

# PIANO DI LAVORO

ISTITUTO TECNICO TECNOLOGICO

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE

ANNO DI CORSO: 5 H

UNITÁ DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE E ABILITA'	CONTENUTI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	METODOLOGIE
<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per interagire in diversi ambiti e contesti e per comprendere gli aspetti significativi del mondo in cui viviamo</b></p>	<p>Padroneggiare il lessico specifico, gli strumenti espressivi e argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa in vari contesti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• usare in maniera appropriata la terminologia relativa al contesto storico e letterario</li> <li>• leggere e comprendere testi relativi al contesto storico, sociale e letterario</li> <li>• inquadrare nel tempo e nello spazio le problematiche storico-letterarie</li> </ul> <p>Leggere, comprendere e interpretare testi scritti di vario tipo</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• inquadramento storico-sociale</li> <li>• approfondimenti culturali</li> <li>• testi letterari e giornalistici</li> </ul> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p>	<p><b>Il Compromesso Vittoriano e il tema del doppio</b></p> <p><b>The Picture of Dorian Gray</b> Cenni biografici su O.Wilde; Trama del romanzo; Analisi dei personaggi; Principali tematiche.</p> <p><b>Dystopian Novel</b> Caratteristiche principali</p> <p><b>Animal Farm</b> Cenni biografici su G.Orwell Trama del romanzo; Analisi dei personaggi e parallelismo con i principali attori della rivoluzione russa; Lettura capitolo X Principali tematiche</p> <p><b>1984</b> Trama del romanzo; Analisi dei personaggi; Importanza del "Newspeak" Principali tematiche</p> <p><b>War Poets</b> Tratti comuni ai poeti di guerra</p>	<p>Italiano, Storia, Tedesco</p>	<p>La docente approfondirà i temi principali fornendo ai ragazzi i files con il contenuto delle lezioni.</p> <p>La metodologia adottata è principalmente quella dialogica; lezione frontale</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• utilizzare immagini per introdurre o spiegare concetti storico-culturali (presentazione ppt)</li> <li>• spiegare i collegamenti con la realtà contemporanea</li> <li>• fornire informazioni pertinenti su un genere o un'opera letteraria</li> <li>• relazionare il contenuto di un testo</li> </ul>	<p><b>Rupert Brooke</b> Cenni biografici e analisi della poesia "The Soldier"</p> <p><b>Wilfred Owen</b> Cenni biografici e analisi della poesia "Dolce et Decorum est"</p>		
<p><b>UNITA' 3</b></p> <p><b>Educazione Civica: lo sviluppo sostenibile</b></p>	<p>Conoscere i rischi legati al cambiamento climatico; Promuovere la consapevolezza della necessità di condizioni di lavoro eque in tutto il pianeta. Reading: Skimming and scanning, capire il vocabolario scientifico, cercare informazioni specifiche in un testo. Speaking: fare riferimento a conoscenze già acquisite, discutere a coppie, esprimere opinioni personali, parlare delle proprie esperienze</p>	<p>Cosa si intende per sostenibilità; Breve storia dello sviluppo sostenibile; Il protocollo di Kyoto; L'accordo di Parigi; La Conferenza sullo sviluppo sostenibile; Agenda 2030</p>	<p>Tutte le materie coinvolte nel percorso di educazione civica</p>	<p>Gli argomenti verranno presentati in classe dalla docente cercando di far partecipare i ragazzi attraverso la propria esperienza diretta e indiretta.</p> <p>Si ascolteranno tracce audio e verranno proposte semplici letture inerenti i contenuti proposti</p>

Bolzano, 30 ottobre 2022

La docente,

Prof.ssa F.Pasquini