

I.I.S.S. "G. GALILEI"
PIANO PREVENTIVO ANNUALE
A.S. 2022/2023
PROF.SSA MANTOAN DANIELA
DOCENTE DI ITALIANO E STORIA
CLASSE 5H

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

Al termine del secondo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

ITALIANO	STORIA
<p><u>Comprensione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Comprendere nei dettagli un'ampia gamma di testi orali e scritti, sia pubblicati su supporto cartaceo sia trasmessi da media, relativi all'ambito della vita sociale, scolastica e culturale, identificando in essi opinioni e atteggiamenti, sia dichiarati sia impliciti• scegliere e leggere autonomamente testi di diversa tipologia per piacere personale ed arricchimento della propria cultura• Affrontare come lettore autonomo e consapevole anche testi di una certa complessità, di vario genere e da varie fonti (cartacee e virtuali) allo scopo di trarre informazioni, di approfondire argomenti di studio, di confrontarsi con tematiche di diverso genere ecc., utilizzando diverse tecniche di lettura in relazione ai diversi scopi per cui si legge. <p><u>Produzione orale e scritta</u></p> <ul style="list-style-type: none">• Esporre un tema complesso in forma orale e/o scritta, in	<ul style="list-style-type: none">• Ricostruire processi di trasformazione individuando elementi di persistenza e discontinuità.• Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali e gli intrecci con alcune variabili ambientali, demografiche, sociali e culturali.• Individuare i cambiamenti culturali, socio-economici e politico-istituzionali• Analizzare correnti di pensiero, contesti, fattori e strumenti che hanno favorito le innovazioni scientifiche e tecnologiche.• Individuare l'evoluzione sociale, culturale ed ambientale del territorio con riferimenti ai contesti nazionali e internazionali.• Utilizzare il lessico delle scienze storico-sociali.• Utilizzare ed applicare categorie, metodi e strumenti della ricerca storica in contesti laboratoriali ed operativi.• Utilizzare fonti storiche di diversa tipologia (es.: visive, multimediali e siti web dedicati) per produrre ricerche su

modo sistematico e articolato, eventualmente avvalendosi anche di strumenti digitali e di media di diverso genere, mettendo opportunamente in evidenza i punti salienti e sostenendoli con dati ed esempi pertinenti.

- Argomentare in forma orale e scritta, sostenendo una tesi con argomentazioni articolate e persuasive, usando in modo appropriato una varietà di schemi organizzativi e un'adeguata gamma di meccanismi coesivi
- Fare corretti riferimenti a documenti e testi altrui di diversa natura, citandoli e utilizzandoli come fonti per lo sviluppo di una propria esposizione e/o argomentazione.
- Sintetizzare, entro spazi e tempi definiti, singoli testi di diverso genere, anche letterari.

Interazione orale

- seguire interazioni complesse nell'ambito di discussioni di gruppo e di dibattiti su diversi argomenti, anche di tipo settoriale, e riconoscere le modalità persuasive di esposizione
- partecipare in modo costruttivo a discussioni su temi di attualità, di argomento socio-economico, sociale

Ricezione, critica letteraria e produzione paraletteraria

- Cogliere le linee di sviluppo della letteratura italiana.
- Comprendere, analizzare e interpretare testi letterari di diverso genere, riconoscendone l'articolazione, i nuclei tematici, gli aspetti stilistici fondamentali nonché la specificità e la polisemia.
- Riconoscere persistenze e variazioni testuali e formali nell'ambito di un genere letterario attraverso il tempo.
- Riconoscere le relazioni tra un'opera letteraria e il contesto

tematiche storiche.

Storia locale

- Leggere ed interpretare gli aspetti della storia locale in relazione alla storia generale.
- Conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei, siti archeologici etc.) per la storia a scala locale.
- Essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato anche locale
- Ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche storico-didattiche con l'uso di fonti e testi storici.

storico, sociale, culturale e personale dell'autore.

- Riconoscere gli aspetti comuni ai movimenti letterari europei, soprattutto per quanto si riferisce all'età moderna, confrontando testi appartenenti alla letteratura italiana con testi letterari di altre culture.
- Mettere in relazione e confrontare testi letterari con produzioni artistiche di varia natura (iconografiche, musicali ecc.), anche provenienti da culture e Paesi diversi
- Elaborare testi creativi di vario genere ben strutturati, in uno stile avvincente e adeguato al genere adottato, partendo da impulsi e vincoli diversi.

Riflessione sulla lingua

- Conoscere gli aspetti sincronici e lo sviluppo diacronico della lingua.
- Riflettere sul sistema linguistico e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa per potenziare la consapevolezza delle analogie e delle differenze con le altre lingue apprese.
- Scrivere testi di diverso genere, corretti sotto il profilo ortografico e morfosintattico, con un'impaginazione, una strutturazione in paragrafi e una punteggiatura corrette, coerenti e funzionali.
- Utilizzare in modo efficace i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.

Utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio, anche con riferimento alle discipline non linguistiche affrontate.

OBIETTIVI MINIMI

Italiano

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

Storia

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI STORIA
CLASSE 5H ELETTROTECNICA
ORE SETTIMANALI: 2

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Dalla Belle Epoque alla Grande Guerra	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la <i>Belle époque</i>, l'Italia giolittiana, la Grande Guerra e la Rivoluzione in Russia, nel tempo e nello spazio • Analizzare le strutture complesse dei processi storici e riconoscerne gli intrecci in particolare l'intreccio tra questione politica, sociale, sviluppo economico e interesse e relazioni tra Stati nel primo Novecento • Riconoscere e analizzare i tratti della società di massa • Riconoscere e 	<ul style="list-style-type: none"> • La <i>Belle époque</i> e la società di massa • Le nuove potenze extraeuropee: Stati Uniti e Giappone • L'Italia nell'età giolittiana • L'Europa alla vigilia della Grande Guerra • La Prima Guerra Mondiale: le cause e i primi anni del conflitto • La Prima Guerra Mondiale: l'entrata in guerra degli Stati Uniti e la fine del conflitto • La Rivoluzione in Russia 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	Sett-nov.	italiano-scienze-tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<p>analizzare il dibattito politico e le caratteristiche economiche dell'Italia giolittiana, stabilire nessi, continuità e discontinuità con il presente</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia giolittiana e confrontarli con gli altri paesi europei• Cogliere le cause e gli effetti della Grande Guerra in Europa e stabilire nessi con il mondo presente• Riconoscere e analizzare il dibattito politico italiano ed europeo sulla Grande Guerra• Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei e stabilire nessi, continuità e discontinuità con i dibattiti contemporanei sulle guerre• Riconoscere e				
--	---	--	--	--	--

	<p>analizzare cause ed effetti della Rivoluzione socialista in Russia e stabilire nessi con il presente</p> <ul style="list-style-type: none"> • Definire il lessico specifico con attenzione a nazionalismo, bolscevismo, comunismo, progresso, interventismo, neutralismo, guerra totale e guerra di trincea • Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni 					
<p>Gli Stati Uniti e il New Deal, l'Europa e il totalitarismo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare il fascismo, il nazismo, lo stalinismo e il <i>New Deal</i> nel tempo e nello spazio • Analizzare le strutture complesse dei processi storici e riconoscerne gli intrecci, in particolare l'intreccio tra questione economica, questione sociale e 	<ul style="list-style-type: none"> • I trattati di pace e il difficile dopoguerra europeo • L'avvento del fascismo in Italia • La crisi del '29 e il <i>New Deal</i> negli Stati Uniti • Il nazismo • L'Unione Sovietica di Stalin 	<p>-Lezione frontale</p> <p>- Esercitazioni guidate ed individuali</p> <p>-costruzione collettiva di mappe</p> <p>-visione di filmati e videolezioni</p>	<p>Dic.-febb</p>	<p>Italiano-cittadinanza, inglese</p>	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle

	<p>questione politica</p> <ul style="list-style-type: none">• Operare confronti tra passato e presente relativamente a crisi sociale, economica e politica• Riconoscere e analizzare il dibattito politico italiano e distinguere le posizioni di Mussolini• Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi dell'Italia fascista e confrontarla con gli altri paesi europei• Riconoscere nel dibattito tedesco le posizioni hitleriane e analizzare il contesto in cui si affermano. Stabilire nessi tra le parti politiche dei diversi paesi europei• Riconoscere e analizzare il dibattito politico in Russia e le posizioni di Stalin• Definire il lessico specifico con attenzione a grande depressione,				<p>- Produzione scritta domestica</p>
--	---	--	--	--	---------------------------------------

	<p>protezionismo, inflazione, Stato liberale, fascismo, nazismo, leggi razziali, corporativismo, totalitarismo, industrializzazione forzata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni 						
La seconda guerra mondiale	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la Seconda guerra mondiale e la Resistenza europea e italiana nel tempo e nello spazio • Analizzare cause, conseguenze e fasi del secondo conflitto mondiale. • Operare confronti tra passato e presente relativamente alla guerra come guerra tra democrazia e fascismi • Riconoscere e analizzare l'antifascismo italiano 	<p>L'Asia tra le due guerre: India, Cina e Giappone</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il fascismo degli anni Trenta • La Seconda guerra mondiale: le premesse e l'espansione della Germania nazista • La Seconda guerra mondiale: la riscossa degli Alleati, la Resistenza e la vittoria finale • La Seconda guerra mondiale: l'Italia nel conflitto, la fine del fascismo e la Resistenza italiana 	<p>-Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	Febb.-marzo	Tecnologia	<ul style="list-style-type: none"> - economia, ed. civica 	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<p>ed europeo</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della Resistenza italiana ed europea e argomentare sugli elementi di continuità nel mondo contemporaneo • Definire il lessico specifico con attenzione a guerra totale, partigiani, guerra civile, persecuzione, discriminazione e deportazione • Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni 	<ul style="list-style-type: none"> • La Shoah <p>Il Monumento alla Vittoria di Bolzano</p>				
La guerra fredda del mondo bipolare	<ul style="list-style-type: none"> • Collocare la guerra fredda, il mondo bipolare e il boom economico nel tempo e nello spazio • Cogliere persistenze e mutamenti, continuità e discontinuità tra il mondo bipolare e quello attuale 	<ul style="list-style-type: none"> • La guerra fredda fino alla crisi di Cuba • La decolonizzazione • Il boom economico dell'Occidente • L'Italia repubblicana dal 1945 agli anni Sessanta 	<p>-Lezione frontale</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	aprile	cittadinanza	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e analizzare gli elementi strutturali tra il modello economico capitalistico e quello sovietico di socialismo reale e confrontarli •Cogliere e analizzare gli elementi costitutivi della nascita della Repubblica italiana e argomentare sugli elementi di continuità nel mondo contemporaneo 					<p>e produzione schemi, mappe e tabelle</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzione scritta domestica
Verso la caduta del muro di Berlino e la fine del bipolarismo	<p>Collocare il '68, la fine del socialismo reale e la crisi degli anni Settanta nel tempo e nello spazio</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizzare la struttura complessa dei processi storici e riconoscerne gli intrecci tra economia, società e politica con particolare riferimento alla contestazione del '68, al boom economico, alle tensioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Il '68: la contestazione del mondo giovanile • La fine dell'URSS e la caduta del muro di Berlino • L'Italia dagli anni Settanta agli anni Novanta • L'Unione europea 	<ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale - Esercitazioni guidate ed individuali -costruzione collettiva di mappe -visione di filmati e videolezioni 	Magg.	Cittadinanza, tedesco	<ul style="list-style-type: none"> -Verbalizzazione di tabelle, carte geostoriche, immagini - Test di verifica a risposta aperta o chiusa -Esposizioni orali - Esercitazioni in classe individuali o a coppie - Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle - Produzione scritta domestica

	<p>internazionali, alla caduta del muro di Berlino e alla fine dell'URSS</p> <ul style="list-style-type: none">• Cogliere persistenze e mutamenti, continuità e discontinuità tra il lascito del '68 e il mondo attuale• Riconoscere e analizzare gli elementi della crisi degli anni Settanta, coglierne le implicazioni sociali e politiche e cogliere il nesso con le scelte che hanno prevalso nel futuro• Definire il lessico specifico con attenzione a welfare state, contestazione, disobbedienza, femminismo, intellettuali, Repubblica islamica, <i>perestrojka</i>• Rielaborare in modo critico materiali storiografici e temi trattati con adeguate argomentazioni					
--	---	--	--	--	--	--

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA
PROF.SSA DANIELA MANTOAN
DOCENTE DI ITALIANO
CLASSE 5H ELETTROTECNICA
ORE SETTIMANALI: 3

UNITA' DI APPRENDIMENTO	COMPETENZE SPECIFICHE	CONTENUTI	SCELTE METODOLOGICHE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI	TIPOLOGIA DI VERIFICA
Educazione linguistica	<ul style="list-style-type: none"> -produrre testi secondo tecniche differenti -utilizzare un lessico specifico -scrivere in modo orograficamente e grammaticalmente corretto 	Comprensione e produzione di varie tipologie testuali in preparazione alla prima prova scritta della maturità: <ul style="list-style-type: none"> - riassunto - commento - testi espositivi/argomentativi - lettura integrale di un romanzo 	<ul style="list-style-type: none"> - Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe -visione di videolezioni 	Tutto l'anno	Cittadinanza a storia	<ul style="list-style-type: none"> -esposizione orale -test scritto -lavori domestici su filmati
Dante e il Paradiso	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare nei testi la poetica dell'autore • Individuare i nuclei tematici 	<ul style="list-style-type: none"> - Vita e opere - Letture scelte - Pensiero poetico 	<ul style="list-style-type: none"> -lettura guidata dei versi di alcune cantiche -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe 	Sett.	Cittadinanza (l'esilio, la lingua italiana come elemento d'identità),	Verifica scritta e orale

			-visione di filmati e videolezioni -visita a mostre sull'argomento			
La fine dell'Ottocento: Verismo e Decadentismo	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana nelle sue diverse forme e manifestazioni •Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali • Riconoscere continuità e differenze tra letteratura italiana e altre letterature europee • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in prosa e in versi • Orientarsi fra testi e autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Naturalismo francese e verismo • La vita e opere di Verga • Il ciclo dei vinti: progetto originale, poetica e temi centrali • Decadentismo, estetismo e simbolismo in Europa • La poesia dell'Italia unita: la Scapigliatura e Carducci • La vita di D'Annunzio, il pensiero e i romanzi principali • Lo sperimentalismo della poesia dannunziana <ul style="list-style-type: none"> • La vita di Pascoli e la poetica del fanciullino • Le principali raccolte poetiche: <i>Myricae</i>, <i>Poemetti</i> e <i>Canti di Castelvecchio</i> 	-lettura guidata del testo -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni	nov-genn		<ul style="list-style-type: none"> - Esposizione orale su ricerche individuali - Test scritti - Verifiche orali

	fondamentali					
Il primo Novecento: Avanguardie, sperimentalismi e romanzo modernista	<p>Padroneggiare la lingua italiana e comprenderne gli sviluppi e gli esiti sperimentali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali • Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in versi e comprendere i cambiamenti cui vanno incontro le forme poetiche 	<ul style="list-style-type: none"> • La frattura epistemologica tra Ottocento e Novecento • La vita di Pirandello, la poetica umoristica e la narrativa breve • I romanzi e le principali opere teatrali • La vita di Svevo, il pensiero e i primi due romanzi (<i>Una vita e Senilità</i>) • Il romanzo della maturità: <i>La coscienza di Zeno</i> 	<p>-lettura guidata del testo</p> <p>-Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Produzione di mappe</p> <p>- Lavori di ricerca</p> <p>-visione di filmati e videolezioni</p>	febb-marzo		

	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi fra testi e autori fondamentali 					
<p>La poesia italiana: dal primo Novecento al secondo dopoguerra</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e comprenderne gli sviluppi e gli esiti sperimentali • Saper stabilire relazioni tra letteratura e altre espressioni culturali • Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in versi e comprendere i cambiamenti cui vanno incontro le 	<ul style="list-style-type: none"> • Il futurismo <p>La vita di Ungaretti e la poetica dell'<i>Allegria</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • L'ermetismo • Montale, la poetica del male di vivere e <i>Gli ossi di seppia</i> 	<p>-lettura guidata del testo</p> <p>-Lezione frontale e partecipata</p> <p>- Produzione di mappe</p> <p>- Lavori di ricerca</p> <p>-visione di filmati e videolezioni</p>	aprile		

	<p>forme poetiche</p> <ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi fra testi e autori fondamentali 					
<p>La prosa e la poesia del secondo Novecento</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare la lingua italiana e comprenderne gli sviluppi e gli esiti sperimentali • Cogliere il legame tra le poetiche degli autori e i mutamenti storico-culturali • Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole di testi in versi e in prosa e comprendere i cambiamenti cui vanno incontro le forme poetiche • Orientarsi fra testi e autori 	<ul style="list-style-type: none"> • Evoluzione della lingua e delle forme poetiche • Contesto storico, culturale e ideologico del secondo Novecento • Autori e testi fondamentali del periodo (Pavese, Calvino, Levi) • Caratteristiche della produzione in prosa e in versi 	<p>-lettura guidata del testo</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lezione frontale e partecipata - Produzione di mappe - Lavori di ricerca -visione di filmati e videolezioni 	<p>maggio</p>		

	fondamentali					
--	--------------	--	--	--	--	--

Nell'ambito dell'**educazione civica** si affronteranno tematiche differenti, creando legami con gli argomenti svolti in italiano e storia. In particolare ci si soffermerà sui seguenti temi:

- Lo Stato: diritti e doveri dei cittadini, le strutture della democrazia
- Educazione al rispetto del patrimonio culturale e l'importanza della memoria