conoscenza gravemente lacunosa degli aspetti essenziali degli argomenti	Espressione impropria Analisi scorretta	Difficoltà ad organizzare un discorso anche semplice e mnemonico Gravi difficoltà nella gestione del colloquio
1-2	Assenza di conoscenze	Espressione scorretta Analisi nulla	Assenza delle capacità richieste