



PIANO PREVENTIVO ANNUALE

ANNO SCOLASTICO 2022/2023

DEL PROF.	DOCENTE DI	NELLA CLASSE	ORE SETTIM.
MATTIA BENETTI	LETTERE	2 K	6

FINALITA', OBIETTIVI FORMATIVI E DI APPRENDIMENTO

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE DEI LINGUAGGI

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi
4. Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e artistico

Secondo le indicazioni ministeriali, al programma sarà data un'impostazione modulare, articolata in unità di apprendimento. Metodi, argomenti, autori, testi e loro quantità sono scelti in autonomia dal docente, in ragione dei percorsi, che riterrà più proficuo mettere in particolare rilievo e della specificità dei singoli indirizzi o della classe, a cui il docente si rivolge, tenendo conto anche degli interessi dei discenti e dei percorsi interdisciplinari.

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
DEL PROF. BENETTI MATTIA
ORE SETTIMANALI 4

MODULI	CONTENUTI	ABILITÀ	COMPETENZE	TEMPI	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
Riflessione sulla lingua	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Principali strutture grammaticali della lingua italiana: fonologia, ortografia, morfologia, sintassi del verbo e della frase semplice, frase complessa, lessico 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare la conoscenza ordinata delle strutture della lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Usare in modo corretto suoni e segni della lingua ▪ Usare in modo opportuno articoli, aggettivi, pronomi, avverbi e congiunzioni, nel rispetto della loro funzione testuale ▪ Usare in modo corretto modi e tempi verbali ▪ Fare l'analisi logica di una frase distinguendone correttamente tutti gli elementi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'intero anno scolastico (1 h a settimana) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tedesco ▪ Inglese ▪ Storia ▪ Religione ▪ Altre materie quando possibile 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ lezioni frontali per trasmettere nozioni o per riassumere contenuti ed evidenziare gli elementi essenziali, e spingere l'alunno ad esprimere idee, commenti personali e chiedere chiarimenti ▪ analisi di testi, perché l'alunno possa leggere ed ascoltare, ma anche a riflettere, comprendere, contestualizzare in modo autonomo; ▪ costruzione di schemi o mappe concettuali per organizzare le informazioni; ▪ ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali ▪ lezione multimediale <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo e altri libri ▪ dispense-schemi ▪ quotidiani-riviste ▪ videoproiettore-LIM ▪ educazione tra pari (<i>peer-to-peer education</i>)
Ascoltare - parlare	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Strutture della comunicazione e forme linguistiche di espressione orale 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ascoltare e comprendere, testi di vario genere, articolati e complessi; utilizzare metodi per fissare i concetti fondamentali, (appunti, scalette, mappe) ▪ Esporre in modo chiaro e coerente esperienze o testi ascoltati ▪ Riconoscere i diversi registri comunicativi, padroneggiare situazioni comunicative tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari, dei diversi punti di vista 	<p>1. Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'intero anno scolastico 		
Leggere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le caratteristiche di un testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo, poetico, teatrale ▪ Le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi ▪ I principali generi letterari e il loro contesto storico; l'epica ▪ I caratteri generali del testo poetico; gli elementi costitutivi: verso, strofe, rima, ritmo, figure metriche ▪ Il linguaggio figurato, le 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Applicare strategie di lettura a scopi e in contesti diversi ▪ Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo 	<p>2. Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ testo narrativo, descrittivo, informativo, espositivo, argomentativo: l'intero anno scolastico ▪ il testo epico: 1 h a settimana da novembre ▪ il testo poetico: 1 h a settimana nel pentamestre 		

	figure retoriche				
Scrivere	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Modalità e tecniche relative alla competenza testuale: riassumere, titolare, parafrasare, ecc. ▪ La struttura di un testo scritto coerente e coeso, secondo le diverse tipologie: riassunto, verbale, lettera, parafrasi, recensione, relazione, tema descrittivo, argomentativo, espositivo ▪ Uso dei dizionari ▪ Le fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo ▪ Prendere appunti e redigere relazioni ▪ Rielaborare in forma chiara le informazioni ▪ Produrre testi coesi, coerenti e corretti, adeguati alle diverse situazioni comunicative, attraverso l'uso corretto di connettivi, interpunzione, varietà lessicale 	3. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi	<ul style="list-style-type: none"> ▪ l'intero anno scolastico 1h a settimana 	

Modalità di verifica e criteri di valutazione

Questionari – test a risposta multipla e aperta – interrogazioni orali – esposizioni di lavori di approfondimento – produzione scritta (analisi del testo – riassunto – parafrasi – analisi critiche – riflessioni sulla lingua)

La valutazione è un processo in *feri* che non può essere limitato solo a momenti canonici di interrogazione, avverrà quindi costantemente, momento per momento e potrà coinvolgere l'intero gruppo classe, che deve essere motivato ad intervenire e deriverà dal profitto ottenuto nelle verifiche scritte e orali, dalla continuità nell'apprendimento, dallo svolgimento del lavoro domestico, dalla partecipazione attiva e significativa durante le lezioni. Le prove scritte (orientativamente due nel trimestre e tre nel pentamestre) saranno costituite da un tema che sviluppi una traccia in base al programma annuale, oppure un testo che porti ad una riflessione personale a partire da un brano proposto dal docente.

La valutazione deriva anche dal continuo dialogo con gli alunni ed un contributo verrà inoltre fornito dal giudizio sul lavoro domestico, che viene espresso riguardo alla puntualità, alla cura e alla proprietà espressiva con cui sono stati svolti i compiti.

Obiettivi minimi

- Conoscere i principali elementi di analisi grammaticale e sintattica
- Saper cogliere l'argomento centrale di una comunicazione orale
- Leggere in modo chiaro, rispettando le pause sintattiche e saper comprendere il messaggio complessivo di un testo scritto, riconoscendo la tipologia testuale
- Essere in grado di individuare i concetti chiave e di sintetizzarli, rispettandone i legami logici
- Esprimersi in modo sufficientemente corretto dal punto di vista morfologico e sintattico, appropriato sotto il profilo lessicale, nonché adeguato al contesto comunicativo, sia a voce sia per iscritto, in tal caso utilizzando un'ortografia ed una sintassi complessivamente corrette
- Riconoscere i principali generi narrativi e tipologie testuali
- Sapersi orientare nella comprensione e nell'analisi di un testo letterario, narrativo o poetico
- Sapersi esprimere in modo sufficientemente appropriato nella produzione scritta e orale.

I.I.S.S. G. GALILEI - BOLZANO

Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo argomentativo

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		Generale	3	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Costruzione di un discorso organico e coerente	Discorso ben strutturato, organico e coerente	5	
		Discorso coerente	4	
		Discorso complessivamente coerente con qualche incertezza organizzativa	3	
		Discorso carente nella coerenza e nell'organizzazione	2	
		Discorso disorganico e sconnesso	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

I.I.S.S. G. GALILEI - BOLZANO

Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo descrittivo ed espositivo

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		Generale	3	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Descrizione/Esposizione in rapporto allo scopo, al destinatario, alla modalità (oggettiva/soggettiva)	Adeguate, efficace e brillante	5	
		Adeguate	4	
		Adeguate ma non sempre efficace	3	
		Incerta	2	
		Non efficace/Assente	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

I.I.S.S. G. GALILEI - BOLZANO

Italiano scritto biennio: griglia di valutazione testo narrativo

ALUNNA/O CLASSE DATA

	INDICATORI	DESCRITTORI	PT	PUNTI ASSEGNATI
COMPETENZE LINGUISTICHE	Morfologia, sintassi, ortografia, punteggiatura	Corrette ed appropriate	5	
		Corrette con lievi sviste	4	
		Errori lievi e sporadici	3	
		Diversi errori	2	
		Errori gravi e diffusi	1	
	Lessico ed esposizione	Lessico ed esposizione brillanti	5	
		Lessico corretto, esposizione fluida	4	
		Lessico perlopiù corretto, esposizione non sempre fluida	3	
		Diversi errori di lessico, esposizione carente	2	
		Lessico inadeguato, esposizione confusa	1	
COMPETENZE TESTUALI	Aderenza alla traccia/originalità	Esauriente e originale	5	
		Adeguate	4	
		Generale	3	
		Parziale	2	
		Fuori traccia	1	
	Validità del contenuto (genere narrativo, intreccio, personaggi, dimensione spazio-temporale)	Storia originale e avvincente, personaggi complessi e ben costruiti, dimensione spazio-temporale ben strutturata	5	
		Storia interessante e ben articolata, personaggi adeguati, dimensione spazio-temporale adeguata	4	
		Storia interessante ma con incertezze nello sviluppo, personaggi verosimili ma non sempre ben caratterizzati, dimensione spazio-temporale semplice	3	
		Storia poco interessante e non sempre coerente, personaggi poco funzionali, dimensione spazio-temporale carente	2	
		Storia banale, personaggi non ben costruiti, dimensione spazio-temporale assente o inadeguata	1	
TOTALE ____/20 (Suff. con 12pt)			VOTO ____/10	

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente >10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso >3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2		Risultati nulli >2	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario Risposte non date

STORIA e EDUCAZIONE CIVICA

COMPETENZE TRASVERSALI

AREA METODOLOGICA

- Acquisire un metodo di studio autonomo e flessibile, che consenta approfondimenti personali e di potersi aggiornare lungo l'intero arco della propria vita.
- Individuare collegamenti e relazioni tra fenomeni, eventi e concetti diversi, anche appartenenti a diversi ambiti disciplinari, cogliendo analogie e differenze, cause ed effetti.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare e Individuare collegamenti e relazioni

AREA LOGICO-ARGOMENTATIVA

- Ascoltare e valutare criticamente le argomentazioni altrui.
- Acquisire l'abitudine a ragionare con rigore logico, ad identificare problemi e a individuare possibili soluzioni.
- Acquisire ed interpretare criticamente l'informazione ricevuta attraverso diversi strumenti comunicativi, valutandone l'attendibilità e l'utilità, distinguendo fatti e opinioni e rispettando l'altrui punto di vista.

Competenze chiave per la cittadinanza: Comunicare e comprendere; Acquisire ed interpretare l'informazione; Risolvere problemi.

AREA LINGUISTICA E COMUNICATIVA

- Saper leggere e comprendere testi di genere diverso, verbali e non verbali, individuando le caratteristiche di struttura, linguaggio e contenuto di ciascuno di essi.
- Esporre oralmente in modo appropriato, a seconda dei diversi contesti.
- Saper utilizzare le tecnologie dell'informazione e della comunicazione per studiare, fare ricerche, comunicare.
- Sviluppare competenze culturali e sociali.
- Collaborare, partecipare, lavorare in gruppo, comprendendo i diversi punti di vista, contribuendo all'apprendimento cooperativo.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Comunicare e comprendere; Collaborare e partecipare; Agire in modo autonomo e responsabile

AREA TECNOLOGICA

- Essere in grado di utilizzare criticamente strumenti informatici e telematici nelle attività di studio e di approfondimento; comprendere la valenza metodologica dell'informatica nella formalizzazione e modellizzazione dei processi complessi e nell'individuazione di procedimenti risolutivi.

Competenze chiave per la cittadinanza: Imparare ad imparare; Acquisire ed interpretare l'informazione

COMPETENZE DISCIPLINARI – ASSE STORICO-SOCIALE

Al termine del primo biennio l'alunno dovrà conoscere i contenuti prescrittivi previsti dal programma e possedere le seguenti competenze:

5. Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali
6. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato su reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente

MODULI	CONOSCENZE	ABILITÀ	COMPETENZE	COLLEGAMENTI INTERDISCIPLIN.	METODOLOGIE
La storia: eventi e istituzioni	<ul style="list-style-type: none"> ▪ La civiltà romana, dalla monarchia alla Repubblica ▪ La crisi dell'Impero e l'età tardo antica ▪ L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Leggere fonti archeologiche, letterarie, iconografiche ricavandone informazioni su eventi storici ▪ Collocare nello spazio e nel tempo eventi storici ▪ Usare il manuale in modo consapevole e leggere carte geografiche, grafici, istogrammi, dati statistici ▪ Acquisire il lessico specifico ▪ Costruire e confrontare quadri di civiltà ▪ Comprendere l'influenza dei fattori ambientali e geografici sull'evoluzione delle civiltà ▪ Esporre un fenomeno storico in modo chiaro ed efficace ▪ Individuare relazioni di causa-effetto ad esso relative ▪ Produrre schemi a lista, a grappolo, mappe concettuali, tabelle e tavole sinottiche ▪ Saper ricavare informazione da grafici, tabelle, istogrammi e carte tematiche ▪ Sviluppare capacità di ricerca, individualmente o in gruppo 	1 2	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Italiano ▪ Diritto ▪ Religione ▪ Tedesco ▪ Inglese ▪ Altre materie quando possibile 	<p>Metodologie didattiche:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Lezione frontale e partecipata con l'utilizzo di sussidi e strumenti audiovisivi e multimediali ▪ Creazione ed utilizzo di schemi e mappe concettuali ▪ Analisi di documenti storici ▪ Lavori di coppia e di gruppo ▪ ricerche individuali e di gruppo per stimolare curiosità e interesse, anche attraverso un uso consapevole e adeguato delle tecnologie digitali <p>Mezzi, strumenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ libro di testo e altri libri ▪ dispense-schemi ▪ videoproiettore-LIM ▪ educazione tra pari (peer-to-peer education)
Le regole nella società	<ul style="list-style-type: none"> ▪ I regolamenti scolastici e gli organi collegiali ▪ I diritti e i doveri del cittadino (con diritto) ▪ Norme di educazione civica, della salute fisica e dell'ambiente ▪ Cenni ad alcuni obiettivi dell'Agenda ONU 2030 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Istituire un primo confronto tra le istituzioni politiche della civiltà classica/ primo medievale e quelle attuali ▪ Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente e delle risorse naturali ▪ Principali problematiche relative alla tutela dei diritti umani e alla promozione delle pari opportunità 	1 2		

Obiettivi minimi

Al termine del primo biennio l'alunno deve:

- possedere una conoscenza generale degli argomenti svolti
- comprendere ed utilizzare il linguaggio disciplinare specifico di base
- saper ricavare le informazioni principali dal libro di testo o dalla lezione
- saper individuare i principali nessi causali e temporali
- orientarsi sulla linea del tempo
- saper riconoscere e distinguere le varie tipologie di fonti
- schematizzare e sintetizzare

Modalità di verifiche e criteri di valutazione

Questionari – test a risposta multipla e aperta – interrogazioni orali – esposizioni di lavori di approfondimento – produzione scritta (introduzione al saggio storico)

La valutazione è un processo in *fieri* che non può essere limitato solo a momenti canonici di interrogazione, avverrà quindi costantemente, momento per momento e potrà coinvolgere l'intero gruppo classe, che deve essere motivato ad intervenire e deriverà dal profitto ottenuto nelle verifiche scritte ed orali, dalla continuità nell'apprendimento, dallo svolgimento del lavoro domestico, dalla partecipazione attiva e significativa durante le lezioni.

La valutazione deriva anche dal continuo dialogo con gli alunni ed un contributo verrà inoltre fornito dal giudizio sul lavoro domestico, che viene espresso riguardo alla puntualità, alla cura e alla proprietà espressiva con cui sono stati svolti i compiti.

SCHEDA RIASSUNTIVA DI PROGRAMMAZIONE PREVENTIVA DI STORIA

DEL PROF. BENETTI MATTIA

ORE SETTIMANALI 2

Moduli	Contenuti	abilità	metodologiadidattica	valutazione
<p>Roma da monarchia ad impero Modulo 1</p>	<p>- L'età di Cesare: la fine della Repubblica e il principato di Augusto - La formazione dell'Impero romano e la Pax romana - L'impero nel I e nel II sec.: società, economia e religione</p>	<p>Analizzare il rapporto che lega il presente al passato Utilizzare un lessico appropriato</p>	<p>mappe concettuali</p>	<p>Esposizioni orali emultimediali</p>
<p>Apogeo e crisi dell'impero romano Modulo2</p>	<p>Gli imperatori d'adozione La figura e l'opera di Traiano La politica estera di Adriano La figura di Marco Aurelio Caracalla La grande crisi del III secolo</p>	<p>Definire i fatti storici in ordine alle durate, alle scale spaziali, ai soggetti.</p> <p>Comprendere la coesistenza di permanenze e di rotture</p> <p>Comprendere i diversi tempi e modi di diffusione dei principali cambiamenti Costruire periodizzazioni.</p> <p>Individuare gli elementi costitutivi e i caratteri originali delle diverse civiltà. Riconoscere elementi di continuità, discontinuità e alterità rispetto al presente</p> <p>Riconoscere l'origine e le peculiarità</p>	<p>linee del tempo</p> <p>schemi</p> <p>analisi di documenti</p> <p>lezioni frontali edinterattive</p> <p>sussidi e strumenti audiovisivi e/o multimediali</p>	<p>Interrogazioni</p> <p>Produzioni scritte</p> <p>Anche le domandeposte durante le lezioni per saggiare il grado di attenzione e le capacità di comprensione saranno forme di verifica orale.</p>

<p>La crisi dell'impero e l'età tardo antica Modulo 3</p>	<p>La riorganizzazione dell'Impero: Diocleziano e la tetrarchia - Costantino e la diffusione del Cristianesimo - La disgregazione dell'Impero d'Occidente e la formazione dei regni romano-barbarici - La legislazione presso i popoli romano-barbarici</p>	<p>delle forme culturali, sociali, giuridiche e politiche della tradizione occidentale, confrontandola con altre grandi tradizioni culturali a livello mondiale.</p> <p>Elaborare un testo argomentativo relativo ad una spiegazione storiografica.</p> <p>Utilizzare gli ambienti digitali come strumenti e fonti per la conoscenza storica.</p>		
<p>L'Alto Medioevo e le radici culturali dell'Europa Modulo 4</p>	<p>- I Longobardi - I Franchi e il ruolo della Chiesa - L'Oriente tra Islam e Bisanzio - L'economia curtense - Il monachesimo - L'Islam - Il Feudalesimo - Il Sacro Romano Impero Germanico e Carlo Magno</p>	<p>Prendere coscienza degli stereotipi storiografici.</p>		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ORALE

VOTI		SIGNIFICATO DEL VOTO	
10 9	SUFFICIENZA	Rendimento eccellente >10	Esposizione completa e profondità nei concetti esposti senza errori
		Rendimento ottimo > 9	Temi trattati in modo ampio e senza errori
8 7		Rendimento buono > 8	Conoscenza approfondita ed esposizione sicura, priva di errori concettuali
		Rendimento discreto > 7	Sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni, pur con qualche errore non determinante nell'esposizione
6		Rendimento sufficiente > 6	Acquisizione degli elementi essenziali, pur con qualche errore nell'applicazione
5	INSUFFICIENZA	Rendimento non gravemente insufficiente > 5	Acquisizione parziale e frammentaria del minimo indispensabile, conseguente difficoltà nell'applicazione dei concetti
4		Rendimento gravemente insufficiente > 4	Mancanza di acquisizione degli elementi essenziali con gravi errori nell'esposizione
3		Rendimento molto scarso >3	Acquisizioni rare e frammentarie, mancanza di connessioni, gravi e numerosi errori
2		Risultati nulli >2	Esposizione appena accennata in modo confuso e frammentario Risposte non date

