

# PIANO DI LAVORO

**PROF.SSA Patrizia Ventrella**

**DISCIPLINA Italiano ANNO SCOLASTICO 2022/23**

**CLASSE 2F**

## COMPETENZE TRASVERSALI

### AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

### AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

### AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

### AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.
- Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

## COMPETENZE DISCIPLINARI

### LINGUA

- Consolidamento delle capacità linguistiche orali e scritte, della coesione morfosintattica e della coerenza logico-argomentativa del discorso.
- Sviluppo delle competenze di comprensione e produzione (scritti estesi, scritti brevi su consegna, parafrasi, riassunti, riscritture).
- Consapevolezza delle differenze nell'uso della lingua orale, scritta e trasmessa, con particolare attenzione alle forme della videoscrittura e della comunicazione multimediale.
- Arricchimento del lessico, anche scientifico.

### LETTERATURA

- Lettura di brani di autori di epoca moderna, anche stranieri, appartenenti ai diversi generi letterari.
- Lettura di testi argomentativi, articoli di giornale, brevi saggi, ecc.

### Obiettivi minimi per il primo biennio:

#### Classe prima

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica.
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale.
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale.
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici.
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette.
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali.

#### Classe seconda

Ad integrazione degli obiettivi del primo anno:

- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico.
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale.

### Modalità di verifica e criteri di valutazione

Test scritti, scrittura testi argomentativi e analisi di prosa e poesia, interrogazioni orali, questionari a risposta aperta, esposizione di un argomento con limiti di tempo e scaletta, interventi significativi durante i dibattiti e le spiegazioni potranno essere oggetto di valutazione.

Numero minimo di verifiche : due a quadrimestre.

La valutazione è un processo in fieri che non può essere limitato solo a momenti canonici di interrogazione, avverrà quindi costantemente, momento per momento e potrà coinvolgere l'intero gruppo classe, che deve essere motivato ad intervenire e deriverà dal profitto ottenuto nelle verifiche scritte ed orali, dalla continuità nell'apprendimento, dallo svolgimento del lavoro domestico, dalla partecipazione attiva e significativa durante le lezioni. La valutazione deriva anche dal continuo dialogo con gli alunni ed un contributo verrà inoltre fornito dal giudizio sul lavoro domestico, che viene espresso riguardo alla puntualità, alla cura e alla proprietà espressiva con cui sono stati svolti i compiti.

## CLASSE 2F

MODULI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI	METODOLOGIE
Educazione linguistica	<p>1. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo.</p> <p>2. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.</p> <p>3. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico.</p>	<p>Ascoltare e comprendere, testi di vario genere; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe).</p> <p>Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati.</p> <p>Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista.</p>	<p>Elementi di ortografia, morfologia e sintassi.</p> <p>Comprensione del testo continuo e non continuo in preparazione delle prove INVALSI.</p> <p>Caratteristiche e tipologie delle prove INVALSI.</p>	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti</li> <li>analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo;</li> <li>costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni;</li> <li>ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali</li> <li>lezione multimediale</li> </ul> <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>libro di testo e altri libri</li> <li>dispense-schemi</li> <li>quotidiani-riviste</li> <li>LIM</li> <li>educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)</li> </ul>
Lettura			<p>Strutture essenziali per l'analisi del testo con particolare riferimento a stili e temi.</p> <p>Caratteristiche dei testi narrativi.</p> <p>I principali generi letterari e loro caratteristiche.</p> <p>Lettura e analisi di passi scelti da "I promessi sposi".</p>	
Analisi del testo letterario			<p>Testi e autori significativi della tradizione italiana ed europea.</p> <p>Le principali figure retoriche.</p>	
La scrittura			<p>La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie affrontate.</p> <p>Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione.</p>	

## GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA

<b>ALUNNO:</b>	<b>CLASSE:</b>
<b>PERTINENZA AL TEMA E CONOSCENZA DEI CONTENUTI O COMPETENZA</b>	<b>punti</b>
Completa pertinenza – Conoscenza esauriente ed ampia, ricchezza di riferimenti	9
Conoscenza completa ed approfondita	8
Conoscenza sufficientemente approfondita	7
Parziale pertinenza – Conoscenza generale	6
Conoscenza superficiale, modesta	5
Conoscenza scarsa, limitata, frammentaria – Scarsa pertinenza	4-3
Non conosce gli argomenti affrontati – Fuori tema	2-1
<b>COESIONE E COERENZA NELL'ARTICOLARE I CONCETTI</b>	<b>punti</b>
Trattazione organizzata in modo efficace, ben articolata, con argomentazioni correlate	9
Svolgimento organico, ben strutturato, con efficaci collegamenti	8
Soddisfacente l'organizzazione dei concetti	7
Articolazione semplice, ma organica; sviluppo abbastanza lineare	6
Approssimazione nell'organizzare lo svolgimento; esposizione non sempre coerente	5
Trattazione disorganica e confusa, contraddittoria, frammentaria	4-3
Disordine strutturale	2-1
<b>CORRETTEZZA FORMALE E PROPRIETA' LINGUISTICA – EFFICACIA ESPOSITIVA</b>	<b>punti</b>
Esposizione brillante; lessico ricco ed articolato; sicura competenza linguistica	9
Esposizione chiara, appropriata ed efficace	8
Forma corretta, lineare; soddisfacente proprietà linguistica	7
Esposizione corretta, pur con un lessico semplice; sporadici errori, sviste ortografiche	6
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	5
Alcuni errori non gravi; lessico impreciso; povertà di mezzi espressivi; punteggiatura imprecisa	4-3
Diffusi e gravi errori morfosintattici; lessico inadeguato; punteggiatura mancante	2-1
<b>VALORE AGGIUNTO</b>	<b>punti</b>
Apporti personali validi e significativi; spunti di originalità	1-3

Gli indicatori di cui si terrà conto sono:

1. pertinenza all'argomento proposto e conoscenza dei contenuti;
2. organicità e coerenza nell'articolare i concetti;
3. correttezza formale e proprietà linguistica; efficacia espressiva;
4. apporti personali (significativi e validi), spunti di originalità; rielaborazione originale.

Errori di particolare gravità, relativa anche ad uno solo dei primi tre punti, non possono consentire una valutazione positiva. Il quarto punto costituisce un elemento indispensabile per ottenere un valore aggiunto.

### **GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE DI ITALIANO E STORIA**

<b>VOTO</b>	<b>CONOSCENZE</b>	<b>COMPETENZE</b>
9-10	Conoscenze articolate, approfondite e con apporti personali.	Capacità di giudizio critico originale e linguaggio rigoroso.
8	Conoscenze complete e sistematiche.	Rielaborazione autonoma delle informazioni e linguaggio accurato.
7	Conoscenze acquisite in modo adeguato e ordinato.	Organizzazione delle informazioni e linguaggio specifico.
6	Conoscenze delle idee essenziali della disciplina.	Esposizione lineare delle informazioni e linguaggio chiaro.
5	Conoscenze incomplete, parziali o settoriali della disciplina.	Organizzazione difficoltosa delle informazioni e linguaggio incerto.
4	Conoscenze lacunose e frammentarie della disciplina.	Organizzazione confusa e linguaggio impreciso e approssimativo.