

**Piano di lavoro individuale**

Classe: **2°U (IPIA)**

Docente: **Marta Brunori**

Materia: **Italiano**

Ore settimanali: 4

**LINGUA E LETTERATURA ITALIANA – primo biennio (LSSA-ITT-IPIAS)**

**COMPETENZE TRASVERSALI**

**AREA METODOLOGICA**

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni.*

**AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA**

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.*

**AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA**

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere, Collaborare e partecipare, Agire in modo autonomo e responsabile.*

**AREA TECNOLOGICA**

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

*Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione.*

**COMPETENZE DISCIPLINARI - ASSE DEI LINGUAGGI**

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità *sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe*, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

| MODULI                     | CONTENUTI  | ABILITÀ   | COMPETENZE   | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI  | METODOLOGIE  |
|----------------------------|--|---|--|---|--|
| <b>Grammatica</b>          | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Tedesco</li> <li>▪ Inglese</li> <li>▪ Storia</li> <li>▪ Religione</li> <li>▪ Altre materie quando possibile</li> </ul> | <p><b>Metodologie didattiche:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Lezioni frontali partecipate per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti.</li> <li>▪ Analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare ma anche riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo.</li> <li>▪ Costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni.</li> <li>▪ Ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali.</li> </ul> <p><b>Mezzi, strumenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Libri di testo e altri libri</li> <li>▪ Dispense, schemi</li> <li>▪ Quotidiani, riviste</li> <li>▪ Videoproiettore-LIM</li> <li>▪ Educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)</li> </ul> |
| <b>Ascoltare - parlare</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale.</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ascoltare e comprendere testi di vario genere, articolati e complessi, utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).</li> <li>▪ Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati.</li> <li>▪ Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista.</li> </ul> | 1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti. |   |  |
| <b>Leggere</b>             | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico e interpretativo.</li> <li>▪ Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi.</li> <li>▪ I principali generi letterari e il loro contesto storico: l'epica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Applicare diverse strategie di lettura a scopi e in contesti diversi.</li> <li>▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi di un testo.</li> </ul>  | 2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.   |   |  |
| <b>Scrivere</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Modalità e tecniche relative alla</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ricercare, acquisire e selezionare</li> </ul>  | 3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai  |   |  |

|  |  |   |                                       |  |  |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|
| <p>competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Le struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo.</li> <li>▪ Uso dei dizionari.</li> <li>▪ Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</li> </ul> |  | <p>informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Prendere appunti e redigere relazioni.</li> <li>▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni.</li> <li>▪ Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale.</li> </ul> | <p>differenti scopi comunicativi.</p> |  |  |
|--|--|---|---------------------------------------|--|--|

| <b>Obbiettivi minimi per il primo biennio:</b> |  |
|--|--|
| <b>Classe prima</b>                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica</li> <li>▪ Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale</li> <li>▪ Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendone la tipologia testuale</li> <li>▪ Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici</li> <li>▪ Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette.</li> <li>▪ Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali</li> </ul> |
| <b>Classe seconda</b>                          | <p>Ad integrazione degli obbiettivi del primo anno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico</li> <li>▪ Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale</li> </ul>   |

| Blocchi tematici o unità didattiche | Contenuti  | Competenze specifiche (da acquisire in itinere)  | Scelte metodologiche  | Tempi                     | Collegamenti interdisciplinari | Tipologia di verifica  |
|-------------------------------------|--|--|---|---------------------------|--------------------------------|--|
| 1. Educazione letteraria            | <p><b>Il testo poetico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>I caratteri generali del <b>testi poetico</b> e i suoi elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche.</li> <li>Il linguaggio figurato e le figure retoriche.</li> <li>Metri e forme della tradizione italiana.</li> <li>Analisi di componimenti della tradizione italiana.</li> </ul> <p><b>Il testo teatrale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Struttura e caratteristiche del testo teatrale.</li> <li>Il teatro in età moderna.</li> <li>Il teatro dal Novecento a oggi.</li> </ul> <p><b>Il Romanzo</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e analisi di un romanzo.</li> <li>Scheda di analisi narratologica</li> <li>Il romanzo: origini ed evoluzione.</li> </ul> <p><b>I generi letterari</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Lettura e analisi di testi narrativi appartenenti a diversi generi letterari (fantasy, giallo, horror, comico-umoristico...)</li> </ul> | <p>Promuovere il piacere della lettura di testi poetici e teatrali.</p> <p>Attivare abilità ricettive ed espressive: leggere in modo espressivo un testo poetico e teatrale.</p> <p>Saperne cogliere la peculiarità e il significato.</p> <p>Dimostrare padronanza nelle tecniche di analisi testuale. Attivare abilità produttive: eseguire la parafrasi e il commento di un testo poetico e teatrale ed elaborare brevi componimenti su metri e forme prestabiliti.</p> <p>Promuovere il piacere della lettura.</p> <p>Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista.</p> <p>Consolidare le competenze della rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo.</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Analisi guidata</p> <p>Ascolto di canzoni</p> <p>Laboratorio di poesia</p> | Nel corso del pentamestre | Storia                         | <p>Esercizi di analisi del testo poetico</p> <p>Testi strutturati sui caratteri generali</p> <p>Esercitazioni scritte sulla parafrasi e sul commento</p> <p>Esercizi di riscrittura creativa</p> <p>Compiti in classe propedeutici Tip. A</p> <p>Concettualizzazione e produzione di schemi e/o mappe e tabelle</p> <p>Produzione scritta domestica e in classe</p> <p>Colloqui orali</p> <p>Testi strutturati sui caratteri generali dei vari generi narrativi</p> <p>Compiti in classe</p> |

|                           |  |   |  |                           |        |  |
|---------------------------|--|---|--|---------------------------|--------|--|
|                           |  | Sviluppare la capacità di analizzare un testo narrativo e di distinguerne caratteristiche e tratti salienti in base al genere e alla tipologia.   |  |                           |        |  |
| 2. Educazione linguistica | <p>La relazione</p> <p>Il testo informativo/espositivo</p> <p>Il testo espositivo/argomentativo</p> <p>Approfondimenti su temi di attualità</p> <p>Il testo interpretativo (la recensione la parafrasi il commento)</p> <p>L'articolo di giornale: (la struttura del quotidiano l'articolo di cronaca)</p> | <p>Individuare il fine di una ricerca e delimitare il campo d'indagine</p> <p>Trascrivere i risultati di un'indagine, di un'analisi scientifica o tecnica corredata da commenti e valutazioni, con chiarezza, precisione e proprietà linguistica.</p> <p>Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse.</p> <p>Saper utilizzare le strutture testuali e sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica.</p> <p>Consolidare le capacità acquisite, relative agli scopi della lettura, all'analisi e l'interpretazione di diversi tipi di testo, individuando strutture e convenzioni proprie (lettura analitica)</p> <p>Saper produrre un testo argomentativo</p> | <p>Lezione frontale</p> <p>Esercitazioni guidate e individuali</p> | Nel corso del pentamestre | Storia | <p>Esercizi di riscrittura Storia creativa</p> <p>Test di verifica a risposta aperta o chiusa</p> <p>Esercitazioni in classe individuali o a coppie</p> <p>Concettualizzazione e produzione di schemi, mappe. E tabelle</p> <p>Produzione scritta domestica</p> <p>Compiti in classe: relazioni espositive e argomentative Tip. B: l'articolo di cronaca</p> |

