

**I.I.S.S. "G. GALILEI"**  
**PIANO PREVENTIVO ANNUALE**  
**A.S. 2022/2023**  
**PROF.SSA MANTOAN DANIELA**  
**DOCENTE DI ITALIANO E STORIA**  
**CLASSE 1A ITT**

**FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO**

Al termine del biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

| <b>ITALIANO</b>  | <b>STORIA</b>  |
|--|--|
| <p><b><u>Lingua</u></b></p> <p><b><i>ascolto</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, testi di vario genere, anche di discreta ampiezza e complessità</li><li>• ascoltare adottando opportune strategie di attenzione e comprensione</li></ul> <p><b><i>parlato</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• padroneggiare situazioni di comunicazione tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari</li><li>• esprimere e sostenere il proprio punto di vista e riconoscere quello altrui, nel dialogo e nella discussione, rispettando i turni verbali</li></ul> <p><b><i>lettura</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• leggere e comprendere vari tipi di testo, anche multimediali,</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>• analizzare il rapporto che lega il nostro presente al passato (mondo arcaico, antico e medievale)</li><li>• comprendere e utilizzare carte geostoriche, carte tematiche, grafici temporali, tabelle sinottiche</li><li>• comprendere la coesistenza nella storia dell'umanità di permanenze di lunga durata e di rotture rivoluzionarie foriere di grandi processi di trasformazione</li><li>• comprendere i diversi tempi e modi di diffusione dei principali cambiamenti su scala mondiale nel mondo arcaico, antico e medievale</li><li>• costruire periodizzazioni sui principali processi storici relativi al periodo studiato</li><li>• individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà</li><li>• riconoscere nelle civiltà studiate gli elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente</li><li>• riconoscere l'origine e la peculiarità delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello</li></ul> |

caratterizzati da una pluralità di scopi comunicativi e di usi funzionali, riconoscendone le caratteristiche essenziali

- acquisire e applicare strategie adeguate a diversi scopi di lettura
- utilizzare ed elaborare le principali tecniche di supporto alla comprensione di testi complessi (appunti, schemi, mappe)
- individuare le strutture dei testi continui e non continui con particolare attenzione alla coesione e alla corrispondenza interna tra le parti
- evidenziare i legami che sussistono tra i testi e il contesto culturale nel quale si collocano, istituendo collegamenti interdisciplinari con la storia, le scienze, le arti figurative, il cinema

### **scrittura**

- scrivere una varietà di forme testuali coerenti e coese, su argomenti e per scopi diversi, utilizzando correttamente il lessico e le regole sintattiche e grammaticali
- controllare il processo di scrittura dalla ideazione alla revisione

### **Letteratura**

- Leggere e commentare testi significativi in prosa e in versi tratti dalla letteratura italiana, europea e di altri paesi
- riconoscere la specificità del fenomeno letterario, introducendo anche i metodi di analisi del testo (generi letterari, metrica, figure retoriche)
- formulare ed esprimere valutazioni personali o ipotesi interpretative sulla base di dati ricavati dall'analisi del testo e/o di dati extratestuali opportunamente utilizzati

mondiale

- elaborare un testo argomentativo/narrativo relativo ad una spiegazione storiografica
- utilizzare gli ambienti digitali come strumenti e fonti per la conoscenza storica

### **Storia locale**

- collocare la storia locale in una rete di relazioni con la storia generale
- conoscere le principali risorse del territorio (archivi, musei...) per la storia a scala locale
- essere consapevoli che i beni culturali del territorio sono parte del patrimonio culturale collettivo e strumenti per la ricostruzione del passato
- ricostruire temi e aspetti del passato locale attraverso ricerche con l'uso di fonti e testi storici

### **Riflessione sulla lingua**

- applicare le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comprensione e produrre testi efficaci

## **SOGLIE MINIME PER IL PASSAGGIO ALLA CLASSE SUPERIORE**

### **Italiano**

- Individuare i concetti chiave di un messaggio orale o scritto
- Esporre oralmente un argomento in modo logico, sufficientemente chiaro e compiuto
- Produrre un testo scritto sufficientemente corretto dal punto di vista morfo-sintattico, ortografico e lessicale
- Riconoscere e riprodurre un testo specifico, rispettandone le caratteristiche strutturali fondamentali

### **Storia**

- Conoscere i dati fondamentali
- Usare la terminologia storica essenziale relativa ai contenuti (cfr. programma disciplinare)
- Orientarsi sulla linea del tempo
- Individuare i nessi causali e temporali
- Comprendere le diversità dei tempi storici, operando confronti fra diverse epoche e aree geografiche/culturali
- Saper riconoscere e distinguere le fonti
- Saper ricavare informazioni da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**  
**PROF.SSA DANIELA MANTOAN**  
**DOCENTE DI ITALIANO**  
**CLASSE 1A, ITT**  
**ORE SETTIMANALI: 4**

| UNITA' DI APPRENDIMENTO  | COMPETENZE SPECIFICHE   | CONTENUTI   | SCELTE METODOLOGICHE   | TEMPI             | COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI  | TIPOLOGIA DI VERIFICA  |
|--|---|---|--|-------------------|---|--|
| <b>1.Educazione linguistica: testo narrativo e altri tipi di testo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper riferire su esperienze personali o collettive di vario interesse</li> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo scritto</li> <li>-Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo</li> <li>-Ricerca, acquisire e selezionare informazioni generali e specifiche in funzione della produzione di testi di vario tipo</li> <li>- Saper utilizzare le strutture testuali e morfo-sintattiche, e il linguaggio referenziale informale della tipologia testuale specifica</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-il testo narrativo (struttura, tempo, spazio, personaggi, narratore e focalizzazione, lingua e stile)</li> <li>- Il testo espositivo</li> <li>- il testo argomentativo</li> <li>-il testo descrittivo</li> <li>- il riassunto</li> <li>- Il testo valutativo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>-costruzione collettiva di mappe</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-lavori di gruppo (peer tutoring, cooperative learning)</li> <li>-flipped classroom</li> </ul> | 2 ore settimanali | <ul style="list-style-type: none"> <li><u>Storia:</u> il tempo e la memoria; valori e passioni civili</li> <li><u>educazione cittadina</u></li> <li>- progresso e nuove tecnologie: comunicare nell'era dei social</li> <li>- bullismo e cyberbullismo</li> <li>-la conoscenza di sè e delle proprie emozioni</li> <li>-regole e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>- Temi in classe ispirati alle tipologie A, B, C</li> </ul> |

|                                     |   |   |  |  |  |   |
|-------------------------------------|---|---|--|--|--|---|
|                                     | - Saper produrre un testo argomentativo   |   |  |  | libertà  |   |
| <b>2. I generi della narrazione</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Promuovere il piacere della lettura</li> <li>- Sviluppare le capacità acquisite di analizzare la struttura narrativa di testi diversi, di definire il sistema dei personaggi, di distinguere tra ruolo dell'autore/ruolo del narratore e punto di vista</li> <li>- Consolidare le competenze nella rielaborazione e nella produzione di testi di tipo narrativo</li> <li>- Sviluppare la capacità di analizzare un romanzo in relazione al periodo storico</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lettura e analisi testuale di un romanzo</li> <li>- Scheda di analisi narratologica</li> <li>- l'avventura</li> <li>-la narrativa fantastica</li> <li>-il racconto distopico</li> <li>-l'horror <ul style="list-style-type: none"> <li>- il giallo</li> <li>- la narrativa psicologica</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>-costruzione collettiva di mappe</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-lavori di gruppo (peer tutoring, cooperative learning)</li> <li>-flipped classroom</li> </ul> | 2 ore settimanali durante tutto l'anno | Storia, scienze e tecnologia, ed. cittadinanza | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> <li>- Esercitazioni in classe individuali o a coppie</li> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>-esposizioni orali</li> <li>-lavori in biblioteca (presentazione di romanzi, letture)</li> </ul> |

|                                    |   |  |  |   |   |  |
|------------------------------------|---|--|--|---|---|--|
| <b>3. Il mito</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere il messaggio contenuto in un testo</li> <li>-Esporre in modo chiaro, logico e coerente i testi letti o ascoltati</li> <li>-Cogliere i tratti specifici di un testo letterario <ul style="list-style-type: none"> <li>- Rielaborare in forma chiara gli appunti/mappe</li> </ul> </li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Che cos'è il mito</li> <li>- La Bibbia come contenitore del mito</li> <li>- Memoria di un popolo all'interno dei miti</li> <li>- I miti della metamorfosi</li> <li>- Roma tra mito e storia</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Lezione frontale</li> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>-costruzione collettiva di mappe</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-lavori di gruppo (peer tutoring, cooperative learning)</li> <li>-flipped classroom</li> </ul> | 1 ora settimanale tutto l'anno scolastico | <ul style="list-style-type: none"> <li>- storia (le antiche civiltà, l'antica Grecia e l'antica Roma)</li> <li>- storia dell'arte (quadri e sculture legate alle tematiche trattate)</li> <li>- italiano</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Concettualizzazione e produzione schemi, mappe e tabelle</li> <li>- Produzione scritta domestica</li> <li>-esposizioni orali</li> <li>-Esercizi di riscrittura creativa</li> <li>- Test di verifica a risposta aperta o chiusa</li> </ul> |
| <b>4. Riflessione sulla lingua</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizza le conoscenze metalinguistiche per migliorare la comunicazione orale e scritta</li> <li>- Ricostruisce il significato di un vocabolo in un determinato contesto</li> <li>- opera confronti con strutture</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- La forma e il significato delle parole: il lessico</li> <li>-La morfologia della lingua italiana (nomi, articoli, aggettivi, verbi, avverbi, pronomi, proposizioni)</li> <li>- Sintassi della proposizione semplice: soggetto, predicato, complementi diretti ed indiretti</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni guidate ed individuali</li> <li>-scoperta di strutture grammaticali e sintattiche partendo da esempi concreti</li> <li>-utilizzo di videolezioni, power point e mappe</li> </ul>  | 1 ora settimanale tutto l'anno scolastico | Tedesco, inglese  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esercitazioni in classe</li> <li>-Test di verifica</li> <li>- Verifiche alla lavagna</li> </ul>   |

|  |                                |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|
|  | sintattiche di<br>altre lingue |  |  |  |  |  |
|--|--------------------------------|--|--|--|--|--|

**SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA**  
**PROF.SSA DANIELA MANTOAN**  
**DOCENTE DI STORIA**  
**CLASSE 1A,ITT**  
**ORE SETTIMANALI: 2**

| <b>UNITA' DI APPRENDIMENTO</b>                | <b>COMPETENZE SPECIFICHE</b>  | <b>CONTENUTI</b>   | <b>SCELTE METODOLOGICHE</b>  | <b>TEMPI</b> | <b>COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI</b>  | <b>TIPOLOGIA DI VERIFICA</b>  |
|---|---|--|--|--------------|--|---|
| <b>1. Dalla preistoria alle prime civiltà</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgere una lettura analitica del testo, corredata da sottolineatura di frasi topiche e parole chiave</li> <li>- Distillare concetti chiave e fissare gli appunti/mappe</li> <li>-saper leggere grafici, immagini e carte tematiche geostoriche</li> <li>-Individuare i principali mezzi e strumenti che hanno caratterizzato l'innovazione tecnico-scientifica nel corso della storia</li> </ul> | -L'uomo e la sua evoluzione: Paleolitico e Neolitico, età di innovazioni e rivoluzioni | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-flipped classroom</li> <li>-il debate</li> </ul> | sett-nov     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- cittadinanza : la donna nelle società preistoriche</li> <li>-le migrazioni</li> <li>-economia: agricoltura e allevamento</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>-esposizione orale</li> <li>-test scritto</li> <li>-lavori domestici su filmati</li> </ul> |



|  |   |  |   |              |  |   |
|--|---|--|---|--------------|--|---|
|  | - Comprendere il cambiamento in relazione agli usi, abitudini, al vivere quotidiano nel confronto con la propria esperienza personale   |  |   |              |  |   |
| <b>2. Le civiltà mesopotamiche</b>                       | - Saper leggere il testo in modo analitico<br>- Sviluppare una terminologia specifica appropriata<br>-Comprendere un documento dell'epoca<br>- Riflettere sul tema dell'intolleranza religiosa e operare collegamenti nel tempo | Sumeri, Babilonesi, Hittiti                            | -lettura guidata del testo<br>-Lezione frontale e partecipata<br>- Produzione di mappe<br>- Lavori di ricerca<br>-visione di filmati e videolezioni | dic-febb     | - educazione cittadina : l'importanza delle risorse come l'acqua<br>-diritto: il codice di Hammurabi         | - Esposizione orale su ricerche individuali<br>- Questionari a risposta aperta o chiusa o a scelta multipla<br>- Test scritti<br>- Verifiche orali<br><br>Valido per tutti i moduli |
| <b>3. Gli Egizi e altre popolazioni del Mediterraneo</b> | - Saper prendere appunti<br>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali<br>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando  | La civiltà egizia, fenicia, ebraica, minoica e micenea | -lettura guidata del testo<br>-Lezione frontale e partecipata<br>- Produzione di mappe<br>- Lavori di ricerca<br>-visione di filmati e videolezioni | marzo-maggio | Citt.: la teocrazia<br>-geografia: Egitto oggi;<br>-italiano:la Bibbia; il Minotauro e il mito del labirinto |   |

|   |  |  |  |  |  |   |
|---|--|--|--|--|--|---|
|   | <p>connettivi logici</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Comprendere un documento dell'epoca</li> </ul>  |  |  |  |  |   |
| <b>4. La civiltà greca</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</li> <li>-Comprendere un documento dell'epoca</li> </ul> | <p>Sparta e Atene<br/>Le guerre persiane<br/>L'Atene di Pericle<br/>Il declino delle poleis<br/>Alessandro Magno</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-flipped classroom</li> <li>-il debate</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-Citt.: cos'è la cittadinanza ; cos'è la democrazia ; la diplomazia; il razzismo e la paura di chi è diverso</li> <li>Geo: il mondo della Grecia</li> </ul> |   |
| <b>5. L'ascesa di Roma nel Mediterraneo</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper prendere appunti</li> <li>- Saper trarre informazioni relative agli eventi storici anche da fonti multimediali</li> <li>- Saper operare collegamenti tra gli eventi, utilizzando connettivi logici</li> <li>-Comprendere un documento dell'epoca</li> </ul> | <p>L'età arcaica di Roma<br/>Il periodo della Repubblica</p>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lezione frontale e partecipata</li> <li>- Produzione di mappe</li> <li>- Lavori di ricerca</li> <li>-visione di filmati e videolezioni</li> <li>-flipped classroom</li> <li>-il debate</li> </ul> |  | <p>Citt.: la Repubblica e la dittatura</p>   |   |
| <b>6. Modulo di storia</b>                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Saper condurre una</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-filmati</li> </ul>   |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ricerche di</li> </ul> |

|               |   |  |   |  |  |   |
|---------------|---|--|---|--|--|---|
| <b>locale</b> | ricerca da fonti multimediali<br>- Conoscere gli aspetti del territorio di interesse storico, ambientale ed economico |  | -ricerca di informazioni in Internet<br>-visite guidate |  |  | approfondimento ed esposizione orale degli elaborati (cartacei e multimediali)<br>- Creazione di un prodotto multimediale sull'esperienza di una visita guidata |
|---------------|---|--|---|--|--|---|