

Docente: Chiara Mirijello

Classe: 2J I.T.T.

Disciplina: Lingua e letteratura italiana

Anno scolastico: 2022/2023

Ore settimanali: 4

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare a imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare a imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile.

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare a imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione.

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

MODULI E CONTENUTI

Educazione linguistica

- Ripasso di elementi di ortografia, morfologia e sintassi (attraverso la correzione di temi ed esercizi)
- Lessico: esercizi sulla lingua d'uso
- Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, espositivo, informativo, poetico, teatrale
- La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, relazione, *curriculum vitae*, lettera, parafrasi, recensione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo

L'epica classica: l'Eneide, il poema del destino

- Virgilio, il poeta di Roma
- L'Eneide e i poemi omerici
- I contenuti dell'Eneide
- I personaggi principali
- Lettura, parafrasi, analisi e commento di alcune parti dell'opera

Le forme della narrazione

1. La narrazione breve: la novella e il racconto
 - Le caratteristiche
 - Le origini antiche e lo sviluppo medievale
 - L'Ottocento: secolo d'oro della narrazione breve
 - Il Novecento: dall'interesse per l'io a nuove forme di realismo
 - Lettura e analisi di testi scelti
2. La narrazione lunga: il romanzo
 - Origini e caratteristiche del romanzo
 - La vocazione realistica del romanzo
 - Il romanzo e il nuovo pubblico borghese
 - La varietà del romanzo
 - La struttura del romanzo tradizionale
 - Romanzo e racconto: due aspetti del testo narrativo a confronto
 - Le strategie narrative nel romanzo
 - Lettura e analisi di testi scelti

I generi letterari

- I generi della letteratura
- La narrativa fantastica
- Il fantasy
- La fantascienza
- La narrativa horror
- Il giallo e il noir

Il testo poetico

1. Le tecniche:
 - la metrica, il ritmo e la rima;
 - le strofe e i componimenti;
 - le figure retoriche e lo stile.
2. I generi della poesia:
 - la poesia civile;
 - la poesia lirica;
 - la poesia satirica.

METODOLOGIE DIDATTICHE

- Lezioni frontali
- Analisi del testo
- Costruzione di schemi o mappe concettuali
- Ricerche individuali e di gruppo
- Classe capovolta
- Circle-time
- Jigsaw

STRUMENTI

- Libro di testo e altri libri
- Dispense e schemi
- Presentazioni PowerPoint
- Quotidiani e riviste
- Videoproiettore/LIM
- Computer
- Educazione tra pari

OBIETTIVI MINIMI DELLA CLASSE SECONDA

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica.
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale.
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale.
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici.
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette.
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali.
- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico.
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale.

VALUTAZIONE

La valutazione avviene attraverso:

- verifiche scritte: prove strutturate e semi-strutturate, relazioni, componimenti, sintesi, soluzione di problemi;
- verifiche orali: colloqui, interrogazioni, interventi, discussioni su argomenti di studio, esposizioni di lavori di approfondimento individuali o di gruppo;
- osservazioni sistematiche relative alla quotidianità didattica: pertinenza degli interventi "dal posto" richiesti durante la lezione, svolgimento dei compiti domestici (puntualità, cura e proprietà di linguaggio), qualità della partecipazione alle attività proposte.

**ITALIANO – CLASSE 1^a E 2^a - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA
TESTO NARRATIVO**

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: ___/___/___

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
Adeguatezza	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta - è narrativo; le parti descrittive sono limitate e non modificano la natura prevalentemente narrativa del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare - ha un'idea centrale riconoscibile 	0,5	1	1,2	1,5	2
Caratteristiche del contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) - le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (coerenza della trama) - il contenuto è significativo e originale; i fatti narrati sono plausibili anche se inventati 	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione del testo	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata - non ci sono squilibri tra le parti (ad esempio, un inizio troppo lungo rispetto allo sviluppo) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente) 	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> - proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa - stile scorrevole e non enfatico 	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata 	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		Totale punti ____/10				
		Valutazione:				
Legenda del punteggio	0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.					

**ITALIANO – CLASSE 1^a E 2^a - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA
TESTO DESCRITTIVO**

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: ___/___/___

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
Adeguatezza	Il testo risponde alla richiesta, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta - è descrittivo; le parti narrative sono limitate e non modificano la natura prevalentemente descrittiva del testo; il testo non ha lo scopo di sostenere una tesi o di informare - ha un'idea centrale riconoscibile 	0,5	1	1,2	1,5	2
Caratteristiche del contenuto	Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) - le idee presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale - il contenuto è significativo e originale; la descrizione riesce a "mostrare", non si limita a "dichiarare" 	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione del testo	Il testo è ben organizzato, ovvero: <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nella descrizione - c'è un equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente) 	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di: <ul style="list-style-type: none"> - proprietà e ricchezza del lessico, adeguato all'intenzione comunicativa; - stile scorrevole e non enfatico. 	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta: <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica; - correttezza morfosintattica; - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		Totale punti ____/10				
		Valutazione:				
Legenda del punteggio	0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.					

**ITALIANO – CLASSE 1^a E 2^a - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA
TESTO ESPOSITIVO**

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: ___/___/___

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		0,5	1	1,2	1,5	2
Adeguatezza	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta - è espositivo (scopo: informare, impostazione oggettiva, eventuali citazioni eseguite correttamente, ecc.) - ha un'idea centrale riconoscibile 	0,5	1	1,2	1,5	2
Caratteristiche del contenuto	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza) - gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale - il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise - le fonti sono riconoscibili 	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione del testo	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione - c'è un equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative) - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente) 	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico - stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo 	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica - correttezza morfosintattica - punteggiatura appropriata 	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		Totale punti ____/10				
		Valutazione:				
Legenda del punteggio	0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.					

**ITALIANO – CLASSE 1^a E 2^a - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA PRODUZIONE SCRITTA
TESTO ARGOMENTATIVO**

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: ___/___/___

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI				
		0,5	1	1,2	1,5	2
Adeguatezza	<p>Il testo risponde alla richiesta, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha la lunghezza richiesta; - è argomentativo (scopo: convincere); - ha un'idea centrale riconoscibile. 	0,5	1	1,2	1,5	2
Caratteristiche del contenuto	<p>Il testo ha un contenuto pertinente, coerente e significativo, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - non contiene parti fuori tema, cioè estranee all'argomento (pertinenza); - gli argomenti presenti nel testo sono coerenti rispetto all'idea centrale (tesi) e sono avvalorati da prove adeguate; - la tesi contraria, se c'è, è confutata con chiarezza e coerenza - il contenuto evidenzia una buona conoscenza dell'argomento: le informazioni sono ampie, corrette e precise; - le fonti sono riconoscibili. 	0,5	1	1,2	1,5	2
Organizzazione del testo	<p>Il testo è ben organizzato, ovvero:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ha un'articolazione chiara e ordinata ed è riconoscibile un ordine nell'esposizione; - c'è un equilibrio tra le parti (ad esempio, non ci sono sezioni troppo sviluppate e altre troppo sbrigative); - c'è continuità tra le idee (non si salta da un'idea all'altra, le idee sono legate, l'uso dei connettivi è coerente). 	0,5	1	1,2	1,5	2
Lessico e stile	<p>Le scelte lessicali e lo stile sono appropriati ed efficaci, ovvero il testo è dotato di:</p> <ul style="list-style-type: none"> - proprietà e ricchezza del lessico, anche specifico; - stile scorrevole e non enfatico, adeguato al tipo di testo. 	0,5	1	1,2	1,5	2
Correttezza ortografica e morfosintattica	<p>Il testo è scorrevole e corretto, ovvero presenta:</p> <ul style="list-style-type: none"> - correttezza ortografica; - correttezza morfosintattica; - punteggiatura appropriata. 	0,5	1	1,2	1,5	2
Osservazioni		Totale punti ____/10				
		Valutazione:				
Legenda del punteggio	0,5: gravemente insufficiente; 1: insufficiente; 1,2: sufficiente; 1,5: buono; 2: ottimo.					

ITALIANO – CLASSE 1^a E 2^a - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LE PROVE ORALI

Alunno/a: _____

Classe: _____

Data: ___/___/___

	VOTO	SIGNIFICATO DEL VOTO	
SUFFICIENZA	10	Rendimento eccellente > 10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
	9	Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
	8	Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
	7	Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
	6	Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
INSUFFICIENZA	5	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
	4	Rendimento gravemente insufficiente > 4	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
	3	Rendimento molto scarso > 3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
	2	Risultati nulli > 2	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario Risposte non date